HARIAN UNTUK UMUM
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pendiri: P.K. Ojong (1920-1980)
Jakob Oetama

MINGGU
11 NOVEMBER 2012

KOMPAS

AMANAT HATI NURANI RAKYAT

TERBIT 32 HALAMAN + KLASIKA
NOMOR 133 TAHUN KE-48
Online: www.kompas.com
E-mail: kompas@kompas.com
Telepon: Redaksi (021) 5347710
Iklan (021) 53679909
Sirkulasi (021) 53679599

Harga langganan Rp 78.000,–
Harga eceran Rp 3.500,–

TINJU

Rekor Chris John Terbaik

SINGAPURA, KOMPAS — Kemenangan petinju Indonesia Chris John atas penantangnya dari Thailand Chonlatarn Piriyapinyo menorehkan rekor baru. Dengan mempertahankan gelar juara dunia kelas bulu versi Asosiasi Tinju Dunia (WBA) di Singapura, Jumat (9/11) malam, petinju asal Semarang, Jawa Tengah, ini telah melampaui rekor laga petinju legendaris asal Panama, Eusebio Pedroza. Pedroza adalah petinju yang telah tercatat dalam catatan abadi Hall of Fame WBA.

Pedroza memiliki rekor bertanding 49 kali. Dari kesemuanya, dia 42 kali menang, 6 kali kalah, dan sekali mengakhiri pertarungan dengan hasil seri. Dari 42 kali kemenangan yang dikantongi Pedroza, 25 di antaranya diraih dengan kemenangan KO. Pedroza memegang gelar juara di kelas yang sama dengan Chris John selama delapan tahun (1978-1985).

Sementara itu, kemenangan Chris John atas Piriyapinyo menggenapkan catatan bertandingnya menjadi 50 kali (48 kali menang dan 2 kali seri tanpa pernah sekali pun kalah). Sebanyak 22 kali di antaranya menang KO.

MHD

Chris John

Ditemui seusai laga di Marina Bay Sands Expo Hall, Sabtu (10/11) dini hari, Chris John terlihat segar. Wajahnya tak henti-hentinya menyunggingkan senyum. Sumringah. Meski wajahnya terlihat banyak luka akibat pukulan sang lawan, rasa sakit itu tak diindahkannya.

Wartawan *Kompas* **Mahdi Mohammad** melaporkan dari Singapura, tak henti-henti Chris John yang berumur 33 tahun itu mendapatkan ucapan selamat dari para penggemar, sahabat, dan keluarga yang datang menyaksikan laganya secara langsung. Tak lupa mereka meminta tanda tangan dan foto bersama. Meski lelah, Chris John yang berjulukan "Sang Naga" menyanggupi permintaan mereka dengan senang hati.

Tak pikirkan rekor

Di sela-sela kegiatannya itu, kepada para wartawan, Chris John mengaku tidak terlalu memikirkan mengenai pemecahan rekor Pedroza. Bagi dirinya, hal terpenting adalah berusaha berlatih sebaik-baiknya serta semaksimal mungkin untuk terus bisa berlaga di atas ring.

"Saya masih ingin terus bertanding. Setahun. Dua tahun. Tiga tahun. Selama tubuh masih mengizinkan. Keluarga dan pelatih mengizinkan," kata Chris John.

Rekor laga Pedroza sebanyak 49 kali telah dilewati "Sang Naga". Namun, jika dilihat dari rekor mempertahankan gelar juara dunia, catatan laga Chris John masih lebih sedikit dua pertarungan dibandingkan Pedroza.

Pedroza, sepanjang karier profesionalnya, telah 19 kali mempertahankan sabuk juara WBA. Sementara petinju bernama lengkap Yohannes Chris John ini tercatat baru 17 kali mempertahankan gelar.

Chris John mengatakan, dia tak ingin memilih lawan. Siapapun yang berkeinginan untuk merebut sabuk juara dari pinggangnya, akan dia hadapi. Chris John telah memegang lambang juara itu sejak 2006.

"Saya tidak akan pilih-pilih lawan. Siapa pun yang ingin merebut gelar juara ini, saya akan hadapi," ujarnya, sambil sesekali mengelus-elus buku jari tangannya yang masih sakit akibat laga tersebut.

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Pengendara sepeda motor melaju dengan membawa tiga anak kecil tanpa mengenakan helm di Jalan Ciledug Raya, Tangerang, Banten, Selasa (6/11).

KESELAMATAN ANAK

Anak-anak Itu Berjibaku di Jalanan

Setiap jam, tiga-empat orang tewas akibat kecelakaan lalu lintas. Sebagian korban adalah anak-anak, pemilik masa depan. Orangtua sering alpa menjaga anak-anak dari intaian bahaya di jalan raya.

Pukul 05.30, ketika sinar matahari belum sempurna, Hegi (17), siswi sekolah kejuruan, dan adiknya, Yuda (15), siswa SMA, berjibaku menembus kekusutan lalu lintas di Jalan Pondok Ungu, Bekasi. Hegi memegang kemudi dan Yuda membonceng. Dengan sepeda motor bebek, mereka melewati celah sempit di antara angkutan kota, bus kota, dan truk yang berebut ruang. Begitulah, sepagi itu Hegi dan Yuda telah bergaul dengan bahaya.

Tiga tahun sudah Hegi pergi-pulang ke sekolah dengan sepeda motor. Rumahnya di Desa Karangsatria, Tambun, Kabupaten Bekasi, sementara sekolahnya berlokasi di Ujungmenteng, Cakung, Jakarta Timur, yang berjarak sekitar 15 kilometer. Sepanjang periode itu, menurut Hegi, sudah tak terbilang bahaya yang nyaris menerpanya. "Saya pernah jatuh dari sepeda motor dan diserempet mobil," kata Hegi dengan nada enteng.

Baca Juga soal Kehidupan
Dalam Pangkuan Bahaya HAL 13

"Kalau dipikir-pikir ngeri juga sih, tapi saya nekat saja. Lama-lama juga biasa," ujar Hegi yang belum memiliki surat izin mengemudi (SIM).

Dia tidak khawatir ditilang polisi lantaran tidak memiliki SIM. Menurut Hegi, polisi yang bertugas di sekitar Pondok Ungu hingga Cakung tidak pernah merazia anak sekolah. "Mereka baik-baik, tahulah anak sekolah kan enggak punya uang buat bayar tilang," katanya.

Satu-satunya yang merisaukan dia adalah Yuda, adiknya, yang enggan mengenakan helm. "Dia bilang enggak enak pakai helm. Padahal, helm itu sangat penting untuk melindungi kepala," ujar Hegi.

"Sirkus" di jalan

Masih banyak anak-anak lain yang bergaul dengan maut ketika pergi atau pulang sekolah. Entah tak kenal takut atau terpancing unjuk nyali, Jumat (9/11) siang, serombongan siswa SMP Negeri 101 Jakarta menghadang mobil bak terbuka yang melaju kencang di depan sekolah mereka. Mobil itu tak berhenti, tetapi terpaksa melambatkan lajunya. Saat itulah, sambil berlari, anak-anak itu melompat ke bak terbuka mobil dan tertawa-tawa.

Jalan penghubung Kebayoran Lama dengan Slipi itu memang seperti panggung sirkus dengan murid-murid sekolah sebagai pemainnya. Tengoklah, pada hari yang sama seusai pulang shalat Jumat, beberapa murid SDN

(Bersambung ke hal 11 kol 1-4)

◆ Bintang di Jakarta Fashion Week

Di ajang Jakarta Fashion Week 2013, para model dan selebritas berbaur menjadi satu. Mereka datang bukan saja untuk menonton perancang favoritnya, melainkan juga ada yang sekaligus menjadi model. Inneke Koesherawati berbinar-binar menonton peragaan karya desainer favoritnya, Dian Pelangi. Karenina tampil anggun membawakan rancangan Ghea Panggabean. Sementara Donna Latief harus sabar mengantre, menunggu dibukanya peragaan perancang yang sangat disukainya, Obin.

NAMA & PERISTIWA/HAL 24

KERUSUHAN PENJARA

27 Orang Tewas, Pasukan Elite Sri Lanka Amankan Situasi

KOLOMBO, SABTU — Tentara elite Sri Lanka dengan persenjataan berat, Sabtu (10/11), dikerahkan untuk meredam kerusuhan di penjara Welikada, Kolombo, yang berlangsung sejak Jumat malam. Sebelumnya, baku tembak antara petugas kepolisian penjara dan narapidana menyebabkan 27 orang tewas dan 43 orang lainnya luka.

Juru bicara militer, Brigadir Ruwan Wanigasooriya, mengatakan, tentara mengerahkan pasukan karena diminta oleh polisi. "Kami berhasil mengamankan situasi penjara dan menarik mundur pasukan. Namun, kami tetap menempatkan personel di sekitar penjara untuk membuat pengamanan ekstra," ungkapnya.

Komite khusus

Menteri Urusan Penjara Sri Lanka Chandrasiri Gajadeera menyebutkan, 11 mayat ditemukan dari dalam penjara oleh pihak militer. Adapun 16 jenazah lain telah dipindahkan ke rumah sakit. Korban luka-luka saat ini ditangani secara intensif oleh tim medis. "Saya telah membentuk komite khusus untuk menyelidiki insiden itu," kata Gajadeera dalam keterangan di depan Parlemen Sri Lanka.

Kekerasan itu, menurut otoritas setempat, tidak terkait dengan isu etnis penghuni negeri itu, yakni Sinhala, Tamil, dan Muslim. Namun, insiden itu adalah kerusuhan penjara terburuk di Sri Lanka sejak Juli 1983. Saat itu, 53 tahanan dari etnis Tamil dibantai di penjara yang sama oleh tahanan dari mayoritas Sinhala, saat propaganda anti-Tamil berkecamuk di negara itu.

Terkait kerusuhan terakhir, di penjara Welikada, sejumlah saksi melaporkan baku tembak berlangsung beberapa jam antara narapidana dan polisi gugus tugas khusus yang ditugaskan mencari obat-obatan terlarang dan telepon seluler yang diselundupkan ke dalam penjara. Polisi juga berupaya menangkap seorang narapidana yang dianggap sebagai provokator.

Kerusuhan itu terjadi hanya beberapa hari setelah pemerintah mengumumkan untuk meneruskan hukuman gantung setelah 36 tahun terakhir dihentikan.

Kepala Penjara Welikada PW Koddippili kepada wartawan mengatakan, selama kerusuhan, para narapidana merampas 82 pucuk senjata, termasuk senapan serbu otomatis, dari dua gudang senjata di lingkungan penjara. "Narapidana masih menyembunyikan beberapa senjata di dalam bangsal mereka," katanya.

Rebut senjata

Para tahanan yang merebut senjata kemudian menyandera pegawai penjara. Mereka juga melempari polisi dengan batu. Sebagian narapidana kemudian terlihat memamerkan senapan dari atap bangunan penjara.

AFP/ISHARA S KODIKARA

Narapidana di penjara Welikada, Kolombo, Sri Lanka, naik ke atap penjara untuk menyaksikan bangunan yang terbakar dalam kerusuhan di penjara itu, Jumat (9/11). Kontak senjata terjadi antara polisi dan tahanan yang memberontak serta merampas senjata dari gudang di penjara terbesar di Sri Lanka itu. Sedikitnya 27 orang tewas dan puluhan orang lainnya luka.

Para narapidana selanjutnya menembaki tentara dan polisi yang berada di bawah. Bahkan, tiga narapidana sempat membajak satu kendaraan umum roda tiga dan melarikannya menuju jalan utama kota. Mereka akhirnya tewas setelah pasukan keamanan di luar penjara melepaskan tembakan.

Puluhan petugas keamanan kemudian masuk ke dalam penjara menembaki para narapidana. Salah seorang saksi mata melaporkan, ia mendengar teriakan para narapidana yang meminta polisi untuk menghentikan tembakan. Kerusuhan ini berlangsung sekitar lima jam.

Juru bicara kepolisian, Prishantha Jayakody, mengatakan, pihaknya menangkap kembali lima narapidana yang sempat melarikan diri dari penjara. Namun, dia menolak memberikan keterangan jumlah narapidana yang kemungkinan telah kabur dalam kerusuhan tersebut. Jayakody hanya menambahkan, operasi pencarian sedang dilakukan untuk menemukan narapidana yang mungkin telah melarikan diri.

Kondisi berangsur terkendali ketika pasukan militer dengan kendaraan lapis baja memasuki fasilitas penjara untuk membantu polisi. Hingga kini, juru bicara militer mengklaim, situasi penjara Welikada sepenuhnya sudah

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

PENGEMBANGAN USAHA

Toyota Group Perkuat Investasi

KOMPAS/PRIYOMBODO

Presiden dari enam perusahaan di bawah Toyota Group (kiri ke kanan), yakni Presiden Denso Nobuaki Katoh, Presiden Toyota Tsusho Jun Kurabe, Presiden Toyota Motor Corporation Akio Toyoda, Presiden Toyota Auto Body Takuji Amioka, Presiden Aisin Seiki Fumio Fujimori, serta Presiden Daihatsu Koichi Ina, menggelar jumpa pers di Jakarta, Sabtu (10/11).

JAKARTA, KOMPAS — Setelah 40 tahun beroperasi di Indonesia dan menginvestasikan Rp 27 triliun, Toyota Group dalam lima tahun ke depan akan kembali menginvestasikan Rp 13 triliun. Investasi itu akan dipakai untuk mengembangkan perusahaan di bawah Toyota Group.

Presiden Toyota Motor Corporation Akio Toyoda di Jakarta, Sabtu (10/11), mengatakan, perwakilan dari tiap perusahaan di bawah Toyota Group telah bertemu dengan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono dan menegaskan komitmen untuk memperkuat eksistensi mereka dalam mendukung perkembangan industri otomotif.

Presiden Direktur PT Toyota-Astra Motor Johnny Darmawan mengatakan, dengan penambahan investasi ini, tenaga kerja yang dapat diserap bertambah dari 32.000 orang menjadi 41.000 orang. Enam perusahaan di bawah Toyota Group meliputi Toyota, Daihatsu, Toyota Auto Body, Denso, Aisin, dan Toyota Tsusho.

"Emerging market"

Presiden Direktur PT Toyota Motor Manufacturing Indonesia Masahiro Nonami mengatakan, investasi ini dilakukan karena perkembangan *emerging market* di Indonesia dan negara Asia lainnya. "Penjualan kami di *emerging market* mencapai 50 persen," katanya.

Investasi itu akan meningkatkan kapasitas dua pabrik di Karawang hingga mencapai 250.000 unit per tahun. "Saat ini kapasitas pabrik 1 mencapai 110.000 unit per tahun. Pabrik 2 masih dalam taraf pembangunan dengan kapasitas 70.000 unit. Nanti pada awal 2014 kapasitas totalnya menjadi 250.000," kata Nonami.

Toyota Auto Body akan memperbanyak produksi komponen resin dan merakit kendaraan bermotor. Denso akan membangun pabrik baru di kawasan Bekasi. Sementara Aisin akan memproduksi *iron casting*, *body*, dan *clutch*. Adapun Toyota Tsusho akan mengembangkan Technopark seluas 200.000 meter persegi di Karawang Timur.

Menurut dia, ASEAN menjadi penggerak utama untuk mencapai target penjualan. "Investasi ini bukan memindahkan pabrik yang ada di Thailand. Pabrik kami di Indonesia, Thailand, Malaysia, dan Filipina saling menunjang baik untuk produksi maupun pasar," kata Nonami.

Nonami yakin Indonesia bisa menyelesaikan masalah buruh lebih cepat dibandingkan Jepang yang membutuhkan waktu 30-40 tahun. "Tentu kami tak ingin aksi buruh itu sampai mengganggu produktivitas pabrik," ujarnya.

(ARN/CAS/ATO)

VERIFIKASI FAKTUAL

3 Partai Belum Penuhi Persyaratan

JAKARTA, KOMPAS — Komisi Pemilihan Umum menyatakan, dari 16 partai politik calon peserta Pemilihan Umum 2014 yang masuk tahap verifikasi faktual, ada tiga partai yang belum memenuhi syarat verifikasi faktual tingkat pusat. Tiga partai itu adalah Partai Bulan Bintang, Partai Keadilan Sejahtera, dan Partai Golkar.

Demikian hasil verifikasi faktual tingkat pusat yang disampaikan Komisi Pemilihan Umum dalam siaran pers di Jakarta, Sabtu (10/11). Verifikasi faktual sementara itu berlangsung hingga Jumat, 9 November 2012 sekitar pukul 23.00.

Komisioner KPU, Ferry Kurnia Rizkiyansyah, mengatakan, "Parpol yang belum memenuhi syarat masih dapat melengkapinya pada masa perbaikan."

Sesuai Peraturan Komisi Pemilihan Umum (PKPU) Nomor 7 Tahun 2012 tentang Tahapan, Program, dan Jadwal Penyelenggaraan Pemilihan Umum Anggota DPR, DPD dan DPRD *juncto* PKPU Nomor 11 Tahun 2012 *juncto* PKPU Nomor 15 Tahun 2012, masa perbaikan diberikan selama tujuh hari, yaitu 11-17 November 2012. KPU akan memverifikasi faktual hasil perbaikan itu pada 18-24 November 2012.

> **Parpol yang belum memenuhi syarat masih dapat melengkapinya pada masa perbaikan.**
>
> Ferry Kurnia Rizkiyansyah

Ada tiga aspek yang menjadi obyek verifikasi faktual, yakni kepengurusan inti partai (ketua, sekretaris, bendahara), surat keterangan domisili kantor sekretariat partai, dan keterwakilan perempuan minimal 30 persen dalam struktur kepengurusan partai.

Partai Bulan Bintang (PBB) dan Partai Golkar belum memenuhi syarat pada aspek keterwakilan perempuan. PBB hanya mampu memenuhi 12 persen, sedangkan Golkar hanya 18 persen. Sementara PKS sudah mencapai 61 persen, tetapi belum memenuhi syarat pada aspek kepengurusan inti partai.

"Saat diverifikasi, ketua dan sekretaris jenderalnya tidak berada di tempat," ujar Ferry.

Wakil Sekretaris Jenderal Partai Golkar Lalu Mara Satria Wangsa mengatakan, "Belum memenuhi persyaratan itu disebabkan adanya pengurus partai dari kalangan perempuan yang sedang naik haji. Ada juga disebabkan kunjungan kerja dan pergi ke luar negeri saat KPU melakukan verifikasi faktual."

Sekjen DPP PBB BM Wibowo Hadiwardoyo mengatakan, pada saat KPU melakukan verifikasi faktual ke kantor DPP PBB, beberapa pengurus perempuan yang hadir adalah pengurus baru. "Padahal, data yang ada di KPU adalah daftar pengurus yang lama sehingga tidak cocok. Kami siap memperbaiki," katanya.

Presiden PKS Luthfi Hasan Ishaaq mengatakan, kepengurusan partainya sudah lengkap secara administratif dan faktual. Namun, verifikasi faktual belum terlaksana karena saat KPU melakukan verifikasi faktual ke kantor DPP PKS, ketua umum dan sekretaris partai tidak hadir di kantor karena sedang bertugas ke luar negeri.

"Kebetulan kami sedang ke luar negeri. Kami sudah janjian pekan depan dengan KPU," kata Luthfi di Jakarta, Sabtu.

(OSA/IAM/IKA)

Artis Mendominasi

Pendaftaran Calon Gubernur untuk Pilkada Jabar Rampung

BANDUNG, KOMPAS — Sebanyak empat pasang calon gubernur dan wakil gubernur dari jalur partai politik resmi mendaftar sebagai peserta Pilkada Jawa Barat, Sabtu (10/11). Sebelumnya, pasangan Dikdik Mulyana Arief Mansur dan Cecep Nana Suryana Toyib maju dari jalur perorangan.

Tiga dari empat pasangan yang berasal dari partai menggandeng artis. Empat pasangan tersebut adalah Rieke Diah Pitaloka-Teten Masduki, Yusuf Macan Effendi-Lex Laksamana, Ahmad Heryawan-Deddy Mizwar, dan Irianto MS Syafiuddin-Tatang Farhanul Hakim. Mereka datang ke kantor Komisi Pemilihan Umum (KPU) Jawa Barat pada hari terakhir masa pendaftaran.

"Kami menerima berkasnya terlebih dahulu. Verifikasi berkas akan dilakukan pada tanggal 11-17 November," ujar Ketua Kelompok Kerja Pencalonan KPU Jabar Teten Setiawan.

Rieke-Teten datang paling awal, diikuti Dede-Lex, Heryawan-Deddy, lalu Irianto-Tatang beberapa jam sebelum tenggat berakhir. Rieke dan Teten datang mengenakan baju kotak-kotak merah seperti yang dikenakan Joko Widodo-Basuki Tjahaja Purnama ketika mengikuti Pilkada DKI Jakarta.

"Ini masukan dari Pak Joko Widodo langsung. Baju kotak-kotak merah ini menjadi semangat perlawanan terhadap politik uang di pilkada," ujar Rieke.

Dari 26 persyaratan yang diminta, pasangan tersebut baru menyertakan 20 persyaratan. Sebanyak enam persyaratan belum dilengkapi, salah satunya nomor rekening dana kampanye.

Ketua Tim Pemenangan Rieke-Teten, Tubagus Hasanuddin mengaku belum memiliki dana kampanye kecuali dana sebesar Rp 36.000 yang disumbangkan komunitas pengamen.

Pasangan Yusuf Macan Effendi dan Lex Laksamana menjadi peserta kedua yang mendaftar. Mereka menggunakan kemeja warna putih dan kacu warna biru.

Menurut Dede, pakaian putih adalah warna yang melambangkan kerja keras, sementara kacu bisa diartikan semangat relawan, yakni bekerja tanpa pamrih. Hubungan Dede dengan Lex akan bersifat kemitraan. Dede menganalogikan dia sebagai sopir angkot, sementara Lex adalah kernet yang memberi arahan dari samping.

Ketua Tim Kampanye Dede dan Lex, Didin Supriadin menjelaskan, modal awal mereka adalah 43 kursi legislatif yang terkumpul dari partai koalisi.

Pasangan ketiga, Ahmad Heryawan dan Deddy Mizwar, datang mendaftar pada sore hari. Keduanya mengenakan kemeja putih dengan bendera merah putih di atas saku.

Saat memberikan sambutan, Heryawan mengungkapkan alasan pemilihan Deddy sebagai wakil bukan hanya karena yang bersangkutan sebagai artis. "Kami memiliki kesamaan visi dan misi membangun Jabar," katanya.

Deddy menganggap Pilkada Jabar sebagai peristiwa budaya. Dia memastikan tetap akan menyibukkan diri apabila terpilih karena tidak ada larangan mengenai hal itu.

Adapun pasangan keempat, Irianto dan Tatang, mendaftar pada Sabtu sekitar pukul 22.00. Mereka berangkat dengan pawai obor dari Jalan Mas Kumabang, Bandung, ke kantor KPU Jabar, Jalan Garut, Bandung.

Rieke dan Teten diusung PDI Perjuangan, sementara Irianto dan Tatang Partai Golkar. Dua calon lain diusung partai koalisi, seperti Dede-Lex oleh Partai Demokrat, Partai Amanat Nasional, Partai Kebangkitan Bangsa, dan Partai Gerindra. Adapun Heryawan-Deddy diusung Partai Keadilan Sejahtera, Partai Persatuan Pembangunan, Partai Hanura, dan Partai Bulan Bintang.

Pengamat politik dari Universitas Padjadjaran, Muradi, menilai pemilih di Jabar didominasi warga yang memberikan pilihan kepada figur dikenal. Tampilnya artis dalam kancah pilkada adalah strategi dari parpol meraih kemenangan.

(ELD/DMU)

Lihat Video Terkait "Hari Terakhir Pendaftaran Calon Gubernur" di vod.kompas.com/hariterakhircagub

METROPOLITAN

TENAGA KERJA

Pengiriman TKI Ilegal Digagalkan

TANGERANG, KOMPAS — Meski pemerintah telah mengeluarkan larangan pengiriman tenaga kerja Indonesia ke Abu Dhabi, upaya pengiriman TKI secara ilegal ke kota itu masih tetap berlangsung. Jumat (9/11) sore hingga malam, Kepolisian Resor Khusus Bandara mengamankan 17 TKI ilegal dan pengurus jasa pengiriman TKI. Mereka akan diberangkatkan ke Abu Dhabi. Namun, setelah divalidasi, tiket mereka untuk tujuan Hongkong.

Hingga Sabtu (10/11) sore, TKI dan pengurus jasa pengiriman TKI itu diamankan di Markas Polres Khusus Bandara. Mereka masih terus didata dan dimintai keterangan.

Pengamatan *Kompas*, TKI ilegal yang sebagian besar perempuan itu memenuhi koridor di Kantor Polres Bandara. Sebagian dari mereka memilih tiduran di lantai dan bangku yang tersedia dalam jumlah sangat terbatas di kantor itu. Sebagian lagi memilih duduk lesehan di lantai sembari menunggu panggilan untuk dimintai keterangan.

"Kasus ini masih terus didalami," kata Kepala Satreskrim Polres Khusus Bandara Komisaris Siswo Yuwono. Dia belum bersedia berkomentar banyak karena kasus itu masih dalam pengembangan.

Berdasar keterangan yang dihimpun, sekitar pukul 17.45 polisi mengamankan dua TKI ilegal atas nama TS dan Su tujuan Abu Dhabi dari Terminal II D. Bersama mereka petugas mengamankan seorang pengurus jasa pengiriman TKI di Jakarta Selatan, Ag.

Kedua TKI ilegal ini akan diberangkatkan ke Abu Dhabi pukul 18.15. Akan tetapi, saat dilakukan pengecekan data di validasi, ternyata tiket mereka untuk tujuan Hongkong.

TS mengatakan, dia nekat bekerja ke Abu Dhabi karena desakan ekonomi keluarga. (PIN)

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

Gubernur DKI Jakarta Joko Widodo memberikan kartu Jakarta sehat kepada warga saat memperkenalkan program tersebut di Kelurahan Pademangan Timur, Jakarta Utara, Sabtu (10/11). Kartu tersebut merupakan kartu jaminan pengobatan gratis bagi warga di puskesmas atau kelas 3 di 88 rumah sakit yang bekerja sama dengan Pemerintah Provinsi DKI Jakarta.

Rapat UMP DKI Alot

Pengusaha Meminta Jaminan Keamanan dan Tidak Ditekan

JAKARTA, KOMPAS — Rapat pembahasan upah minimum provinsi antara Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi, Forum Buruh DKI Jakarta, dan Dewan Pengupahan DKI Jakarta, Jumat (9/11), berlangsung alot. Peserta rapat sempat tidak bisa keluar ruangan karena pintu ruangan disegel.

Dalam pernyataan resmi dari anggota Dewan Pengupahan DKI Jakarta, Sarman Simanjorang, Sabtu (10/11), disebutkan, sampai pukul 01.30 kemarin sekitar 20 anggota Dewan Pengupahan DKI Jakarta tidak bisa keluar dari ruangan rapat karena pintu rapat ditahan dari luar. Pada rapat itu, Forum Buruh meminta ditetapkannya upah minimum provinsi (UMP) DKI Jakarta 2013 sebesar Rp 2.770.076.

"Namun, rapat itu hanya dihadiri dua unsur, yaitu pemerintah dan serikat pekerja, sedangkan pengusaha tidak hadir sehingga penetapan usulan UMP tidak bisa dilakukan," kata Sarman.

Menurut Sarman, pengusaha yang menjadi anggota Dewan Pengupahan tidak bisa menghadiri rapat pada Jumat lalu karena sudah ada kesepakatan sidang lanjutan penetapan UMP akan dilaksanakan tanggal 12 atau 13 November 2013.

"Tiba-tiba ada undangan mendadak untuk rapat Jumat malam. Tidak satu pun anggota Dewan Pengupahan yang bisa hadir," kata Sarman.

Kepala Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi DKI Jakarta Deded Sukandar mengatakan, Jumat lalu memang ada jadwal rapat.

"Tetapi, agendanya adalah penandatanganan berita acara penetapan angka kebutuhan hidup layak (KHL) DKI Jakarta yang telah diputuskan beberapa waktu lalu dan bertukar pikiran dengan ahli ekonomi terkait UMP," kata Deded.

Seusai tanda tangan, menurut Deded, ada desakan dari buruh untuk membahas penetapan UMP. Namun, karena perwakilan pengusaha tidak hadir, tuntutan buruh tidak bisa dilakukan.

"Ketentuannya, untuk membahas UMP, pengusaha harus hadir," katanya.

Jaminan keselamatan

Sarman mewakili Dewan Pengupahan DKI Jakarta meminta jaminan keselamatan dan bebas tekanan saat rapat terkait penetapan UMP.

Menurut Sarman, untuk menetapkan UMP ada beberapa faktor yang harus dilihat dan ada tahapan prosesnya. Selain KHL, penetapan UMP harus mempertimbangkan juga kondisi ekonomi Jakarta, produktivitas daerah, penyerapan tenaga kerja, hingga inflasi. Dengan dasar perhitungan itulah, pengusaha masih merasa berat menyanggupi tuntutan buruh di Jakarta, yaitu penetapan UMP Rp 2,7 juta.

Pada 3 November lalu, KHL DKI Jakarta disepakati sekitar Rp 1,9 juta. Koordinator Federasi Serikat Buruh Indonesia Bayu Murdianto menyatakan puas dengan angka KHL itu. (NEL)

SISI LAIN

Sandal Jepit Turis Asing

Dua pasang turis asing muncul di tengah tarian "gado-gado" bernuansa etnik, di tingkah musik bertempo cepat nan dinamis. Kedua pasang turis itu memakai pakaian Sunda. Tetapi, astaga! Mereka hanya bersandal jepit.

Wakil Gubernur DKI Jakarta Basuki Tjahaja Purnama tersenyum senang melihat kaki-kaki bersandal jepit itu menari. Bagi pemerintahan baru Jakarta—Joko Widodo dan Basuki, kaki-kaki bersandal jepit yang menari itu bak semangat pemerintahan yang ingin mereka bangun, "Berbagi kebahagiaan dan kemajuan bersama dalam kesederhanaan".

Meski demikian, kaki-kaki bersandal jepit yang menari itu tidak menafikan kehadiran para penari lain yang memadupadankan busana dan gerak agar tampak "wah".

Minggu (10/11) sore itu di Taman Fatahilah, Tamansari, Jakarta Barat, Basuki mengingatkan, "Hari ini kita merayakan Hari Pahlawan". Ia lalu mengutip pernyataan mendiang Bung Karno, "Lebih mudah mengusir penjajah daripada mengusir kezaliman terhadap kaum duafa yang dilakukan bangsa sendiri".

Lalu berceritalah dia tentang langkah pemerintah memperbaiki Jakarta. Yang tak bisa ditawar lagi, kata Basuki, adalah ruang terbuka hijau, mengubah kawasan kumuh sambil meningkatkan kesejahteraan penghuninya.

"Bukan bantuan sosial, melainkan keadilan sosial buat semua," ujarnya.

Di hari yang sama, di RW 004 Kelurahan Tambora, Jakbar, Gubernur DKI Joko Widodo menyerahkan 504 lembar kartu Jakarta sehat kepada warga tidak mampu.

"Kartu ini bisa dipergunakan untuk berobat gratis di 88 rumah sakit di Jakarta," kata Joko Widodo. Ia kemudian melanjutkan kunjungannya ke Puskesmas Tambora. Di sana ia menempelkan stiker bertulis, "Berobat di Puskemas Gratis".

HANDINING

"Meski perawatan sakit kronis menelan biaya besar sekali, semuanya dibayar pemerintah," kata Jokowi disambut tepuk tangan ratusan warga yang hadir.

Salah seorang warga, Sadeli, mengatakan, kartu Jakarta sehat tidak berbeda dengan Jamkesda (jaminan kesehatan daerah) ataupun kartu gakin (keluarga miskin) yang sudah ada sebelumnya. "Cuma namanya saja yang baru," tuturnya.

"Kartu gakin masih bisa dipakai untuk berobat gratis atau mendapatkan jatah beras murah," kata Lurah Tambora Agus Muharam.

Camat Tambora Isnawa Aji mengatakan, angka 504 itu sudah sesuai dengan jumlah seluruh warga tidak mampu di Kelurahan Tambora. "Sekarang giliran lurah dan saya bekerja membuktikan kepada gubernur, kartu Jakarta sehat ini berdampak pada peningkatan produktivitas dan rasa aman Jakarta," ucap Isnawa. Salah seorang penerima kartu Jakarta sehat, Rohyadi, pun merasa senang.

Pada bagian lain, Basuki mengatakan bahwa Jokowi telah bertekad menertibkan dinas-dinas yang justru menghambat kerja pemerintah. "Dinas-dinas yang menjadikan obyek pelayanannya menjadi ATM berjalan akan gubernur bersihkan," tegas Basuki. (WINDORO ADI)

NUSANTARA

FESTIVAL RAJA AMPAT

Mengasah Kreativitas, Menjaga Lingkungan

Gencarnya promosi melalui berbagai media termasuk menggelar Festival Raja Ampat sejak 2012 di Pantai Waisai Tercinta pada 18-21 Oktober lalu makin membuat banyak orang ingin menjajal keindahan Raja Ampat, Provinsi Papua Barat.

Misi penyelenggaraan Festival Raja Ampat 2012, yang menampilkan seni dan budaya seperti suling tambur, tari wayase, dan lomba perahu hias dengan tema ikan, memang tak lagi sekadar mempromosikan keelokan Raja Ampat. Tak ketinggalan pula misi menjaga lingkungan.

Paling utama adalah bagaimana pariwisata di kabupaten dengan dengan 610 gugus pulau karang itu juga bisa menggugah kreativitas warga setempat sehingga ekonomi bisa berdenyut.

Tak ketinggalan kuliner khas Raja Ampat, yakni kuliner berbahan dasar sagu dan produk olahan dari laut. Juga ada kerajinan tangan berupa anyaman topi, tikar, noken, tas, serta kerajinan berbahan tempurung kelapa dan kulit mutiara diperkenalkan selama festival berlangsung.

Lomba kuliner khas Raja Ampat dan kerajinan tangan serta seni dan budaya lokal dimaksudkan agar warga benar-benar merasakan betapa bisnis pariwisata mampu menggerakkan roda perekonomian dari berbagai sektor.

Cuaca terik 45 derajat celsius tak menyurutkan semangat warga lokal untuk mengikuti berbagai acara yang digelar di tepi pantai yang masih bersih itu. Sisma Kabes (26), warga Kampung Warsambim, Kecamatan Distrik Teluk Maya Libit, Kabupaten Raja Ampat, misalnya.

Ia bersama kerabat dan tetangganya antusias mengikuti berbagai lomba sejak pagi hingga malam hari meski beberapa acara tertunda karena ketidaksiapan panitia. Mereka ingin terlibat dalam kegiatan seni dan budaya itu meski hanya sebagai peserta berbagai lomba yang digelar. "Kami tak hanya mau menonton, tetapi juga ingin ikut dalam semua kegiatan lomba," ujar Elisabet (34), warga Waisai. Untuk itu, ia memang terus latihan supaya bisa tampil bagus.

KOMPAS/AGNES SWETTA PANDIA

Festival Raja Ampat 2012 yang dipusatkan di Pantai Waisai Tercinta, Raja Ampat, Papua Barat, Oktober lalu, melibatkan warga lintas generasi dan lintas kalangan. Ibu rumah tangga, misalnya, tampil memainkan musik khas berupa suling tambur. Mereka berupaya tampil maksimal demi mempromosikan pariwisata Raja Ampat.

Keterlibatan warga dalam kegiatan festival, menurut Gubernur Papua Barat Abraham O Atururi, sudah meningkat, terutama dalam memunculkan produk kerajinan dan kuliner. Abraham justru mengkritik seragam panitia festival berupa *t-shirt* atau kaus, sedangkan dia tampil beda memakai busana pantai yang *gombrang* dengan motif kembang *nge-jreng*.

Karena festival ini digelar di wilayah pantai, menurut Abraham, sebaiknya pakaian panitia dan seluruh pengunjung bukan *t-shirt*.

Abraham kala itu mengubah istilah Pantai Waisai Tercinta menjadi Waisai kiTorang Cinta.

Penyelenggaraan festival yang menelan biaya sekitar Rp 3 miliar, termasuk anggaran dari Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Rp 650 juta, itu juga untuk mendorong warga setempat agar lebih kreatif sehingga bisa mendongkrak ekonomi keluarga.

Pantai bebas sampah

Pada kesempatan itu juga dicanangkan gerakan cinta lingkungan agar pantai bebas dari sampah. Total wilayah Raja Ampat yang disebut "Kapal Burung" itu seluas 46.108 kilometer persegi. Sekitar 85 persen di antaranya berupa laut. Jadi, sangat tepat jika dikampanyekan gerakan tidak buang sampah sembarangan.

Jika sampah plastik semakin memenuhi pantai dan laut, bukan hanya terumbu karang yang rusak, penghasilan warga yang umumnya nelayan pun bisa turun. Padahal, Raja Ampat terletak di jantung segitiga terumbu karang dunia, pusat keanekaragaman hayati laut, dan sekitar 75 persen terumbu karang dunia ada di Raja Ampat, meliputi 553 jenis terumbu karang dan 1.437 ikan karang.

Menurut Wakil Bupati Raja Ampat Inda Arfan Samate, hingga saat ini banyak nelayan menangkap ikan menggunakan bom. Jadi, perusakan pantai dan laut termasuk terumbu karang tidak hanya serbuan sampah plastik, tetapi juga ulah manusia yang menggunakan bom. Penggunaan bahan peledak untuk menangkap ikan merupakan persoalan yang pelik.

"Aparat keamanan perlu tegas jika ada pihak yang menggunakan bom untuk mencari ikan. Warga juga terus diingatkan agar tidak menggunakan segala cara untuk kesenangan sesaat karena bom ikan justru merusak terumbu karang dan biota laut," katanya.

Keunggulan Raja Ampat tidak hanya berupa gugusan ratusan pulau, tetapi juga lautnya yang berwarna-warni. Varian biota serta pengaruh pantulan cahaya serta tingkat kedalaman laut amat sayang jika dihancurkan demi kepentingan sesaat.

(AGNES SWETTA PANDIA)

BANJIR MAMASA

Korban Tewas Menjadi 14 Orang

MAMASA, KOMPAS — Jumlah korban tewas akibat banjir bandang di Desa Batanguru Timur, Kecamatan Sumarorong, Kabupaten Mamasa, Sulawesi Barat, bertambah dua menjadi 14 orang. Pada Sabtu (10/11), tim pencari korban menemukan jenazah Fandi (10) dan bayi berusia 6 bulan, Anita, di bantaran Sungai Kalangai.

Pencarian korban dilakukan oleh tim gabungan yang terdiri dari Badan Nasional Penanggulangan Bencana, Badan Penanggulangan Bencana Daerah Sulawesi Barat (Sulbar), Badan SAR Nasional, TNI, dan Kepolisian.

Koordinator tim pencari, Letnan Kolonel Yudhi Murfi, mengatakan, kedua korban ditemukan sekitar 4 kilometer dari lokasi banjir bandang. Jenazah Fandi dan Anita tersangkut di rawa-rawa.

Dengan demikian, tim masih mencari lima korban yang dinyatakan hilang sejak Kamis lalu. Mereka yang belum ditemukan adalah Penni (50), Alfin (20), Risto (12), Mettang (9), dan satu korban yang belum diketahui identitasnya.

"Tim kini fokus menyusuri Sungai Kabaniran (anak Sungai Kalangai). Diduga korban yang hilang terseret ke situ," ujar Yudhi.

Pencarian korban terkendala medan yang cukup berat karena akses menuju lokasi bencana umumnya masih berupa jalan tanah dan batu. Kondisi itu membuat ekskavator sulit membersihkan kawasan dari material longsoran.

Hujan deras selama tiga hari menyebabkan banjir bandang di Desa Batanguru Timur, Kamis lalu. Sedikitnya 14 warga tewas dan lima orang belum ditemukan. Para korban yang dinyatakan hilang terseret arus Sungai Kalangai dan Sungai Uru.

Kepala Kepolisian Resor Mamasa Ajun Komisaris Besar I Made Sunarta mengatakan, jalan poros dari ibu kota Sulbar, Mamuju, ke Mamasa, yang sempat terputus akibat longsor kini kembali normal. Tim dari Balai Pelaksanaan Jalan Nasional V telah membersihkan longsoran setinggi 2 meter yang menimbun jalan sepanjang 50 meter di Kecamatan Benohau, Mamuju.

Jalur yang tertimbun longsor merupakan poros yang menghubungkan Sulbar menuju Sulawesi Tengah hingga Sulawesi Utara dan Sulawesi Selatan. Jalan ini juga satu-satunya akses dari Mamuju ke Mamasa.

Direktur Eksekutif Wahana Lingkungan Hidup Sulbar Ikhsan Welly mengatakan, selain tingginya intensitas hujan, banjir bandang juga dipicu parahnya kondisi lingkungan di hulu Sungai Kalangai dan Sungai Uru. Alih fungsi lahan dan maraknya pembalakan liar menyebabkan erosi di lereng Gunung Mamasa. (RIZ)

PUTUSAN SELA PTUN

Tunda Pelantikan Bupati Padang Lawas

JAKARTA, KOMPAS — Pengadilan Tata Usaha Negara Jakarta dalam putusan selanya memerintahkan penundaan pelantikan Pelaksana Tugas Bupati Padang Lawas, Sumatera Utara, Ali Sutan Harahap menjadi bupati definitif. Putusan ini terkait gugatan mantan Bupati Padang Lawas Basyrah Lubis atas pemberhentian dirinya oleh Menteri Dalam Negeri.

Mendagri Gamawan Fauzi di Jakarta, Sabtu (10/11), membenarkan hal itu. Namun, ia berpandangan, keputusannya memberhentikan Basyrah dan mengangkat Ali sebagai bupati definitif sudah tepat. Keputusan itu didasarkan pada putusan hukum yang berkekuatan hukum tetap.

Dalam kasasinya, Mahkamah Agung menghukum Basyrah dengan hukuman percobaan enam bulan karena pemalsuan surat saat menjabat camat. Basyrah diberhentikan karena putusan pidana itu. Ia tak lagi memenuhi syarat menjabat kepala daerah.

"(Penundaan pelantikan Ali) Itu putusan sela PTUN, sedangkan (surat keputusan pemberhentian Basyrah dan pelantikan Ali) ini didasarkan putusan hukum yang sudah inkrah. Mestinya (SK) itu dilaksanakan saja, apalagi suratnya sudah dikirim ke Gubernur Sumut," katanya.

SK pemberhentian Basyrah dan pengangkatan Ali sebagai Penjabat Bupati Padang Lawas ditandatangani Gamawan awal April lalu. Setelah MA memvonis Basyrah dengan hukuman percobaan selama enam bulan, akhir Oktober lalu Mendagri mengeluarkan SK pelantikan Ali Sutan Harahap sebagai bupati definitif.

SK Mendagri itu juga sesuai dengan fatwa MA yang ditujukan kepada Mendagri. Basyrah memenuhi syarat diberhentikan dari bupati karena kasus pemalsuan surat dengan ancaman hukuman di atas lima tahun. Pelantikan Ali sebagai bupati definitif di Padang Lawas sedianya digelar Senin (12/11). Terkait pelantikan itu, Gamawan menyerahkan sepenuhnya pada Gubernur Sumut.

Kali kedua

Menurut Gamawan, putusan sela PTUN yang memerintahkan penundaan pelantikan pejabat kepala daerah ini merupakan yang kedua kalinya. Putusan sela seperti itu seharusnya tak perlu diambil karena SK pemberhentian bupati yang lama dan pengangkatan bupati definitif itu didasarkan pada putusan hukum yang sudah inkrah.

Perintah penundaan pelantikan kepala daerah definitif atas perintah PTUN terjadi di Bengkulu pada Mei lalu. Pelantikan Wagub Bengkulu Junaidi Hamzah menjadi gubernur definitif pada sisa masa jabatan 2010-2015 tertunda karena ada putusan sela PTUN Jakarta atas gugatan Gubernur Bengkulu nonaktif Agusrin M Najamudin. (WHY)

info

Akhir Pekan
Kesehatan

Yuk, Lakukan Perubahan dalam Dua Minggu!

Dewasa ini umur harapan hidup masyarakat Indonesia telah meningkat dari 70,7 tahun menjadi 72 tahun. Namun, peningkatan umur harapan hidup berpengaruh terhadap perubahan pola penyakit sehingga penyakit degeneratif juga meningkat, termasuk osteoporosis.

Hal tersebut disampaikan Wakil Menteri Kesehatan (Wamenkes) RI Prof dr Ali Ghufron Mukti MSc PhD, pada Puncak Peringatan Hari Osteoporosis Nasional (HON) 2012 di Jakarta (21/10). Dalam kesempatan tersebut, Wamenkes menyatakan bahwa osteoporosis adalah kondisi tulang menjadi tipis, rapuh, keropos, dan mudah patah karena berkurangnya massa tulang. Gangguan tersebut sering tak disadari penderita, datang diam-diam, dan tanpa ada tanda-tanda khusus.

Pada tahap awal, penderita biasanya tak akan merasakan nyeri atau gejala lainnya. Namun, ketika tulang melemah dan keropos, penderita dapat mengalami tanda dan gejala, antara lain nyeri punggung, hilang tinggi badan, badan membungkuk, dan tulang mudah patah.

Data Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) menunjukkan di seluruh dunia ada sekitar 200 juta orang yang menderita osteoporosis. Tahun 2050, diperkirakan angka patah tulang pinggul akan meningkat dua kali lipat pada perempuan dan tiga kali lipat pada pria. Laporan WHO juga menunjukkan bahwa 50 persen patah tulang adalah patah tulang paha atas yang dapat mengakibatkan kecacatan seumur hidup dan kematian.

Melihat angka penderita osteoporosis yang cenderung naik setiap tahun, muncul pertanyaan apa penyebab penyakit ini? Seperti dikutip dari Kompas.com, para ahli belum sepenuhnya paham penyebab osteoporosis.

Faktor

Namun, kadar hormon diduga menjadi salah satu faktor risiko osteoporosis. Pada perempuan, ketika hormon estrogen menurun saat masa menopause, tulang kehilangan massanya secara drastis. Pada pria, rendahnya hormon estrogen dan testosteron juga dapat menyebabkan massa tulang menurun.

Selain itu, beberapa faktor osteoporosis, antara lain rendah kalsium, mengonsumsi tembakau, anoreksia dan bulimia, gaya hidup tak aktif, konsumsi alkohol secara berlebihan, obat kortikosteroid dalam jangka waktu lama, penggunaan obat-obatan lain, faktor keturunan, hormon tiroid yang berlebihan, serta kondisi medis dan prosedur medis yang mempengaruhi kesehatan tulang.

Sebagai gambaran, ketika berusia muda, pertumbuhan tulang kita lebih cepat dibandingkan tulang yang mati. Nah, puncak pertumbuhan tulang ini terjadi pada sekitar usia 30 tahun. Setelah itu, pertumbuhan tulang menjadi lebih lambat dibandingkan matinya tulang.

Sebelum tulang mencapai puncak pertumbuhan, kita disarankan untuk senantiasa memelihara kesehatan tulang sejak dini. Hal ini perlu dilakukan agar kualitas kepadatan tulang tetap terjaga. Apalagi fakta menunjukkan bahwa osteoporosis kini tak hanya menyerang orang tua, tetapi juga mulai merambah ke penderita usia produktif.

International Osteoporosis Foundation (IOF) dalam hasil penelitian tahun 2009 menyebutkan, satu dari tiga perempuan rentan terkena osteoporosis dalam rentang usia 35 sampai 45 tahun. Lebih lanjut lagi, penelitian yang dilakukan IOF di 14 negara Asia juga menyebutkan rendahnya asupan kalsium orang Asia, terutama orang Filipina dan Indonesia.

A

CTx (% Change)

Weeks

Atas: Masyarakat antusias mengikuti senam di acara Anlene Indonesia Bergerak agar tulang tetap sehat. ***Kanan:*** *Beberapa selebritas tampil bersama masyarakat ikut melawan osteoporosis.* ***Grafik kiri:*** *CTx atau pelepasan mineral tulang menurun dalam dua minggu.*

DOK ANLENE

Pencegahan

Sebenarnya bagaimana cara mencegah osteoporosis? Osteoporosis dapat dicegah dan dideteksi secara dini. Kementerian Kesehatan menganjurkan suatu upaya promotif dan preventif kepada masyarakat untuk mengadopsi gaya hidup sehat dengan CERDIK. CERDIK ini adalah kepanjangan dari Cek kesehatan secara berkala, Enyahkan asap rokok, Rajin aktivitas fisik, Diet sehat dan seimbang, Istirahat cukup, dan Kelola stres.

Selain itu, pencegahan osteoporosis dapat dilakukan dengan mengonsumsi nutrisi yang cukup dan menu seimbang, terutama yang mengandung kalsium dan vitamin D, tak merokok, tak mengonsumsi alkohol, cukup terpapar sinar matahari pagi, dan melakukan aktivitas fisik selama 30 menit minimal 3 kali per minggu.

Bicara susu, kita memang harus membiasakan diri mengonsumsi susu yang tepat. Salah satunya seperti susu Anlene yang secara klinis mampu membantu mengurangi proses pelepasan mineral tulang dalam dua minggu untuk pencegahan osteoporosis.

Sebagai produk susu berkalsium tinggi yang berkualitas, Anlene selalu melakukan penelitian di setiap produknya. Misalnya, penelitian Kruger yang melihat efektivitas Anlene dalam menurunkan proses "bone resorption" atau pemecahan tulang dengan menganalisis penanda biokimia dalam darah yaitu CTX (C-telepeptida Collagen tipe 1) atau disebut juga pelepasan mineral tulang dalam darah.

Penelitian ini menggunakan CTx sebagai parameternya. Hal ini berfungsi sebagai penanda apakah ada risiko osteoporosis atau tidak. Semakin turun angka CTx, semakin rendah risiko osteoporosis.

Penelitian yang telah didukung IOF dan International Federation of Clinical Chemistry and Laboratory Medicine (IFCC) ini dilakukan terhadap perempuan di Manila, Filipina dan Jakarta, Indonesia dengan *post menopause*. Dari penelitian tersebut didapatkan hasil bahwa kadar CTX darah pada perempuan yang minum Anlene susu tinggi kalsium lebih turun sebanyak 34 persen selama 2 minggu.

Selain membantu menurunkan proses pelepasan mineral tulang, susu Anlene membantu menurunkan risiko osteoporosis, mengandung 2 kali kalsium lebih tinggi dibanding susu biasa, mengandung *nano-kalsium* yang 100 kali lebih kecil dibanding kalsium biasa sehingga dapat membantu memperkuat tulang dari dalam, dilengkapi dengan magnesium, fosfor, zinc, protein dan vitamin D3, rendah lemak, dan rendah Indeks Glikemik (GI).

Indonesia Bergerak

Sebagai produk susu berkalsium tinggi pencegah osteoporosis, 22 Oktober lalu, Anlene menyelenggarakan kegiatan gerak jalan bersama dengan tema "Anlene Indonesia Bergerak – 2 Minggu Demi Esok Yang Lebih Baik".

Kegiatan yang diselenggarakan di lima kota di Indonesia ini bertujuan menciptakan kesadaran masyarakat Indonesia untuk menjaga kesehatan tulang dengan memulai minum susu Anlene dua gelas sehari dan rajin melakukan olahraga untuk mencegah osteoporosis dalam dua minggu.

Osteoporosis harus dicegah sedini mungkin sebelum kita benar-benar mengalaminya. Salah satunya dengan mengonsumsi Anlene dua gelas sehari dalam dua minggu dan rajin melakukan olahraga. Mari lakukan perubahan dari sekarang dalam dua minggu! [IKLAN/INO]

OLAHRAGA

Mutiara Sabet Empat Emas

Final Sirkuit Nasional Berlangsung Tanpa Wakil Tuan Rumah

DENPASAR, KOMPAS — Kejuaraan bulu tangkis Djarum Sirkuit Nasional Bali Terbuka 2012 berakhir di GOR Lila Bhuana, Denpasar, Bali, Sabtu (10/11). Klub Mutiara menjadi bintang karena dari 15 nomor final, klub asal Bandung, Jawa Barat, itu menyabet empat emas dari empat kelas berbeda.

Kemenangan Mutiara Bandung diperoleh sejumlah pemainnya di ganda remaja putri, ganda taruna putri, tunggal dewasa putri, dan ganda campuran remaja.

Sementara itu, tim Djarum Kudus, salah satu klub yang selama ini paling banyak memasok pemain ke pemusatan latihan nasional, hanya menyabet tiga gelar juara. Djarum Kudus menempatkan wakilnya di lima nomor final dalam sirkuit nasional seri ini.

Gelar juara lainnya diraih para pemain dari klub Exit Jakarta, Jaya Raya Suryanaga Surabaya, Pertamina Indonesia, Pusdiklat Jaya Raya Jakarta, Akademi Bulu Tangkis Candra Wijaya Jakarta, dan Semen Gresik.

Hanna Ramadani, pemenang tunggal dewasa putri dari Mutiara Bandung, mengaku puas bisa menjadi juara di Bali. Itu adalah targetnya dalam kejuaraan kali ini. Hanna juga lega karena sebagai pemain unggulan, dia berhasil tampil tanpa beban di Denpasar.

Pada final kemarin, Hanna mengalahkan Ana Rosita dari Djarum Kudus. Keduanya bermain memukau dan sama-sama kuat. Namun, permainan tiga gim itu berakhir dengan kemenangan Hanna, 21-19, 19-21, 20-22.

Tim Bali absen di final

Sebagian besar pertandingan final berlangsung seru dan ketat. Suguhan itu membuat penonton yang memadati gelanggang olahraga di ibu kota Bali tersebut antusias. Banyak penonton datang dalam rombongan keluarga, orangtua, dan anak-anak mereka. Namun, pendukung tuan rumah sedikit dibalut kecewa karena tidak satu pun wakil dari klub yang ada di Pulau Dewata lolos ke partai puncak.

Ketua Umum Pengurus Provinsi Persatuan Bulu Tangkis Seluruh Indonesia (PBSI) Bali Nengah Wiratha mengaku akan mengevaluasi kondisi tersebut. Hal itu menjadi catatan penting karena seri sirkuit bulu tangkis ini adalah barometer prestasi pembinaan yang bergengsi.

"Kami akan evaluasi semuanya, terutama pelatih," kata Wiratha.

Wiratha juga meminta maaf atas kekurangan sarana dan prasarana GOR Lila Bhuana. Ia mengaku terjadi sejumlah kekurangan dalam koordinasi di kepanitiaan. (AYS)

Tim Aerobatik Jupiter

ANTARA/WIDODO S JUSUF

Enam pesawat KT-1B Wong Bee dari Tim Aerobatik Jupiter TNI AU beratraksi di arena pameran Indo Defence 2012 di JIExpo, Kemayoran, Jakarta, Sabtu (10/11). Tim Aerobatik Jupiter merupakan salah satu tim aerobatik milik TNI AU dalam bentuk skuadron khusus yang terbentuk sejak 1996. Tim aerobatik ini menggunakan nama "Jupiter" sebagai *call sign* (panggilan) para instruktur terbang TNI AU karena semua anggota tim adalah instruktur terbang.

VARIA OLAHRAGA

Chelsea Era Abramovich Baru Sekali Petik Untung

Chelsea memetik keuntungan untuk pertama kali sejak klub itu dibeli saudagar Rusia, Roman Abramovich, pada 2003. Mereka mencatat keuntungan kecil, yakni 1,4 juta poundsterling (Rp 21,3 miliar), pada tahun keuangan per Juni 2012, lebih baik dari setahun sebelumnya saat mereka merugi 67,7 juta poundsterling (Rp 1,03 triliun). Sukses menjuarai Liga Champions 2012 juga menyuntikkan pemasukan. Chelsea juga juara Piala FA, mendongkrak perputaran uang 255,7 juta poundsterling (Rp 3,9 triliun). Chelsea pun menjadi klub dengan pemasukan terbesar kelima di Eropa. Tahun lalu, Abramovich membayar utang 166,6 juta poundsterling (Rp 2,5 triliun) agar Chelsea bebas utang. Dari transfer pemain, mereka meraup 28,8 juta poundsterling (Rp 440 miliar). (REUTERS/SAM)

Pertarungan Kelas 125 Cc Indoprix Semakin Panas

Ketidakhadiran Rafid Topan di seri terakhir Indoprix, Minggu (11/11), di Sirkuit Binuang, Kalimantan Selatan, membuat persaingan di kelas 125 cc kian ketat. Rafid Topan adalah pebalap motor utama yang kini berkecimpung di seri dunia, GP2. Tanpa Rafid Topan, Sigit PD yang berada di puncak klasemen dengan 104 poin harus bekerja keras untuk memastikan gelar juara jatuh di tangannya. Masih ada dua pebalap yang juga berpeluang menjadi juara nasional, yaitu Sudharmono (87 poin) dan Yudhistira (84 poin). "Saya akan berjuang keras mengamankan gelar juara nasional," kata Sigit. Pada babak kualifikasi, Sabtu, Sigit menjadi yang tercepat dan merebut posisi start terdepan. Jika finis di posisi dua besar pada balapan pertama dan kedua, Sigit bakal menjadi juara nasional tahun ini. (ECA)

Alvin Targetkan Posisi Tiga Besar di Seri Akhir

Pebalap senior Indonesia, Alvin Bahar, mengincar posisi tiga besar di klasemen akhir kejuaraan nasional balap mobil Autostages Indonesian Series of Motorsport (ISOM) kelas Indonesia Super Production, yang akan digelar di Sirkuit Internasional Sentul, Minggu (11/11). "Saya dan tim Honda Racing Indonesia akan bekerja keras agar mendapat hasil terbaik di seri terakhir ini. Kami bertekad merebut posisi tiga besar untuk kategori pebalap dan tim di klasemen akhir," kata Alvin, yang berada di posisi keempat klasemen sementara, di Jakarta, kemarin. Menurut Alvin, mobil Honda Jazz yang dia kendarai sudah dalam kondisi terbaik. Di seri akhir ini, Alvin akan bersaing keras melawan Roy Haryanto, Fitra Eri, dan Hari Darma Manopo. (ECA)

DATA DAN AGENDA

BOLA BASKET

NBA

Jumat (9/11)

Tim	Lawan	Skor
Oklahoma City	- Chicago	97-91
LA Clippers	- Portland	103-90
Brooklyn	- Orlando	107-68
Milwaukee	- Washington	101-91
Philadelphia	- Boston	106-100
Miami	- Atlanta	95-89
New York	- Dallas	104-94
Minnesota	- Indiana	96-94
Memphis	- Houston	93-85
New Orleans	- Charlotte	107-99
Oklahoma City	- Detroit	105-94
Phoenix	- Cleveland	107-105
San Antonio	- Sacramento	97-86
LA Lakers	- Golden State	101-77
Denver	- Utah	104-84

Klasemen

Wilayah Timur

Divisi Atlantik (menang-kalah)	
1. New York	4-0
2. Philadelphia	3-2
3. Brooklyn	2-2
4. Boston	2-3
5. Toronto	1-4
Divisi Central	
1. Milwaukee	3-1
2. Chicago	3-2
3. Cleveland	2-4
4. Indiana	2-4
5. Detroit	0-6
Divisi Tenggara	
1. Miami	5-1
2. Atlanta	2-2
3. Orlando	2-3
4. Charlotte	1-3
5. Washington	0-4

Wilayah Barat

Divisi Barat Laut	
1. Minnesota	4-1
2. Oklahoma City	4-2
3. Denver	3-3
4. Portland	2-3
5. Utah	2-4
Divisi Pasifik	
1. LA Clippers	4-2
2. Golden State	3-3
3. Phoenix	3-3
4. LA Lakers	2-4
5. Sacramento	2-4
Divisi Barat Daya	
1. San Antonio	5-1
2. Memphis	4-1
3. Dallas	4-2
4. New Orleans	3-2
5. Houston	2-3

BALAP MOTOR

MOTOGP

Seri Valencia

Minggu (11/11)

1. Dani Pedrosa (Spa/Honda)
2. Jorge Lorenzo (Spa/Yamaha)
3. Casey Stoner (Aus/Honda)
4. Cal Crutchlow (Ing/Yamaha)
5. Stefan Bradl (Jer/Honda)
6. Andrea Dovizioso (Ita/Yamaha)
7. Nicky Hayden (AS/Ducati)
8. Alvaro Bautista (Spa/Honda)
9. Hector Barbera (Spa/Ducati)
10. Aleix Espargaro (Spa/Aprilia)

MOTO3

1. Jonas Folger (Jer/Kalex KTM)
2. Miguel Oliveira (Por/Suter Honda)
3. Luis Salom (Spa/Kalex KTM)
4. Sandro Cortese (Jer/KTM)
5. Maverick Vinales (Spa/FTR Honda)
6. Efren Vazquez (Spa/FTR Honda)
7. Dany Kent (Ing/KTM)
8. Niccolo Antonelli (Ita/FTR Honda)
9. Louis Rossi (Pra/FTR Honda)
10. Alessandro Tonucci (Ita/FTR Honda)

Hasil MotoGP 2012

1. Qatar: Jorge Lorenzo (Spa)
2. Spanyol: Casey Stoner (Aus)
3. Portugal: Casey Stoner (Aus)
4. Perancis: Jorge Lorenzo (Spa)
5. Catalunya: Jorge Lorenzo (Spa)
6. Inggris: Jorge Lorenzo (Spa)
7. Belanda: Casey Stoner (Aus)
8. Jerman: Dani Pedrosa (Spa)
9. Italia: Jorge Lorenzo (Spa)
10. Amerika Serikat: Casey Stoner (Aus)
11. Indianapolis: Dani Pedrosa (Spa)
12. Ceko: Dani Pedrosa (Spa)
13. San Marino: Jorge Lorenzo (Spa)
14. Aragon: Dani Pedrosa (Spa)
15. Jepang: Dani Pedrosa (Spa)
16. Malaysia: Dani Pedrosa (Spa)
17. Australia: Casey Stoner (Aus)

KOMPAS/GATOT WIDAKDO

Pereli Indonesia, Subhan Aksa, berdiskusi dengan tim mekaniknya di *service park* pada RACC Rally de Espana, Spanyol, Sabtu (10/11). Setelah menyelesaikan SS 7, 8, dan 9, Subhan memperbaiki peringkat ke posisi keempat di klasemen umum PWRC seri itu.

Subhan Perbaiki Posisi

As Roda Rifat Sungkar Patah pada Etape Keempat

SALOU, KOMPAS — Setelah tampil buruk pada hari sebelumnya, Subhan Aksa meraih hasil cemerlang pada Reli Spanyol, Sabtu (10/11), di Salou. Subhan memacu mobilnya dengan sangat cepat dan berhasil merebut posisi ketiga di klasemen sementara sampai etape kesepuluh berakhir.

Wartawan *Kompas* **Gatot Widakdo** dari Salou melaporkan, hari ketiga Reli Spanyol menyuguhkan enam etape yang seluruhnya lintasan aspal. Panitia hanya menyediakan waktu 75 menit bagi tim mekanik untuk menyusun ulang setelan mobil yang pada Jumat lalu digunakan untuk jalanan tanah berkerikil.

Tim Bosowa Rally mengubah setelan kaki-kaki Mitsubishi Lancer Evo X yang dikendarai Subhan dan navigator Bill Hayes menjadi sangat rendah menyerupai mobil balap untuk mendapatkan daya cengkeram dan keseimbangan. Setelan *gearbox* juga diubah agar dapat memberikan percepatan di tikungan.

Hasil perubahan itu sangat positif. Pada etape ketujuh, Subhan masih berada di peringkat ketujuh, tetapi dapat menyodok posisi kelima pada etape kedelapan.

Subhan tampil memesona saat melaju pada etape kesembilan di daerah pegunungan dengan mencatat waktu tercepat ketiga. Hasil itu menempatkannya di urutan keempat klasemen. Pereli berusia 26 tahun yang berlaga di kategori Production World Rally Championship (PWRC) itu kembali menyodok ke urutan kedua pada etape kesepuluh dan naik ke posisi ketiga di klasemen.

"Banyak yang harus disesuaikan, termasuk penggunaan ban *slick*. Namun, yang tak kalah penting adalah cara mengemudi di balik setir. Saya harus sering lambat mengerem untuk masuk tikungan dan tancap gas setelah keluar," ujar Subhan.

Beberapa pesaing Subhan mengalami masalah pada etape kedelapan. Marcos Ligato (Argentina) yang sebelumnya memimpin lomba mengalami masalah dengan rem sehingga tergelincir dan kehilangan banyak waktu

Benito Guerra (Meksiko) memenangi etape ketujuh sampai kesembilan sehingga memimpin klasemen. Jika mampu bertahan di posisi tiga besar sampai akhir reli, Guerra akan merebut gelar juara dunia PWRC. Posisi kedua klasemen sementara ditempati Valeriy Gorban (Ukraina).

Subhan juga bertekad mengamankan posisi di tiga besar sembari melihat kemungkinan-kemungkinan untuk memenangi beberapa etape berikutnya. Ia merencanakan pemakaian ban lunak untuk menyusuri etape kesepuluh sampai kesebelas.

Rifat Sungkar

Di ajang yang sama di kategori Rally Class, pereli Indonesia lainnya, Rifat Sungkar, mengalami masalah pada etape keempat karena as roda belakang kanan mobilnya patah.

Rifat terpaksa melaju dengan penggerak tiga roda sehingga kecepatannya berkurang. Kondisi itu membuat Yuriy Protasov kembali mengalahkan Rifat.

Protasov mengambil kesempatan untuk memperlebar selisih waktu dari Rifat pada etape khusus kelima, dari 25,4 detik menjadi 2 menit 53,8 detik. Rifat masih beruntung dapat mempertahankan posisi kedua karena Ricardo Trovino masih mengalami kesulitan dengan mobilnya dan tak mampu mengejar Rifat.

Pada etape kedelapan, Rifat mengalami insiden sehingga mobilnya rusak. Setelah etape kesembilan, ban belakang kanan mobil Rifat lepas menjelang masuk ke *service park*.

Protasov memanfaatkan kondisi itu untuk memantapkan posisinya dan memperlebar selisih waktu dari Rifat menjadi 9 menit 1,3 detik. (ECA)

RELI DUNIA

Manajer, Si Bawel Pengendali Tim

Di balik sukses pereli dalam sebuah lintasan, ada hasil kerja keras tim pendukung yang solid dan kompak. Mereka bekerja dalam satu kesatuan yang dikoordinasi oleh seorang manajer yang sudah harus bawel dan menekan pedal gas kesibukan, jauh sebelum bendera start lomba diayunkan.

Tugas manajer tidaklah ringan. Dialah yang harus menyelaraskan kerja tim mekanik dengan keinginan pereli dan navigator. Dia juga bertanggung jawab atas ketersediaan segala tetek-bengek di luar reli bagi seluruh tim, seperti urusan makan, penginapan, jemputan, hingga tiket penerbangan.

Untuk menghadapi seri terakhir Kejuaraan Reli Dunia di Salou, Barcelona, yang tengah berlangsung, misalnya, seorang manajer tim sudah bekerja dua bulan lalu. Hal pertama yang diurus adalah dokumen untuk persiapan balapan: visa masuk Spanyol, tiket penerbangan, hotel. Semua harus ada untuk seluruh anggota tim.

Pekerjaan selanjutnya adalah menyiapkan berkas pendaftaran. Manajer juga harus menyiapkan hal yang lebih teknis, seperti memesan ban mobil, membeli bahan bakar, dan menyewa kendaraan operasional tim.

"Biasanya kami inventarisasi terlebih dahulu apa yang sudah disiapkan panitia penyelenggara dan fasilitas dari FIA (Federasi Otomobil Internasional). Kami tinggal melengkapi kekurangannya. Saya juga harus tahu lokasi *service park* dalam lomba. Ini penting untuk pemesanan konsumsi seluruh tim," kata Mohammad Safril, manajer tim Bosowa Rally, di sela-sela Reli Spanyol di Salou, Barcelona, Sabtu (10/11). Tim ini mengandalkan pereli Subhan Aksa sebagai ujung tombak.

> **Jangankan mekanik, saya juga pernah kena semprot. Tak masalah karena kita memang harus profesional.**
>
> Subhan Aksa

Safril yang akrab dipanggil Mago (singkatan Madura-Gombong) mengatakan, seluruh persiapan harus matang dan terukur, dikerjakan secara terencana, dan disiapkan jauh-jauh hari sebelum reli dimulai.

Di Barcelona, tim Bosowa menyertakan enam mekanik yang menyokong kesiapan mobil Subhan yang bertarung di kelas Production World Rally Championship (PWRC). Para mekanik adalah Wiewie Rianto dan Ronny (Indonesia), Amarjit Singh (Malaysia), Dave Maslan, Grant Gullin, dan David (Australia).

Satu mekanik bertanggung jawab atas bagian depan mesin, termasuk sistem komputer kinerja mesin. Empat yang lain mengecek ban, antara lain suspensi, peredam kejut, dan as roda. Satu lagi, kepala mekanik, bertugas mengawasi kerja kelima mekanik. Namun, seluruh kontrol dan keputusan terakhir ada di tangan Mago.

Jenis ban yang akan dipakai, sebagai misal, semua hasil diskusi dilaporkan kepada manajer. Lalu, manajerlah yang memutuskan. "Ini agar tidak ada yang saling menyalahkan. Semua tanggung jawab ada di saya sebagai manajer," kata Mago.

Karena tanggung jawabnya besar, Mago mengaku sering bawel untuk mematangkan persiapan. Dia tidak akan segan jika ada anggota tim yang tak disiplin. "Jangankan mekanik, saya juga pernah kena semprot. Tak masalah karena kita memang harus profesional," kata Subhan.

"Dalam dunia reli, kita semua terikat waktu. Semua harus disiplin dan bisa memperhitungkan semua pekerjaan. Jika tidak disiplin, semua berantakan karena aturan FIA sangat ketat, seperti kapan mobil harus masuk *service park*, kapan mobil harus kembali ke *parc ferme* (tempat mobil dikumpulkan dan tidak boleh disentuh lagi)," kata Mago menjelaskan.

Bahkan, hanya gara-gara pita hijau untuk mekanik tertinggal di Indonesia, persiapan tim Bosowa nyaris berantakan di reli Sardinia, Italia, dua pekan lalu. Tanpa pita itu, mekanik dilarang mengutak-atik mobil. Beruntung, pita hijau itu bisa segera dikirim dan sampai di Italia, sehari sebelum reli dimulai.

(GATOT WIDAKDO *dari Barcelona, Spanyol*)

MOTOGP

Pedrosa Rebut Posisi Terdepan di Kandang

VALENCIA, SABTU — Meskipun hasil lomba MotoGP seri Valencia tidak berpengaruh lagi bagi para pebalap yang menempati posisi tiga besar, persaingan di babak kualifikasi justru semakin ketat, Sabtu (10/11). Dani Pedrosa akhirnya memenangi persaingan dan berhak merebut posisi start terdepan.

"Meskipun perlombaan di seri ini tidak akan mengubah apa pun, saya tetap akan berjuang untuk memenanginya. Saya sangat ingin meraih kemenangan di negara sendiri dan membuat bangga para pendukung saya," kata Pedrosa seusai babak kualifikasi.

Pedrosa menjadi yang tercepat setelah mencatat waktu 1 menit 30,844 detik. Catatan waktu Pedrosa lebih cepat 0,351 detik dibanding Jorge Lorenzo yang menempati urutan kedua dan lebih cepat 0,584 detik dibanding Casey Stoner.

AFP/JAVIER SORIANO

Pebalap tim Repsol Honda, Dani Pedrosa (kanan) dari Spanyol, berbincang akrab dengan pebalap senegara dari tim Yamaha, Jorge Lorenzo, seusai sesi kualifikasi MotoGP seri Valencia, Spanyol, Sabtu (10/11). Lomba di seri kedua terakhir musim 2012 tersebut akan berlangsung Minggu ini.

Stoner sangat perkasa di awal babak kualifikasi dan langsung memimpin sejak menit kedelapan. Beberapa kali Cal Crutchlow dan Lorenzo menggeser posisi Stoner, tetapi pebalap Australia itu mampu kembali ke posisi teratas.

Pada tiga menit terakhir, Lorenzo menggeser Stoner di puncak klasemen. Namun, Pedrosa langsung menggeser Lorenzo pada menit berikutnya. Posisi start keempat sampai keenam ditempati oleh Crutchlow, Stefan Bradl, dan Andrea Dovizioso.

Rafid Topan

Di ajang Moto2, pebalap Indonesia, Rafid Topan Sucipto, sempat menyodok ke urutan ke-13 pada babak kualifikasi, Sabtu. Namun, posisi Topan turun secara perlahan karena kalah cepat dari para pebalap lain.

Topan mulai dapat mengendalikan motornya dengan baik dan tidak terjatuh meskipun lintasan licin karena hujan. Topan akhirnya harus puas mendapat posisi start di urutan ke-31 dari 33 peserta Moto2.

Catatan waktu Topan adalah 1 menit 38,982 detik atau terpaut 3,791 detik dari Pol Espargaro yang merebut start terdepan. Catatan waktu Topan masih masuk dalam batas 107 persen kualifikasi sehingga boleh ikut start bersama pebalap lain meski dari baris paling belakang. (AFP/ECA)

Pelatih Dipecat, Lakers Menang

Brown Digantikan Bickerstaff

LOS ANGELES, JUMAT — Los Angeles Lakers meraih kemenangan pertama pasca-pemecatan terhadap pelatih Mike Brown. Lakers merobohkan Golden State Warriors, 101-77, Jumat (9/11). Kemenangan itu terjadi hanya beberapa jam setelah Brown dilengserkan dari kursi pelatih.

Pendukung tim tuan rumah yang memenuhi arena Staples Center, Los Angeles, AS, akhirnya tersenyum puas setelah tim "Danau Minneapolis" Lakers menambah satu kemenangan. Tim legendaris itu sedang murung karena sering kalah pada laga reguler. Bahkan, pada pertandingan prakompetisi, Lakers kalah delapan kali dan tak pernah menang.

Dalam enam kali laga, Lakers kalah empat kali dan hanya menang dua kali atas tim non-unggulan Portland Trail Blazers dan Golden State Warriors. Tim Danau Minneapolis menduduki posisi kedua dari bawah klasemen Wilayah Barat. Ini sebuah prestasi yang menimbulkan aib bagi tim juara NBA 17 kali itu.

Brown dituding gagal memoles tim bertabur bintang itu. Lakers mesti cepat-cepat berbenah sebelum terlambat. Target juara NBA musim ini tak boleh meleset. Bernie Bickerstaff sementara menggantikan posisi Brown.

Kobe Bryant, sang bintang tim Danau Minneapolis yang mencetak 27 angka dan 9 *rebound*, mengungkapkan, gaya Lakers masih kental dengan pengaruh Brown yang disebut aliran "Princeton", yaitu permainan bola basket yang agresif atau menyerang total.

Menurut Bryant, kemenangan Lakers karena pemain sama bagusnya dalam menyerang ataupun bertahan. Namun, saat ada peluang untuk bermain agresif, pemain tetap menyerang.

"Kami fokus saat melepaskan tembakan dan mengeluarkan seluruh kemampuan di lapangan. Kami seperti tim kemarin sore," kata pemain yang membawa Lakers lima kali juara NBA itu.

Pau Gasol juga menunjukkan taringnya dengan mencetak 14 angka dan 16 *rebound*. Pemain cadangan Jordan Hill membukukan 14 angka, sementara Metta World Peace dan Darius Morris mencetak 10 angka.

Mencari pelatih ideal

Meskipun menang, para suporter tim Danau Minneapolis mengharapkan keajaiban yang lebih besar. Sepanjang pertandingan, suporter terus meneriakkan kalimat "Kami ingin Phil". Mantan Pelatih Lakers Phil Jackson sukses mengantarkan tim Danau Minneapolis meraih gelar juara NBA lima kali.

Manajer Lakers Mitch Kupchak mengutarakan, Lakers tengah mencari pelatih yang ideal. Kupchak mengharapkan dalam waktu kurang dari tiga bulan sudah menemukan pelatih baru.

"Keputusan ini bukan karena panik. Kami berterima kasih kepada Brown," kata Kupchak yang menjelaskan bahwa keputusan memecat Brown sebenarnya sudah dilakukan sejak Kamis.

Kupchak mengutarakan, pemain kesulitan menyesuaikan strategi Brown yang agresif. Lakers perlu mencari pelatih yang arahannya dapat diterima pemain dengan cepat.

Brown dikontrak sebagai pelatih selama empat tahun dengan nilai 18 juta dollar AS (sekitar Rp 171 miliar). Ia sudah menangani Lakers selama tiga tahun.

Sebelum Brown, pelatih NBA yang mundur pada awal musim adalah Dolph Schayes yang menjadi pelatih tim Buffalo Braves pada musim 1971-1972.

(AP/AFP/REUTERS)

AP PHOTO/MARK J TERRILL

"Center" Los Angeles Lakers, Dwight Howard (kanan), mencoba memasukkan bola ke keranjang lawan saat seterunya, David Lee dari Golden State Warriors, berupaya menghadang pada laga Jumat (9/11) di Los Angeles, AS.

TENIS FINAL ATP

Djokovic dan Murray ke Semifinal

LONDON, SABTU — Novak Djokovic (Serbia) dan Andy Murray (Inggris) melangkah tanpa rintangan berat ke semifinal turnamen Final ATP Tour 2012 di London. Pada pertandingan babak *round robin* Grup A, Sabtu (10/11), Djokovic, sang peringkat pertama dunia, menggilas Tomas Berdych (Ceko), 6-2, 7-6 (8-6). Sementara Murray, sang peringkat ketiga dunia, melibas Jo-Wilfried Tsonga (Perancis) dengan skor sama seperti yang dicetak Djokovic, 6-2, 7-6 (7-3).

Lawan yang akan dihadapi Djokovic dan Murray di semifinal masih menunggu hasil pertandingan babak *round robin* di Grup B antara David Ferrer (Spanyol) dan Janko Tipsarevic (Serbia) serta Roger Federer (Swiss) kontra Juan Martin del Potro (Argentina) yang berlangsung Sabtu larut malam WIB.

Kemenangan Djokovic menunjukkan ia telah kembali berkonsentrasi pada tenis walaupun belum maksimal. Beberapa pekan sebelumnya, konsentrasi Djokovic terganggu karena ayahnya sakit keras. "Sulit sekali berkonsentrasi di pertandingan dalam kondisi saat ini," katanya.

Berdych belum ada apa-apanya dibandingkan dengan Djokovic. Djokovic menang 10 kali dan hanya kalah sekali melawan Berdych. Berdych mencoba menaklukkan Djokovic dengan bermain reli memakai pukulan *forehand*. Namun, daya jelajah Djokovic yang lebih luas dan variasi pukulan yang beragam membuat Berdych lemas.

Sementara Tsonga yang kalah telak oleh Murray pada set pertama nyaris memenangi set kedua kalau saja ia lebih waspada. Dua kali *double fault* yang dilakukan Tsonga pada awal set kedua membuat Murray mendikte pertandingan. Kedudukan sempat imbang 4-4 ketika Murray lengah, tetapi petenis tuan rumah itu kembali menguasai permainan. (REUTERS/AFP/WAD)

KARATE

Berbagai Perguruan, tetapi Satu Induk

Seni bela diri karate yang berasal dari "Negeri Sakura" Jepang tidak berbeda jauh dari seni bela diri pencak silat yang berasal dari Bumi Nusantara kita.

Seperti pencak silat yang terdiri atas berbagai aliran dan perguruan, karate yang mulai berkembang pesat di Indonesia pada 1960-an itu masuk ke Tanah Air dengan membawa aliran sendiri-sendiri.

Pada 1972, berbagai perguruan karate bergabung ke dalam Federasi Olahraga Karate-Do Indonesia (Forki). Meski jumlah perguruan banyak, tetap masih dikenal adanya "aliran" yang menjadi penuntun utama.

Ada empat aliran besar yang kemudian jadi patokan bagi Federasi Karate Dunia (WKF) untuk melaksanakan setiap kejuaraan yang mereka gelar.

Keempatnya adalah aliran shito-ryu yang merupakan dasar dari perkembangan karate pada masa awalnya. Aliran ini lebih mementingkan kelembutan dalam setiap gerakan.

Di dalam Forki, perguruan yang menganut aliran shito-ryu, antara lain, Shindoka dan Gabungan Bela diri Karate-Do (Gabdika) Shito-Ryu Indonesia.

Kemudian, ada aliran goju-ryu yang hampir sama dengan shito-ryu. Hanya, aliran goju-ryu lebih menekankan pada gerakan kombinasi antara kelembutan dan kekerasan. Goju-ryu juga unggul dalam seni pernapasan atau *sanchin*.

Goju-Ryu Karate-Do Shinbukan Seluruh Indonesia (Gokasi), Gojuryu Karate-Do Indonesia (Gojukai), dan Gojuryu Association (Goju Ryu Ass) adalah contoh perguruan penganut aliran goju-ryu dalam Forki.

Berikutnya aliran shotokan yang mengglobalkan seni bela diri karate lewat guru besarnya, Gichin Funakoshi, lalu turun kepada Masatoshi Nakayama. Shotokan mengembangkan teknik dengan mengutamakan gerakan frontal dan keras melalui perguruan tinggi Takushoku University di Tokyo, Jepang.

Selain di dunia, di Indonesia pun aliran ini paling besar pengikutnya. Ada Institut Karate-Do Indonesia (Inkai), Indonesia Karate-Do (Inkado), Institut Karate-Do Nasional (Inkanas), Lembaga Karate-Do Indonesia (Lemkari), dan Shotokai.

Dan yang terakhir adalah aliran wado-ryu yang lebih mengutamakan sistem kuncian pada persendian dan bantingan. Seperti Wadoryu Karate-Do Indonesia (Wadokai). (NIC)

Senjata Baru Lawan Kolesterol

Masalah angka kolesterol tinggi dalam tubuh memang perlu diwaspadai. Apalagi jika Anda termasuk orang yang gemar mengonsumsi makanan yang sarat lemak jenuh seperti gorengan atau yang mengandung banyak kolesterol, seperti *seafood, fast food,* dan jeroan. Ditambah lagi dengan gaya hidup tak sehat seperti terlalu banyak mengonsumsi minuman beralkohol, minuman berkafein tinggi, minim olahraga, dan merokok. Dengan kebiasaan-kebiasaan tersebut, jangan kaget jika angka kolesterol Anda tinggi.

Bahayanya, tingkat kolesterol tinggi atau hiperkolesterolemia dapat memicu sejumlah penyakit berbahaya. Di antaranya adalah penyakit jantung koroner, stroke, dan hipertensi. Menurut Riset Kesehatan Dasar pada 2007, penyakit jantung, stroke, dan hipertensi merupakan 27,3 persen penyebab kematian semua umur. Sementara itu, data Badan Kesehatan Dunia (WHO) tahun 2002 menunjukkan bahwa hiperkolesterolemia menyebabkan 4,4 juta kematian di seluruh dunia. Hal ini tentu saja menjadi permasalahan serius.

Tentang kolesterol

Kolesterol sebenarnya terbagi menjadi kolesterol jahat atau *Low Density Lipoprotein* (LDL), kolesterol baik atau *High Density Lipoprotein* (HDL), dan trigliserida. Kolesterol baik bermanfaat untuk proses pembentukan hormon dan pembentukan vitamin D yang berfungsi untuk penyerapan kalsium.

Manfaat lainnya, kolesterol bertugas untuk melapisi dinding sel agar nutrisi mudah masuk ke dalam sel. Kolesterol juga mendukung dalam pertumbuhan jaringan otak dan syaraf. Akan tetapi, kolesterol jahat yang menumpuk dapat menyebabkan penyempitan pembuluh darah (arterosklerosis). Akibatnya, risiko penyakit jantung koroner atau penyakit lain seperti stroke semakin tinggi.

Mungkin Anda penasaran bagaimana hiperkolesterolemia dapat memicu penyakit jantung koroner. Penyakit jantung koroner sebenarnya disebabkan oleh arterosklerosis atau penyempitan pembuluh darah akibat penumpukan plak pada dinding pembuluh darah.

Plak ini muncul karena kadar kolesterol tinggi dalam pembuluh darah yang menumpuk dan menimbulkan peradangan atau inflamasi yang memicu terjadinya semacam borok. Ketika borok pecah, plak dalam pembuluh darah yang terlepas (*trombose*) dapat mengalir dalam pembuluh darah. Dalam intensitas tinggi, hal ini bisa menimbulkan penyumbatan dalam pembuluh darah.

Pembuluh darah jantung tergolong rawan mengalami penyumbatan. Jika tersumbat, hal ini dapat menyebabkan kematian jaringan otot jantung karena peredaran darah yang tidak lancar. Jaringan otot jantung yang mati ini bisa meluas dan berakibat fatal. Oleh karena itu, pengendalian kolesterol dalam darah perlu dilakukan.

Bagaimana cara mengetahui kadar kolesterol dalam darah? Caranya, Anda bisa melakukan *check up* sekitar 1-2 tahun sekali. Terlebih jika Anda telah berumur di atas 35 tahun atau memiliki gaya hidup yang tak sehat. Seseorang dinyatakan memiliki tingkat kolesterol yang aman jika LDL kurang dari 150 mg/dl dan HDL sekitar 45-60 mg/dl, atau kadar kolesterol total lebih tidak melebihi 200 mg/dl. Lebih dari itu, seseorang bisa dinyatakan hiperkolesterolemia. Namun, hiperkolesterolemia juga bisa disebabkan faktor genetik atau berasal dari riwayat keluarga yang memiliki kadar kolesterol tinggi.

Inovasi

Sebenarnya kolesterol dibentuk secara alami oleh tubuh (endogen) sekitar 70-80 persen. Namun, faktor gaya hidup diakui sangat berpengaruh dalam peningkatan jumlah kolesterol. Oleh karena itu, diperlukan penerapan pola hidup sehat untuk mengendalikan laju kolesterol dalam tubuh. Anda perlu mengatur jenis dan jumlah makanan yang masuk ke dalam tubuh, menghindari stres, melakukan olahraga rutin, dan mencukupkan istirahat.

Namun, dengan gaya hidup modern yang menuntut serba cepat dan praktis terkadang membuat orang kurang memperhatikan konsumsi makanan. Tanpa sadar, kita banyak mengonsumsi makanan yang mengandung kolesterol tinggi. Untungnya saat ini telah ditemukan inovasi dalam dunia nutrisi, yaitu Plant Stanol Ester (PSE).

Kandungan ini memiliki cara kerja yang unik. Di dalam tubuh, PSE dapat "menggantikan" posisi kolesterol yang beredar sehingga dapat menghambat penyerapan kolesterol di saluran pencernaan. Selanjutnya, PSE berfungsi untuk lebih mengaktifkan pengeluaran kolesterol yang tidak terpakai dari dalam tubuh. Secara tidak langsung, jumlah kolesterol dalam tubuh lebih bisa terkendali. Risiko hiperkolesterolemia pun berkurang.

PSE merupakan bahan alami yang teruji klinis dapat membantu menurunkan kadar LDL hingga menjadi 11 persen dalam waktu dua minggu. Kandungan alami ini juga telah mendapatkan status GRAS (Generally Recognized as Safe) dari USFDA. Bahkan, di sejumlah negara maju, PSE telah menjadi bagian dari pola hidup sehat. PSE juga mendapat penghargaan sebagai "1 of 10 Greatest Discoveries in The World of Nutrition".

Saat ini, untuk mendapatkan PSE dan manfaat yang terkandung di dalamnya pun semakin mudah. PSE ini terkandung di dalam Nutrive Benecol dari Kalbe Nutritionals. Minuman susu dengan rasa buah yang enak dan praktis ini tersedia dalam sejumlah varian. Di antaranya varian *no added sugar* dengan rasa *blackcurrant, strawberry*, dan jeruk.

Varian ini cocok untuk Anda yang sedang menjalankan diet rendah gula dan diabetes. Untuk membantu mengendalikan jumlah kolesterol, sebaiknya Anda mengonsumsi minuman ini dua botol per hari setelah menyantap makan utama. Semoga dengan langkah ini, Anda semakin sehat dan terbebas dari masalah kolesterol. [IKLAN/MIL]

SHUTTERSTOCK

Chelsea Hadapi Algojo

Manchester City Mencari Momentum Kebangkitan

LONDON, SABTU — Ambisi Chelsea merebut kembali puncak klasemen sementara Liga Primer dari Manchester United bisa terhenti di kaki Liverpool, Minggu (11/11). Dalam empat laga terakhir, "The Reds" menjadi algojo bagi "The Blues".

Chelsea terakhir kali menang melawan Liverpool di Liga Primer pada 2 Mei 2010. Kemenangan 2-0 itu disusul dengan empat kali kekalahan dari Liverpool sejak November 2010 hingga Mei 2012.

Di luar kompetisi tertinggi di Inggris itu, Chelsea sekali menang atas Liverpool saat final Piala FA musim lalu. Gol hasil sontekan Ramires dan Didier Drogba membawa The Blues unggul 2-1.

Namun, di Liga Primer, Liverpool tetap menjadi tim yang paling ditakuti Chelsea. The Reds selalu menuai hasil positif meski saat tandang ke Stamford Bridge. Jika The Reds mampu mengandaskan The Blues, perjuangan Chelsea merebut posisi puncak klasemen sementara akan kian berat, terutama jika Manchester United dan Manchester City menuai poin penuh.

"Mereka tim yang selalu menang melawan kami. Mereka selalu tampil luar biasa saat melawan kami dan menuai hasil. Akan selalu sulit dan sangat berat mengalahkan mereka," ujar Manajer Chelsea Roberto Di Matteo, Sabtu.

Di Matteo sangat mewaspadai penampilan Liverpool yang memiliki rekor sempurna saat melawan Chelsea dalam empat laga terakhir di Liga Primer.

"Mereka memiliki pemain-pemain bagus dan selalu tampil bagus, salah satu yang terbaik pada musim ini, meskipun bukan melawan kami," ujar Di Matteo.

"Mereka selalu bertemu kami pada saat kami tidak dalam kondisi terbaik. Minggu, kami berada dalam semangat yang bagus, penuh kepercayaan diri, dan tim tampil bagus. Semoga ini akan menjadi cerita yang berbeda," harap pelatih asal Italia itu.

Skuad Chelsea berada dalam kondisi psikologis yang bagus setelah menundukkan Shakhtar Donetsk, 3-2, di Liga Champions pekan ini. Kemenangan ini mengembalikan keyakinan pemain The Blues yang sempat dikandaskan Shakhtar di Donbass Arena dan ditahan Swansea, 1-1, pada laga Liga Primer, akhir pekan lalu.

Di Matteo juga bisa kembali menurunkan kapten John Terry setelah menjalani hukuman empat pertandingan karena kasus rasialisme terhadap Anton Ferdinand. Terry akan mengembalikan tradisi pertahanan tangguh The Blues yang sempat hilang saat digalang oleh David Luiz dan Gary Cahill.

"Dia bisa dimainkan hari Minggu dan berada dalam posisi bagus untuk tampil," ujar Di Matteo.

Ujung tombak Fernando Torres akan kembali dipasang di depan tiga gelandang kreatif, Juan Mata, Oscar, dan Eden Hazard. Mereka akan mencoba menembus pertahanan The Reds yang dikomandoi Daniel Agger dan Martin Skrtel. Dalam laga ini Torres diharapkan memecah kebuntuan menjebol gawang mantan klubnya itu.

LIGA INGGRIS 2012-2013

Stadion: Stamford Bridge, London

CHELSEA (4-2-3-1): 1 Petr Cech; 2 Branislav Ivanovic, 24 Gary Cahill, 26 John Terry, 34 Ryan Bertrand; 7 Ramires, 12 John Obi Mikel; 10 Juan Mata, 11 Oscar, 17 Eden Hazard; 9 Fernando Torres

(4-3-3) LIVERPOOL: 1 Brad Jones; 3 Jose Enrique, 5 Daniel Agger, 37 Martin Skrtel, 47 Andre Wisdom; 4 Nuri Sahin, 8 Steven Gerrard, 24 Joe Allen; 30 Suso, 7 Luis Suarez, 31 Raheem Sterling

LIMA PERTANDINGAN TERAKHIR DI LIGA PRIMER

Chelsea	Tanggal	Liverpool
1	(8/5/2012)	4
1	(20/11/2011)	2
0	(6/2/2011)	1
0	(7/11/2010)	2
2	(2/5/2010)	0

NOVAN

"Kadang melawan mantan klub bisa menumbuhkan tambahan motivasi, kadang menghambat. Ini tergantung dari sudut pandang dia terhadap klub lamanya," ujar Di Matteo.

Liverpool juga bisa menurunkan skuad terbaiknya. Luis Suarez, Raheem Sterling, dan Suso akan menjadi *tridente* di depan trio gelandang Nuri Sahin, Steven Gerrard, dan Joe Allen.

Liverpool musim ini belum menemukan konsistensi permainan. Pekan ini, mereka kembali kalah 0-1 saat melawan klub Rusia, Anzhi Makhachkala, di Liga Europa. Di liga domestik, The Reds baru menang dua kali dalam 10 pertandingan.

Pada laga lain, Manchester City mencari momentum kebangkitan dari hasil mengecewakan di Liga Champions. Mereka memfokuskan konsentrasi mempertahankan gelar juara Liga Primer. City yang kembali diperkuat David Silva memburu tiga poin di markas Tottenham Hotspur.

(REUTERS/AFP/AP/ANG)

SEPAK BOLA ASIA

Dominasi Korsel Lewat Ulsan Hyundai

ULSAN, SABTU — Ulsan Hyundai menjadi klub Liga Korea Selatan ketiga dalam empat tahun terakhir yang menjuarai Liga Champions Asia 2012. Dalam final di Stadion Ulsan Munsu, Sabtu (10/11), Ulsan menundukkan Al Ahli dari Arab Saudi, 3-0. Selain trofi dan hadiah uang sekitar Rp 14,4 miliar, Ulsan juga berhak atas tiket perempat final Piala Dunia Antarklub di Jepang, 6-16 Desember 2012.

Ulsan memanfaatkan keuntungan sebagai tuan rumah, yang ditetapkan melalui undian Konfederasi Sepak Bola Asia (AFC), Juni lalu. Pesta tiga gol mereka diawali kapten Kwak Tae-hwi pada menit ke-13, dilanjutkan striker Brasil, Rafinha (menit ke-68), dan gelandang Kim Seung-yong (menit ke-75).

Bagi Ulsan, hasil kali ini menjadi gelar pertama mereka pada ajang kompetisi antarklub Asia paling bergengsi. Sukses Ulsan menancapkan dominasi klub Korea Selatan di ajang tersebut. Ulsan merupakan klub Korea Selatan keempat yang menembus final secara beruntun dalam empat tahun terakhir.

Tim asuhan Kim Ho-gon itu menyusul sukses Pohang Steelers dan Seongnam Ilhwa Chunma yang secara berurutan menjuarai Liga Champions Asia 2009 dan 2010. Keperkasaan Ulsan tidak hanya terlihat dari dominasi mereka sepanjang laga melawan Al Ahli, tetapi juga dari penampilan sejak penyisihan.

Mereka tidak terkalahkan dalam 11 laga, memenangi sembilan laga terakhir secara beruntun. "Kemenangan ini berkat para pemain," kata Kim Ho-gon, sang pelatih, seusai laga. "Kami katakan kepada mereka, kami butuh memenangi laga ini dan menganggap laga ini normal seperti biasa. Saya sampaikan agar mereka menekan lawan sejak babak pertama dan kami mendapatkan awal yang bagus."

Laga final itu berjalan timpang. Ulsan memegang kendali permainan lewat permainan yang lebih langsung, kontras dari gaya penguasaan bola yang membawa mereka ke final.

Duet ujung tombak Rafinha dan Kim Shin-wook beberapa kali menghadirkan ancaman bagi tim tamu. Ditopang barisan bek yang menerapkan garis tinggi pertahanan, tekanan lebih menyengat ke kubu Al Ahli.

Bek tengah Kwak Tae-hwi mengawali gol lewat sundulan atas tendangan bebas Kim Seung-yong. Namun, setelah itu Ulsan jarang mengancam kiper Al Ahli, Abdullah Mayyof.

"Gangnam style"

Saat tertinggal 0-1, tim tamu mendapatkan peluang terbaik, menit ke-40, ketika Moataz al-Musa mengontrol bola di kotak penalti. Namun, tendangan kaki kanannya terkena blok dan rekannya, Victor, kalah cepat dari bek Ulsan yang menyapu bola. Victor juga mencetak beberapa peluang pada babak kedua.

Ulsan memperbesar kemenangan, menit ke-68, lewat Rafinha yang menuntaskan umpan sundulan Kim Shin-wook. Gol ini dirayakan dengan tarian dari Korea Selatan yang belakangan ini populer, *Gangnam style*.

Al Ahli, yang baru pertama ini tampil di luar Timur Tengah pada musim ini, terlihat tak berdaya dan pasrah menerima kekalahan ketika Kim Seung-yong menambah gol untuk Ulsan, tujuh menit kemudian. Pemain spesialis bola-bola mati itu mengontrol bola dengan dada sebelum menceploskan tembakan kaki kanan yang menerjang gawang Al Ahli.

(AP/AFP/REUTERS/SAM)

LIGA ITALIA

Misi Kudeta "Serigala" Roma

ROMA, SABTU — Pertarungan antara Lazio dan AS Roma selalu panas dan sulit ditebak. Musim ini, kedua tim tampil kurang konsisten. Kedua kubu dari ibu kota Italia itu pernah menang secara elegan atau terpuruk seperti tim papan bawah. AS Roma yang dijuluki "Serigala" berambisi mengudeta Lazio dalam derbi *della capitale*, Minggu (11/11).

Lazio kini berada di peringkat kelima dengan nilai 19, dua poin di atas Roma yang menempati posisi keenam. Kedua tim sama-sama baru meraih kemenangan yang mempertebal kepercayaan diri.

AS Roma berharap bisa mengulang sukses kemenangan 4-1 atas Palermo setelah dua kali ditundukkan Udinese dan Parma dengan skor yang sama, 2-3.

Sementara Lazio baru bangkit di Liga Europa dengan menundukkan Panathinaikos, 3-0. Kemenangan ini sangat penting untuk mengembalikan mental pemain Lazio yang sebelumnya dihajar 0-4 oleh Catania di Serie A.

Roma mendominasi derbi dalam rentang 2009 hingga 2011 dengan lima kali menang. Namun, arus balik terjadi pada musim lalu saat Lazio merebut gelar "penguasa Roma" dengan memenangi dua derbi dengan skor akhir yang serupa, 2-1.

Pelatih AS Roma Zdenek Zeman sangat mengenal karakter Lazio. Pelatih asal Ceko itu pernah melatih Roma dan Lazio pada era 1990-an. Selama melatih kedua tim, Zeman membuat klubnya menang tiga kali, kalah lima kali, dan imbang tiga kali dalam derbi. Namun, empat dari lima kekalahan itu terjadi saat Zeman melatih Roma.

Catatan itu bukan jaminan Lazio akan kembali menang. Roma berpeluang menang jika kembali tampil agresif seperti saat menundukkan Palermo, 4-1.

"Saya harap kami sekarang bisa lebih konsisten," ujar Zeman.

Zeman bisa menurunkan ujung tombak subur Pablo Osvaldo dan gelandang asal Argentina, Erik Lamela, yang telah mencetak tujuh gol di Serie A. Namun, Roma kehilangan pemain serang Mattia Destro yang terkena hukuman larangan bertanding serta dua kiper, Maarten Stekelenburg dan Bogdan Lobont. Artinya, kiper Mauro Goicoechea akan menjadi pilar pertahanan terakhir Roma.

"Kami perlu lebih solid dan konsisten, tak kehilangan kepercayaan diri. Kami harus mengubah mentalitas," tegas Osvaldo.

Pelatih Lazio Vladimir Petkovic bisa menurunkan skuad terbaiknya saat melawan Roma. Ia mengistirahatkan sejumlah pemain inti seperti Hernanes, Antonio Candreva, dan Miroslav Klose saat menundukkan Panathinaikos 3-0. Barisan serang Lazio dalam kondisi bugar.

(AFP/AP/ANG)

PIALA AFF 2012

Duet Bepe-Irfan Paling Matang untuk Lini Depan

JAKARTA, KOMPAS — Pelatih Nil Maizar memberi teka-teki soal formasi inti tim "Merah Putih" di Piala AFF 2012 saat menggelar laga simulasi untuk pertama kali di Stadion Utama Gelora Bung Karno, Jakarta, Sabtu (10/11) pagi.

Dalam laga simulasi yang berlangsung dua kali 35 menit dan disaksikan penonton yang tumpah ruah di pinggir lapangan itu, ia membagi para pemain ke dalam dua tim, yakni "Merah" dan "Putih". Kecuali lini belakang, lini depan dan tengah kedua tim diacak saat pergantian babak.

Pada babak pertama, pemain yang diprediksi jadi embrio tim utama tampil dalam tim "Merah", yaitu Bambang "Bepe" Pamungkas, Irfan Bachdim (depan), Taufik, Vendri Mofu (gelandang tengah), Elie Aiboy (kanan), Oktovianus Maniani (kiri), Arthur Irawan, Fachruddin, Wahyu Wijiastanto, Novan Setya (belakang), dan kiper Endra Prasetya.

Tim "Putih" diperkuat pemain lain, termasuk tiga pemain naturalisasi (Jhonny van Beukering, Tonnie Cussel, dan Raphael Maitimo). Latihan tidak diikuti bek Diego Michiels yang ditetapkan polisi sebagai tersangka kasus penganiayaan di tempat hiburan.

Dari dua babak, meski tampil dengan tim berbeda, Bepe memperlihatkan kematangan permainannya. Ia mencetak dua gol. Bersama Irfan ataupun M Rahmat, ia lebih berposisi agak ke dalam. Namun, duetnya bersama Irfan dalam simulasi tersebut terlihat lebih matang.

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Warga menonton latih tanding tim nasional sepak bola Indonesia di Stadion Utama Gelora Bung Karno, Jakarta, Sabtu (10/11). Tim nasional terus memantapkan strategi guna menuju turnamen Piala AFF 2012 di Kuala Lumpur, Malaysia, akhir November mendatang.

Disinggung soal itu, Nil Maizar menolak memfavoritkan keduanya. "Semua pemain ideal. Tinggal *matching*-tidak ketika Bepe bersama pemain lain," katanya.

Dengan absennya Hengky Ardiles akibat cedera persendian lutut kiri) dan Diego (kasus kriminal), Arthur Irawan yang bermain di klub Espanyol B diplot mengisi posisi bek kanan. Namun, dari penampilannya dalam dua babak simulasi, ia lebih banyak bertahan dan jarang naik menyerang.

Dari laga simulasi itu, satu hal yang harus dibenahi adalah kecepatan transisi dari menyerang ke bertahan ataupun sebaliknya. Gol-gol yang tercipta dari kaki Bepe, Vendry Mofu, dan Van Beukering berawal dari serangan balik yang cepat dari kehilangan bola di lapangan tengah.

"Kita masih jauh, belum seperti yang diinginkan, masih harus dibenahi. Kecepatan transisi dalam bertahan dan menyerang belum maksimal, harus lebih cepat lagi," ujar Mofu.

(ANG/SAM)

INTERNASIONAL

DEMOKRAT VERSUS REPUBLIK

Obama Menggertak

Tidak ada yang sedih dengan kemenangan kembali Presiden Amerika Serikat Barack Obama, kecuali Mitt Romney dan Partai Republik. Dunia, termasuk China, sudah menyatakan dukungan kuat pada Obama untuk bekerja sama secara internasional. Jagat raya nyaman dengan Obama.

Oleh SIMON SARAGIH

Dunia menyambutnya karena sikap yang lebih menghargai kolaborasi dan hukum internasional. Demikian penilaian Fareed Zakria, penulis dan ahli politik CNN.

Namun, bukan masalah dunia yang menjadi soal utama bagi Obama ke depan. Masalah terbesar dan berdampak global yang harus ditangani segera ada di dalam negeri. Inilah tugas besar Obama seusai kemenangan pada pemilu 6 November lalu: defisit keuangan negara AS.

Jika masalah domestik ini tidak ditangani dengan benar, ekonomi dunia bisa terjerembab ke dalam resesi besar. Pada Januari 2013, undang-undang pembebasan pajak yang diciptakan di era George W Bush berakhir sudah. Dalam sepuluh tahun terakhir, warga AS menikmati keringanan pajak meski membangkrutkan. Otomatis, mulai tahun depan 90 persen keluarga di AS akan terbebani pajak pendapatan lebih tinggi.

Pada Januari 2013, Pemerintah AS juga wajib menurunkan pengeluaran negara, seperti sektor militer dan untuk kepentingan rakyat kelas menengah bawah. Namun, menjalankan kebijakan ini sangat riskan. Obama bisa dituduh mengkhianati janji kampanye. Bukan itu saja, ekonomi AS bisa memasuki resesi. Ini yang menjadi ketakutan AS dan dunia.

Ada satu sisi positif kenaikan pajak dan penurunan pengeluaran. Langkah ini akan menghemat uang negara kurang lebih 600 miliar dollar AS sepanjang 2013 dan berperan besar menurunkan defisit anggaran AS.

Besaran defisit anggaran negara AS sudah mencapai 7,4 persen terhadap produk domestik bruto (PDB) AS. Besaran defisit anggaran negara yang relatif aman maksimal 3 persen terhadap PDB.

Penurunan defisit ini akan berperan menurunkan total utang AS yang mencapai 16,2 triliun dollar AS. PDB AS kini sekitar 15,45 triliun dollar AS berdasarkan data situs *usdebtlock.org*. Dengan demikian, besaran utang negara sudah mencapai 105 persen PDB. Ini sudah jauh di atas ambang batas aman yang maksimal 60 persen dari PDB. AS sudah melanggar rambu-rambu ekonomi. Ada potensi gagal bayar utang di masa depan. Beban pembayaran utang AS membesar, sedangkan potensi penerimaan tidak digali lebih dalam.

Ada dilema besar di balik penurunan defisit itu jika dilakukan secara mendadak. Hasil studi Kantor Anggaran Kongres (CBO) memperlihatkan, kenaikan pajak dan pengurangan pengeluaran negara secara mendadak akan mengurangi defisit 5 persen. CBO mengingatkan, ekonomi AS terancam memasuki resesi.

Penarikan dana 600 miliar dollar AS sekaligus dari perekonomian akan mengurangi transaksi. Ekonom JP Morgan, Michael Feroli, mengingatkan, hal itu akan meningkatkan angka pengangguran ke level 9,1 persen akibat kelesuan ekonomi.

Pada Oktober lalu, angka pengangguran AS mencapai 7,9 persen. Ada 12,3 juta warga AS menganggur. Ini memang lebih baik ketimbang angka pengangguran pada Januari lalu yang sempat mencapai 9,8 persen.

Pasar dan negara-negara G-20 khawatir. Jika AS masuk resesi, saat zona euro dan Jepang juga terhujam resesi, ekonomi global akan terjerembab dalam resesi lebih besar.

Ada celah untuk mencegah itu. Obama ingin tetap memberi keringanan pajak pada warga dengan pendapatan di bawah 250.000 dollar AS per tahun.

Dalam pidatonya pada Jumat (9/11) siang, Obama meminta Ketua DPR AS John Boehner bertemu pekan depan untuk mengatasi jurang fiskal ini. Obama mengancam akan menggunakan mandat rakyat yang dia janjikan saat kampanye. "Tidak bisa lagi kita bermain politik, perlu aksi. Saya siap berkompromi, tetapi tidak akan mendukung rencana yang tidak berimbang," katanya.

Obama menginginkan penerimaan negara yang lebih besar dari para warga kaya. "Ini adalah isu sentral selama pemilu. Pemilu menunjukkan warga AS setuju dengan pendekatan saya," kata Obama. (REUTERS/AP/AFP)

AFP/NICHOLAS KAMM

Presiden Amerika Serikat Barack Obama (kanan) didampingi Wakil Presiden Joe Biden berpidato soal tantangan ekonomi AS seusai diskusi di Ruang Timur Gedung Putih, Washington DC, AS, Jumat (9/11).

REFORMASI KOMUNISME

Berjalan Menggunakan Sepatu Rusak

Oleh RENÉ L PATTIRADJAWANE

Bagi para kamerad di Kongres Ke-18 Partai Komunis China yang jumlahnya meningkat 23 juta anggota dalam kurun waktu 13 tahun, pidato Sekretaris Jenderal PKC Hu Jintao, yang akan digantikan Xi Jinping, akan terasa membosankan. Suasana kongres sendiri pun membosankan. Ruang sidang Balai Agung Rakyat dipenuhi delegasi yang mengenakan jas hitam, baju putih, dan berdasi merah.

Tidak ada anggota delegasi yang mengenakan baju Mao yang terkenal, yang pertama kali diserukan untuk ditanggalkan oleh Sekjen Partai Komunis China (PKC) Hu Yaobang tahun 1984. Pada kongres ke-16 tahun 2002, suasana ini yang terekam dalam liputan *Kompas* ketika itu. Kongres berlangsung ketat, seremonial, pengamanan berlebihan, gedung tua yang sama, baju bisnis sama yang digunakan di negara modern, dan sejenisnya.

Hu Jintao pun mengenakan setelan jas seperti film *Men in Black* saat menyampaikan pidato sepanjang 90 menit. Tidak ada yang berubah yang diharapkan muncul dari pidato Hu Jintao. Mereka yang mengikuti perkembangan politik domestik China akan menemukan kalimat yang sama dalam pidato yang disampaikan Hu Jintao pada pembukaan kongres.

Sejak Peristiwa Berdarah di Lapangan Tiananmen 1989, tidak ada yang berubah dalam slogan politik PKC, termasuk peringatan bahaya korupsi yang bisa menjatuhkan partai komunis yang berkuasa. Hal itu berbeda dengan Kongres Ke-13 PKC ketika PM Zhao Ziyang (almarhum) menyampaikan laporan kerja partai yang bersifat progresif, khususnya pemisahan antara partai dan pemerintah (negara).

Ketika itu, Zhao Ziyang menyinggung tentang mekanisme konsultasi kekuasaan komunisme dengan rakyat. Reformasi politik di bawah Zhao Ziyang menjadi konsep inti yang memberi batasan-batasan kekuasaan komunisme, termasuk sistem pengawasan kekuasaan yang pada akhirnya mengarah pada perlindungan hak asasi individu.

Membela hak

Berbeda dengan kongres PKC sebelumnya dalam siklus pergantian generasi kepemimpinan selama 60 tahun, kongres kali ini berlangsung di tengah kemajuan teknologi komunikasi informasi secara masif dan eksponensial. Meski penguasa China berusaha menutupi kemajuan teknologi ini, di daratan China sendiri pertukaran dan perluasan informasi berlangsung melalui pesan singkat (SMS) atau mikroblog seperti Twitter.

Selesai Hu Jintao berpidato, beredar komentar melalui perangkat elektronik mulai dari telepon seluler sampai komputer tablet, beragam dari satu ekstrem ke ekstrem lain menanggapi pidato itu. Ketika Hu bicara tentang jalan yang harus ditempuh untuk tidak masuk ke jalan lama ataupun "jalan jahat" mengubah "bendera dan spanduk" komunisme, reaksi sinisme bermunculan.

Dalam mikroblog Sina Weibo, komentar yang muncul mengolok-olok menggunakan berbagai jargon komunisme China. "Tidak peduli jalan baru atau jalan lama, kalau menggunakan sepasang sepatu rusak (*po xiezi*), bagaimana kita bisa berjalan ke arah yang baik," tulis seseorang.

Komentar lain, "Kita tidak akan berjalan ke arah yang lama. Kita tidak akan berjalan ke arah yang salah. Kita hanya berjalan ke arah jalan buntu." Komunisme bagi rakyat dianggap tidak lagi memiliki semangat pembaruan, khususnya ketika kesenjangan sosial menjadi semakin lebar dan meluas.

Sejak 2003, berbagai protes yang disebut di dalam mikroblog China sebagai "gerakan membela hak" terus meningkat dalam berbagai pengejawantahannya.

Anggota kapitalis

Pada tahun 2010, berbagai gerakan massa rakyat yang disebut penguasa komunis sebagai insiden massa, seperti mogok tanpa izin, berkumpul, demonstrasi, petisi, blokade, sampai pada konflik fisik dengan petugas keamanan meningkat secara tajam mencapai 180.000 insiden. Pada tahun 2011, jumlah ini menjadi lebih dari 200.000 insiden.

Selama satu dekade ini, PKC seperti kehilangan kesempatan, khususnya ketika Jiang Zemin mengizinkan kaum borjuasi pengusaha kapitalis menjadi anggota partai. Hu Jintao yang masuk generasi liberalisasi China karena perang saudara dan perang melawan penjajahan Jepang terlatih oleh paham ortodoks indoktrinasi Leninisme.

Kongres Ke-18 PKC kali ini akan mengakhiri generasi yang diwakili Hu Jintao dan digantikan generasi yang lahir di tengah kekejaman Revolusi Kebudayaan dan matang di era Deng Xiaoping yang mencanangkan modernisasi, reformasi, dan keterbukaan. Xi Jinping yang akan menjadi sekjen PKC adalah generasi ini, generasi yang akan bergabung dengan generasi selanjutnya, era kebijakan satu anak yang manja.

KOMPAS/RIZA FATHONI

Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (kanan) bersama Ny Ani Yudhoyono, Wakil Presiden Boediono, dan Ny Herawati Boediono menaburkan bunga di pusara Taman Makam Pahlawan Nasional Kalibata, Jakarta, Sabtu (10/11). Ziarah Nasional digelar dalam rangkaian peringatan Hari Pahlawan, 10 November 2012.

Teladani Para Pejuang

Peringatan Hari Pahlawan di Surabaya Semarak

JAKARTA, KOMPAS — Upacara peringatan Hari Pahlawan tingkat nasional di Taman Makam Pahlawan Nasional Kalibata, Jakarta, Sabtu (10/11) pagi, berlangsung khidmat. Upacara dipimpin oleh Presiden Susilo Bambang Yudhoyono.

Dalam peringatan itu, Presiden didampingi Ny Ani Yudhoyono, Wakil Presiden Boediono, Ny Herawati Boediono, serta Panglima Komando Daerah Militer Jaya Mayor Jenderal Erwin Hudawi Lubis dan istri. Ikut hadir sejumlah pemimpin lembaga negara, menteri, dan para veteran pejuang.

Upacara dimulai pukul 08.10. Lima menit berikutnya, peserta mengenang pertempuran 10 November di Surabaya, ditandai dengan bunyi sirene. Presiden mengajak peserta upacara mengheningkan cipta bagi para pahlawan bangsa.

Upacara diakhiri dengan peletakan karangan bunga oleh Presiden di depan monumen dengan lambang Garuda Pancasila dan tabur bunga di makam pahlawan.

Di "Kota Pahlawan", Surabaya, peringatan Hari Pahlawan berlangsung semarak. Berbagai kegiatan digelar. Beragam elemen masyarakat prihatin dengan nilai-nilai kepahlawanan yang semakin luntur, terutama pada generasi muda. Mereka pun mengajak pemuda meneladani para pejuang yang rela mengorbankan nyawa demi Tanah Air.

Kelompok Front Perjuangan Pemuda Indonesia (FPPI), misalnya, menggelar aksi di Jalan Panglima Sudirman, Surabaya. Mereka memakai topeng pahlawan nasional dan artis ternama asal Korea sebagai simbol penjajahan budaya.

Paguyuban Mastrip (komunitas veteran pejuang pelajar) memperingati Hari Pahlawan dengan menapak tilas lokasi perjuangan di Surabaya. Kegiatan ini diikuti 10 veteran perang yang tergabung dalam Tentara Republik Indonesia Pelajar (TRIP) dan sekitar 70 pemuda yang merupakan anak, cucu, dan kerabat para veteran tersebut.

"Anak muda ikut dalam tapak tilas ini supaya lebih mudah meneladani orangtua kami saat membela Tanah Air," kata pengurus Paguyuban Mastrip, Bayu Rahardaya.

Jumat malam digelar drama kolosal di Jalan Pahlawan. Lebih dari 500 pemain ikut dalam pementasan yang merekonstruksi perang terbesar di Surabaya pada 10 November 1945. Hari ini digelar acara tahunan, Parade Juang Surabaya. Puncak acara berupa pembacaan puisi "Surabaya" karya Mustofa Bisri di situs perobekan bendera di Hotel Majapahit. (WHY/DEN/BAY)

Lihat Video Terkait "Presiden Hadiri Peringatan Hari Pahlawan" di vod.kompas.com/hadiri-upacarapahlawan

GRASI OLA

Bola Ada di Tangan Presiden

JAKARTA, KOMPAS — Kepastian nasib grasi terpidana kasus narkoba, Meirika Franola alias Ola, sepenuhnya merupakan wewenang Presiden Susilo Bambang Yudhoyono. Presiden bisa membiarkan grasi itu atau mencabutnya dengan mempertimbangkan dugaan keterlibatan terpidana tersebut dalam kasus baru penyelundupan narkoba.

Pendapat itu dikatakan Guru Besar Hukum Tata Negara Universitas Andalas, Padang, Saldi Isra; pengamat hukum tata negara Andi Irmanputra Sidin; dan Ketua Dewan Pertimbangan Partai Golkar Akbar Tandjung, secara terpisah, di Jakarta, Sabtu (10/11).

Sebelumnya diberitakan, Presiden memberikan grasi dari hukuman mati menjadi hukuman seumur hidup kepada Ola pada 2011. Namun, Ola yang dipenjara di LP Wanita, Tangerang, diduga menjadi otak penyelundupan sabu seberat 775 gram dari India ke Indonesia baru-baru ini.

Jumat, Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Amir Syamsuddin mengatakan, sebelum memberikan grasi kepada Ola, Presiden meminta pertimbangan darinya, Menko Polhukam, Jaksa Agung, dan Kepala Polri. Dia memberikan pertimbangan untuk mengabulkan grasi itu. Jaksa Agung Basrief Arief, Sabtu, juga mengatakan, dirinya memberikan pertimbangan kepada Presiden untuk menyetujui grasi.

Alasan kuat

Saldi mengatakan, memang belum pernah ada grasi dicabut meski sebenarnya tak ada larangan untuk itu. Kalau grasi itu dicabut, Presiden harus memberikan alasan yang kuat. Salah satunya, penerima grasi mengkhianati semangat pemberian keringanan hukuman itu dengan mengulangi tindak pidananya.

Memang pencabutan grasi itu akan mengganggu aspek kepastian hukum. Namun, kebijakan itu bisa memenuhi aspek kemanfaatan dan keadilan hukum. Jika grasi tidak dicabut, justru bisa mencederai wibawa lembaga presiden. "Sekarang bola ada di tangan Presiden. Jauh lebih baik mencabut lagi grasi itu ketimbang membiarkannya," katanya.

Andi Irmanputra Sidin mengatakan, pembiaran atau pencabutan grasi memiliki risiko masing-masing. Jika mencabut grasi, sama saja Presiden mengakui dia salah atau tidak cermat dalam mengeluarkan kebijakan.

Pencabutan grasi juga berdampak tiadanya kepastian bagi warga negara yang menerima grasi itu. Ini bisa jadi preseden buruk karena presiden berikutnya bisa mencabut grasi yang diberikan presiden sebelumnya.

"DPR bisa menggunakan hak untuk pengawasan atau kontrol kepada presiden, seperti hak interpelasi," kata Andi.

Akbar mengatakan, Presiden sudah mengatakan bertanggung jawab atas grasi Ola. Presiden layak diberi kesempatan untuk mempertimbangkan apakah akan membiarkan atau mencabut grasi itu. (IAM/WHY)

DIREKTUR CIA

Pengunduran Diri Petraeus Kejutkan AS

WASHINGTON DC, SABTU — Hanya tiga hari setelah ingar-bingar pesta demokrasi di Amerika Serikat, pusat kekuasaan dan dunia intelijen negeri itu dikejutkan oleh pengunduran diri Direktur Badan Intelijen Pusat Amerika Serikat (CIA) David Petraeus. Mantan pemimpin militer paling populer di AS ini mengundurkan diri dari jabatannya karena hubungan di luar nikah.

"Setelah menikah selama 37 tahun, saya mengambil keputusan keliru dengan terlibat hubungan di luar pernikahan. Perilaku itu tidak bisa diterima, baik sebagai suami maupun pemimpin organisasi ini," tulis Petraeus pada surat yang ditujukan kepada kolega dan staf CIA dan diterbitkan media, Jumat (9/11).

Petraeus (60) mundur sepekan sebelum memberikan keterangan pada Kongres terkait kegagalan CIA melindungi Konsulat AS di Benghazi, Libya, dari serangan kelompok bersenjata. Dalam insiden 11 September itu, Duta Besar AS untuk Libya Chris Stevens dan tiga rekannya tewas.

Pengunduran diri mantan panglima pasukan AS di Irak dan Afganistan itu menambah beban bagi Presiden Barack Obama yang baru terpilih kembali. Seperti dilaporkan *New York Times*, Obama baru tahu rencana pengunduran diri Petraeus pada Kamis pagi. Saat keduanya bertemu, Obama menolak untuk langsung setuju dan meminta waktu semalam untuk berpikir.

Namun, Obama memutuskan tak bisa memaksa Petraeus untuk bertahan. Dalam pernyataan tertulisnya, Obama memuji ketegasan intelektual, dedikasi, dan patriotisme Petraeus. Dia juga yakin CIA akan terus berkembang dan menjalankan misi utamanya meski tanpa tokoh populer tersebut.

Wakil Direktur CIA Michael Morell ditunjuk menjadi pejabat sementara. Spekulasi berkembang bahwa Morell tak akan dikukuhkan menjadi direktur. Kandidat terkuat pengganti Petraeus adalah John Brennan, veteran CIA dan penasihat kontraterorisme Gedung Putih.

Pengunduran diri Petraeus mengakhiri 37 tahun karier militernya yang cemerlang sebelum bergabung ke CIA. Nama Petraeus melejit setelah menyelamatkan muka AS dari kegagalan perang Irak tahun 2007. Obama kemudian mengangkatnya sebagai panglima pasukan AS di Afganistan. Dengan dukungan penuh Partai Demokrat dan Republik yang berseberangan di Kongres AS, purnawirawan jenderal bintang empat itu menjabat Direktur CIA sejak September 2011.

Kasus ini muncul ke permukaan setelah Biro Investigasi Federal AS (FBI) menyelidiki penulis biografi Petraeus, *All In: The Education of David Petraeus*, Paula Broadwell. Broadwell diduga mendapat akses untuk sejumlah informasi rahasia. FBI lalu memeriksa komputer Petraeus yang dicurigai disadap.

Menurut seorang pejabat AS, FBI tidak menyelidiki kesalahan Petraeus. Yang dikhawatirkan adalah posisi Petraeus yang rawan pemerasan akibat kasus ini. (AFP/REIUTERS/AP/WAS)

Anak-anak Itu Berjibaku di Jalanan

(Sambungan dari halaman 1)

Palmerah 01 berlarian menyeberangi jalan tanpa pengawalan. Dan, beginilah cara sopir mikrolet membalas ulah mereka: membunyikan panjang klakson sambil terus menggenjot pedal gas. *Bruuummm...!*

Di kawasan Palmerah ada empat gedung SDN yang bersebelahan, yakni SDN Palmerah 01, 03, 05, dan 07. Semuanya terletak di tepi Jalan Palmerah Utara yang juga menjadi lintasan pacu para komuter bermotor atau bermobil. Yang mengherankan, tak ada *zebra cross*, zona aman, apalagi jembatan penyeberangan. Petugas yang membantu anak-anak menyeberang juga tidak ada.

Beben (42), tukang ojek yang sudah belasan tahun *mangkal* di sana, mengatakan, dulu ada *zebra cross* di depan SDN Palmerah 07 Pagi. Ketika Jalan Palmerah Utara diaspal ulang, *zebra cross* itu hilang. "Sama dengan *zebra cross* di Stasiun Palmerah yang juga hilang gara-gara Jalan Arteri Gelora diaspal ulang," ujar Beben.

Beben sering membantu menyeberangkan anak-anak. "Di (jalan) sini, orang dewasa saja meninggal ditabrak mikrolet, bagaimana mau aman buat anak-anak sekolah," kata Beben sambil menceritakan tabrakan maut di depan SDN Palmerah 07 delapan bulan silam.

Lantaran lintasan itu berbahaya, Lita Susilowati (38) memilih mengantar sendiri anaknya, Adinda (8), dengan sepeda motor. Dia khawatir melepas anaknya ke sekolah dengan angkot. "Angkotnya sih aman, tapi menyeberang jalannya yang tidak aman. Kalau macet, sepeda motor *nyelonong*, kalau jalan sepi sepeda motornya ngebut," ucapnya.

Sayangnya, Lita dan Adinda malas mengenakan helm. "Saya pelupa, kalau bawa helm malah sering ketinggalan di sekolah. Adinda juga malas pakai helm, *ribet*," ujar Lita.

Meski tak pakai helm, Lita menganggap perjalanan mereka dari rumah ke sekolah dan sebaliknya relatif aman. Selain jaraknya pendek, Lita juga mengaku selalu mengemudikan sepeda motornya pelan-pelan.

Ampuhkah cara itu untuk menghindari kecelakaan? Tidak juga! Selasa lalu, Lita diserempet sepeda motor seorang komuter yang terburu-buru berangkat kerja. Untungnya, Adinda ketika itu tidak sedang turut serta.

Kalau orang dewasa saja rentan jadi korban kecelakaan di jalan raya, apalagi anak-anak. Data Korps Lalu Lintas Polri menunjukkan, sebanyak 30.655 anak menjadi korban kecelakaan lalu lintas pada 2011. Hingga Agustus tahun ini, jumlah anak yang menjadi korban mencapai angka 20.753 anak.

Secara statistik, jumlah anak-anak yang tewas di jalan raya tahun 2010 saja mencapai 2.500 orang. Jumlah besar yang bisa membuat kita berseru, "*Wow!*" Bahkan, angka ini lebih besar daripada jumlah kematian akibat demam berdarah dengue (DBD) di semua usia tahun 2010 yang 1.358 orang. Jadi, jalan raya ternyata lebih ganas dibandingkan virus DBD.

Pilihan

Meski jalan raya menjadi salah satu pembunuh utama anak-anak, nyatanya, banyak orangtua kurang menyadari hal itu. Sugiarti (46), orangtua Hegi dan Yuda, misalnya, tetap mengizinkan anak-anaknya berjibaku di jalan raya dengan sepeda motor lantaran hal itu sudah jamak dilakukan. "Di sini (Bekasi), anak SMP saja sudah biasa ke sekolah naik sepeda motor. Sudah biasalah."

Mengapa? Sebab, sepeda motor masih menjadi satu-satunya pilihan transportasi yang dianggap praktis dan cepat. "Kalau naik angkot, waktu tempuh dari rumah kami (di Karangsatria) ke Cakung sekitar dua jam. Itu berarti anak saya harus berangkat dari rumah pukul 04.30 supaya bisa sampai ke sekolah pukul 06.30," kata Sugiarti.

"Kalau pakai sepeda motor, waktu tempuh hanya satu jam, jadi anak saya bisa berangkat pukul 05.30," ujarnya.

Naik angkot, menurut Sugiarti, juga mahal. Satu kali perjalanan menuju Cakung, anak-anak harus naik turun angkot sebanyak tiga kali dengan ongkos total pergi-pulang Rp 10.000 per orang. Dengan sepeda motor, anak-anaknya hanya mengeluarkan uang Rp 10.000 per minggu untuk beli bensin.

Jika ada transportasi yang cepat dan murah, Sugiarti tidak akan mengizinkan anak-anak naik sepeda motor ke sekolah. "Saya selalu deg-degan setiap anak pergi sekolah. Takut terjadi apa-apa di jalan."

Kebobrokan moral

Karut-marut persoalan lalu lintas di Indonesia, menurut antropolog Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Prof Dr PM Laksono, menjadi cermin kebobrokan moral bangsa. "Semua elemen bangsa ini sudah tidak disiplin. Orang juga saling menindas di jalan raya," ungkap Laksono.

Laksono mengibaratkan jalan raya sebagai "ajang bunuh diri massal". Di jalanan, nyawa manusia menjadi tidak berharga. Rambu-rambu lalu lintas yang dipasang tidak teratur dalam jumlah terbatas juga tak bisa diandalkan.

Padahal, rambu-rambu inilah yang membentuk kebudayaan berlalu lintas. "Orang bertindak menggunakan dasar pengetahuan budaya yang diekspresikan dalam bentuk simbol. Harus ada aturan dalam konstruksi hidup bermasyarakat," ujar Laksono.

Aturan mengenai kecepatan minimum di jalan, misalnya, sama sekali tak dibuat oleh pemerintah. "Kita dirugikan oleh sistem lalu lintas yang sangat kacau. Harus ada tata sosial yang dipatuhi bersama," ucapnya.

(BSW/WKM/ROW)

PEMBETULAN

Pada grafis "Kompas" edisi Sabtu, 10 November 2012, halaman 22 tentang artis yang menjadi anggota DPR terdapat kekeliruan yang amat mendasar. Tertulis: Theresia EE Pardede, anggota Komisi X DPR dari Partai Demokrat, meninggal dunia. Keterangan tersebut sama sekali tidak benar. Yang benar adalah CP Samiadji Massaid yang meninggal, sementara Theresia mengundurkan diri. Redaksi memohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekeliruan itu.

Rekor Chris John Terbaik

(Sambungan dari halaman 1)

Lampu di sekitar arena telah dipadamkan ketika wawancara berlangsung. Para pekerja Expo Hall pun telah membersihkan arena karena pagi harinya akan berlangsung acara yang lain.

Promotor laga, Raja Sapta Oktohari, mengatakan, dirinya telah menerima beberapa ajakan dari promotor lain untuk mempertemukan Chris John dengan calon penantang. Namun, Raja Sapta masih akan menimbang-nimbang calon lawan yang pantas dihadapi peraih Penghargaan Seumur Hidup atau Lifetime Achievement Award 2012 dari WBA tersebut.

"Paling cepat mungkin dalam enam bulan mendatang. Tapi, kita lihat saja nanti," kata Raja sang promotor yang sekaligus pengusaha tersebut.

Baik Chris maupun Raja tidak menampik kemungkinan menyatukan gelar yang telah ada dengan gelar yang sama dari badan tinju yang berbeda. Namun, keduanya menilai, hal itu harus dipertimbangkan masak-masak.

"Saya tetap akan berlatih sambil menunggu jadwal pertandingan yang akan datang. Meski tak bertanding, saya harus tetap siap," kata Chris John, suami dari Anna Maria Megawati ini.

Lawan kuat

Mengenai laga di Singapura malam itu, Chris John mengatakan, lawan yang dihadapi cukup kuat. Pertahanannya sangat bagus. Pukulannya, menurut Chris John, juga cukup keras.

Hampir setiap ronde dari 12 ronde yang berlangsung penuh itu kedua petinju terlibat dalam pertarungan jarak dekat dan melepaskan berbagai kombinasi pukulan yang rapat.

Secara keseluruhan, Chris John memang jauh lebih unggul dalam mendaratkan pukulan telak. Namun, meski muka penuh lebam, Piriyapinyo, nyaris tak goyah. Dia terus maju merangsek.

Chris John mengakui, susah menjaga jarak yang ideal dengan Piriyapinyo. Dirinya berkali-kali harus melebarkan jarak untuk mendapatkan jarak pukul yang ideal untuk menghantam bagian tubuh sang lawan.

Chris John juga mengatakan, satu hal yang mengganggunya pada laga malam itu adalah lantai ring tinju yang terlalu licin. Beberapa kali dia terpeleset dan hampir terjatuh di atas ring tersebut. "Sempat jatuh di ronde terakhir. Tidak dihitung oleh wasit karena memang lantainya licin," ujarnya.

Sementara itu, Daud Yordan, yang mempertahankan gelar kelas bulu IBO mengatakan, lawannya, Choi Tseveenpurev (Mongolia), sangat tangguh. Meski usia lawan menginjak kepala empat, staminanya luar biasa. "Sulit menjatuhkan dia. Meski berumur, dia tangguh," katanya.

27 Orang Tewas

(Sambungan dari halaman 1)

kondusif.

Pasukan keamanan telah merebut kembali 76 senjata yang diambil para tahanan, sementara enam pucuk lainnya belum ditemukan.

Sebagian dirawat

Direktur Rumah Sakit Nasional Kolombo Anil Jasinghe mengatakan, sebanyak 23 narapidana dirawat di rumah sakit karena luka-luka. Dari pihak petugas keamanan, terdapat 13 polisi, 4 personel militer, dan beberapa penjaga penjara yang mendapat perawatan akibat luka tembak, termasuk komandan gugus tugas khusus Inspektur Jenderal RM Ranawana. Selain itu, satu warga sipil yang menonton insiden tersebut dari jarak dekat juga menjadi korban.

Selama kerusuhan berlangsung, tahanan lain dari Afganistan, India, dan Pakistan yang juga berada di kompleks penjara yang sama tidak terpengaruh. Mereka ditahan di bagian lain dari kompleks penjara yang luas tersebut.

Kerusuhan di dalam penjara bukanlah yang pertama kali di Sri Lanka. Pada Januari lalu, 25 tahanan dan 4 penjaga terluka akibat bentrokan. Sementara itu, pada 2010, lebih dari 50 polisi dan penjaga penjara terluka dalam sebuah kerusuhan.

Wartawan BBC di Kolombo, Charles Haviland, melaporkan, jumlah narapidana di penjara Sri Lanka jumlahnya melebihi kapasitas hingga dua kali lipat. Jumlah narapidana di Welikada mencapai 4.000 tahanan. Kondisi ini rentan menimbulkan kerusuhan akibat lemahnya pengawasan.

(AFP/AP/GRE)

KOMPAS STAF REDAKSI: Bambang Sukartiono, Taufik Mihardja, S J. Osdar, Chris Pudjiastuti, Pieter P. Gero, Sri Fitrisia Martisasi, M. Suprihadi, Myrna Ratna M., Johnny T. Gunardi, Sri Hartati Samhadi, Banu Astono, Mohamad Subhan, Try Harijono, P Tri Agung Kristanto, Yunas Santhani Aziz, Johanes Waskita Utama, Jimmy S. Harianto, Bre Redana, Maria Hartiningsih, Hariadi Saptono, Simon Saragih, Abun Sanda, Yesayas Oktavianus, Agnes Aristiarini, Agus Hermawan, Fandri Yuniarti, Ibrahimsyah Rahman, Frans Sartono, Elly Roosita, Atika Walujani, Anton Sanjoyo , R. Adhi Kusumaputra, Rusdi Amral, Agus Mulyadi, Tjahja Gunawan Diredja, Kenedi Nurhan, Putu Fajar Arcana, Subur Tjahjono, Yovita Arika, Ida Setyorini, Nasrullah Nara, A. Maryoto, Jannes Eudes Wawa, Nasru Alam Aziz, Imam Prihadiyoko, Adi Prinantyo, Dana Kusworo, Sutta Dharmasaputra, Dahono Fitrianto, Gesit Ariyanto, Wisnu Nugroho, Maruli Tobing, Gunawan Setiadi, Diah Marsidi, Irwan Julianto, Badiarto Shambazy, Mulyawan Karim, Yuni Ikawati, Rene L. Pattiradjawane, Brigitta Isworo Laksmi, AW Subarkah, Soelastri, Ratih P Sudarsono, Pepih Nugraha, Arbain Rambey, Suhartono, Salomo Simanungkalit, C Windoro A T, Rakaryan Sukarjaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, Clara Wresti, Korano Nicolash LMS, Pascal S. Bin Saju, Ferry Santoso, Elok Dyah Messwati, Joice Tauris Santi, Buyung Wijaya Kusuma, Pingkan Elita Dundu, Edna Caroline Pattisina, Osa Triyatna, Agus Susanto, Lusiana Indriasari, Sidik Pramono, Nawa Tunggal, Susana Rita, Iwan Santosa, Susi Ivvaty, Marcellus Hernowo, Luki Aulia, , Iwan Setiyawan, Yulia Sapthiani, Dewi Indriastuti, Maria Susy Berindra A, Nur Hidayati, Wisnu Dewabrata, Antonius Tomy Trinugroho, Amir Sodikin, Evy Rachmawati, Indira Permanasari S., Gatot Widakdo, Budi Suwarna, Lasti Kurnia, M. Yuniadhi Agung, Hamzirwan, Prasetyo Eko P, Samsul Hadi, Hermas Effendi Prabowo, Ester Lince Napitupulu, M. Fajar Marta, Sarie Febriane, Dwi As Setyaningsih, Affan Adenensi Riza Fathoni, Cyprianus Anto Saptowalyono, Anita Yossihara, Andy Riza Hidayat, Khaerudin, Emilius Caesar Alexey, Ahmad Arif, Neli Triana, Brigita Maria Lukita, Haryo Damardono, Ilham Khoiri, M. Zaid Wahyudi, Helena Fransisca Nababan, Raditya Helabumi Jayakarna, Fransisca Romana Ninik, Ambrosius Harto, Demitrius Wisnu Widiantoro, Aryo Wisanggeni Gentheng, C. Wahyu Haryo P, Eny Prihtiyani, R. Benny Dwi Koestanto, Madina Nusrat, Mahdi Muhammad, Lucky Pransiska, Priyombodo, Heru Sri Kumoro, Totok Wijayanto, Agnes Rita Sulistyawati, Agung Setyahadi, Wisnu Aji Dewabrata, Ichwan Susanto, Fx. Laksana Agung Saputra, Nina Susilo, **CAIRO:** Mustafa Abdurahman, **BANDUNG:** Dedi Muhtadi, **SEMARANG:** Sonya Hellen Sinombor, Winarto Herusansono, **TEGAL:** Siwi Nurbiajanti, **SOLO:** Sri Rejeki, **YOGYAKARTA:** Thomas Pudjo Widijanto, **MAGELANG:** Regina Rukmorini, **SURABAYA:** Agnes Swetta Pandia, **LAMONGAN:** Adi Sucipto, **MOJOKERTO:** Abdul Lathif, **PROBOLINGGO:** Dahlia Irawati, **MALANG:** Dody Wisnu Pribadi, **MADIUN:** Runik Sri Astuti, **JEMBER:** Siyamsul Hadi, **BANYUWANGI:** Siwi Yunita Cahyaningrum, **DENPASAR:** Cokorda Yudistira, Ayu Sulistyowati, **MATARAM:** Khaerul Anwar, **ENDE:** Samuel Oktora, **KUPANG:** Frans Sarong, Kornelis Kewa Ama, **MANADO:** Jean Rizal Layuck, **PALU:** Reny Sri Ayu, **MAKASSAR:** Aswin Rizal Harahap, **JAYAPURA:** B. Josie Susilo Hardianto, **MERAUKE:** Erwin Edhi Prasetya, **AMBON:** Antonius Ponco Anggoro, **MEDAN:** Aufrida Wismi Warastri, M. Hilmi Faiq, **BANDA ACEH:** Mohamad Burhanudin, **PEKANBARU:** Syahnan Rangkuti, **BATAM:** Kris Razianto Mada, **PADANG:** Ingki Rinaldi, **JAMBI:** Irma Tambunan, **BANDARLAMPUNG:** Yulvianus Harjono, **BANJARMASIN:** Defri Werdiono, **PALANGKARAYA:** Dwi Bayu Radius, **BALIKPAPAN:** Lukas Adi Prasetya, **PONTIANAK:** Agustinus Handoko
GM LITBANG: F. Harianto Santoso **MANAJER DIKLAT:** Tony D. Widiastono

KANTOR REDAKSI: Jl. Palmerah Selatan 26-28, Jakarta 10270 **TELEPON:** 534 7710/20/30, 530 2200 **FAX:** 548 6085/548 3581 **ALAMAT SURAT (SELURUH BAGIAN):** P.O. BOX 4612 JAKARTA 12046 **ALAMAT KAWAT:** Kompas Jakarta **PENERBIT:** PT Kompas Media Nusantara **SURAT IZIN USAHA PENERBITAN PERS:** SK Menpen No. 013/SK/Menpen/SIUPP/A.7/1985 tanggal 19 November 1985, serta Keputusan Laksus Pangkopkamtibda No. 103/PC/1969 tanggal 21 Januari 1969 **ANGGOTA SERIKAT PENERBIT SURAT KABAR:** No. 37/1965/11/A/2002 **PERCETAKAN:** PT Gramedia ISSN 0215 - 207X ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

DIREKTUR BISNIS: Hardanto Subagyo **GM IKLAN:** Elly Handojo **TARIF IKLAN:** Reguler (umum/display) BW Rp 105.000/mmk FC Rp 147.000/mmk, **Klasika Batavia:** 1 kolom Rp 50.000/mmk; mini (min 3brs, maks 12brs) Rp 45.000/baris; dukacita s/d 300 mmk Rp 39.000/mmk. **Nusantara:** 1 kolom Rp 58.500/mmk, mini (min 3 brs, maks 12 brs) Rp 55.000/baris, dukacita s/d 300 mmk Rp 46.000/mmk; belum termasuk PPN 10%, pembayaran di muka. Iklan dukacita untuk dimuat besok dapat diterima sampai pukul 16.00 WIB **BAGIAN IKLAN:** Jl. Palmerah Selatan 15, Jakarta 10270 **TELEPON:** 5367 9909, 5367 9599 **FAX:** 5369 9080 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU 13.00-16.00; JL. GAJAH MADA 109-110A, JAKARTA 11140 **TELEPON:** 260 1234, 260 1555 **FAX:** 260 1611 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU TUTUP **BAGIAN SIRKULASI (LANGGANAN):** JL. GAJAH MADA 104, JAKARTA 11140 **TELEPON (LANGSUNG):** 260 1617-18 **PABX:** 260 1234 DAN 260 1555 PESAWAT 1230 S/D 1239 **FAX:** 260 1622 **HARGA LANGGANAN:** RP 78.000/BULAN **REKENING:** BNI 1946 Jakarta Kota No. 14132806 ◆ BRI Jakarta Kota No. 0019.01000168308 ◆ Giro Pos: A 13.444 ◆ BCA Jalan Gajah Mada No. 122 B-C-D Jakarta No. 012-393521-4 **KHUSUS BAGIAN IKLAN** NO. 012.300467.9 **TELEPON (SELURUH BAGIAN BISNIS):** 5367 9909 DAN 5367 9599 **ONLINE:** http://www.kompas.com
◆ **YAYASAN DANA KEMANUSIAAN KOMPAS:** Rekening BCA cab Gajah Mada, Jakarta Nomor A/C 012.302143.3 ◆**E-MAIL:** kompas@kompas.com

FOTO PEKAN INI

PERANG OBOR DESA TEGALSAMBI

Desa Tegalsambi di Kabupaten Jepara, Jawa Tengah, yang biasa tenang, malam itu riuh. Kobaran api menerangi malam. Teriakan warga memecah kesunyian.

Peristiwa tahunan ini merupakan bagian dari tradisi Obor-oboran yang dilakukan secara turun-temurun. Obor-oboran berawal dari legenda setempat, yaitu Ki Gemblong dan Ki Babatan yang mencari kerbau-kerbau yang hilang saat malam. Pencarian dibantu dengan obor yang terbuat dari daun kelapa kering atau *blarak* dan daun pisang kering sebagai jalan penerang.

Dari legenda itulah tradisi obor-oboran sampai saat ini menjadi atraksi budaya yang dilakukan seusai panen raya. Warga setempat meyakini ritual ini sebagai cara untuk mengusir roh jahat dan mencegah wabah penyakit.

Persiapan dimulai ketika sejumlah peserta yang semuanya laki-laki melengkapi kostum mereka dengan caping, penutup muka, dan kaus lengan panjang. Ini adalah pesta berisiko yang bisa berakhir luka bakar!

Begitu tetua adat selesai berdoa, obor setinggi 150 sentimeter dari daun kelapa berbalut daun pisang kering dinyalakan. Api berkobar dengan cepat, lalu para peserta mulai saling serang. Mereka saling memukulkan obor yang menyala ke arah lawan.

Salah satunya Wahyu (21) yang sudah empat kali mengikuti perang obor ini. "Acara ini berbahaya. Jika kita lengah, akan kena pukul dan kulit bisa melepuh," kata Wahyu. Walaupun berbahaya, antusiasme peserta dan penonton sangat tinggi dalam meramaikannya. Tradisi ini juga menjadi agenda wisata bagi Kabupaten Jepara.

Bunga api bertebaran ketika obor dipukulkan serta teriakan histeris penonton menambah suasana semakin gaduh. Ingar-bingar mulai meredup ketika obor-obor mulai padam. Sementara itu, peserta yang sebelumnya saling pukul obor mulai saling membantu menyembuhkan luka.

Teks dan Foto:
Raditya Mahendra Yasa

Membuat Obor

Siap Bertempur

Perang Obor

Mengarak Api

Mengobati Luka

GEDUNG TERTINGGI DI NEW YORK

One World Trade Center dibangun di atas lokasi tempat gedung kembar dahulu berada yang runtuh pada peristiwa 11 September 2001. One World Trade Center dinobatkan sebagai gedung tertinggi di New York, Amerika Serikat, dengan tinggi 541,3 meter, mengalahkan Empire State Building (443,2 meter).

Perbandingan gedung tertinggi: Burj Khalifa (Dubai) 828 m*; Taipei 101 (Taiwan) 508 m*

*Puncak menara tertinggi

Nama gedung	One World Trade Center	Empire State Building	Gedung kembar
Tinggi puncak	541.3 m	443.2 m**	411.6 m
Tinggi atap	417 m	381 m	387.1 m
Selesai	2013	1931	2015
Arsitek	Skidmore, Owings & Merrill	Shreve, Lamb & Harmon Associates	Norman Foster

**Tinggi antena

Sumber: skyscraperpage.com

REUTERS

Hiburan: Setelah 13 Tahun Berlalu

Narasi besar tentang "kemerdekaan" dan "cinta merah-putih" kerap kali mengubur narasi kecil tentang orang Timor yang tercerai-beraikan produk narasi besar itu. Kronik orang kecil itu disodorkan lewat "Atambua 39° Celsius". Kepahitan hidup orang Timor terasa hadir.

>>HAL 15

DALAM PANGKUAN BAHAYA

Anak-anak menjadi makhluk paling rentan di jalan raya. Polri mencatat, 2.562 anak usia di bawah 15 tahun meninggal dunia sebagai korban kecelakaan pada tahun 2010. Inilah "invisible disease", penyakit tak kasatmata, yang memangku anak-anak kita.

KOMPAS/ARYO WISANGGENI GENTHONG

Serombongan siswa sekolah menengah pertama menghadang mobil bak terbuka yang melintas di Jalan Palmerah Utara, Jumat (9/11).

OLEH MAWAR KUSUMA

Arisya Ghina Ramadhani (10) sudah dua kali menjadi korban kecelakaan lalu lintas dalam perjalanan berangkat ke sekolah. Ketika sedang bercanda bersama kedua kakaknya, sepeda motor yang mereka naiki terjatuh.

"Di antara kami bertiga, yang terluka paling parah adalah aku," kata Arisya yang duduk di bangku kelas V SD Raudhatul Jannah, Payakumbuh, Sumatera Barat.

Setiap jam terdapat 3-4 orang meninggal akibat kecelakaan. Kerugian akibat kecelakaan lalu lintas diperkirakan 2,9 persen hingga 3,1 persen dari total pendapatan domestik bruto Indonesia.

Demi membentengi diri dari kecelakaan di jalan, Arisya dan 35 anak lain dari 28 provinsi di Indonesia lalu disiapkan menjadi duta keselamatan anak di jalan. Mereka belajar menjadi pelopor keselamatan pada Konferensi Anak 2012 yang digelar majalah *Bobo*, 4-9 November, di Jakarta.

Hingga tiga tahun ke depan, anak-anak itu akan digandeng pemerintah daerah sebagai pelopor keselamatan di jalan. Mereka dibekali beragam pengetahuan, seperti pengenalan rambu lalu lintas dan prosedur keselamatan di jalan.

Mereka diajak belajar mematuhi rambu lalu lintas yang dipajang sejak dari depan pintu kamar penginapan. Jalan menuju ruang makan, misalnya, diibaratkan sebagai jalan tol satu arah. Anak-anak dilarang melanggar garis lurus sebagai marka pembatas jalan.

Desprianto Hendrikson Rompa (11) asal Pulau Beengdarat, Sulawesi Utara, sempat kebingungan karena sama sekali tidak mengenal jalan tol. Di kampung halamannya, ia terbiasa berjalan kaki ke sekolah melewati jalan setapak di tepi jurang.

Ketika diajari tentang prosedur keselamatan lalu lintas di air di danau Taman Lalu Lintas Cibubur, Hendrikson segera protes. "Aku tidak pernah pakai pelampung karena enggak ada," kata Hendrikus.

Hendrikus mencontoh orangtuanya yang tak pernah mengenakan pelampung ketika mengendarai perahu sebagai alat transportasi antarpulau. Di kampungnya, anak-anak seusia Hendrikus sudah biasa menjadi juru kemudi perahu tanpa alat keselamatan.

Disiplin dini

Dari pelatihan singkat yang diikuti itu, Hendrikus mulai sadar tentang betapa pentingnya pelampung. Ia antara lain diajari membuat pelampung dari drum bekas. "Aku juga akan mengingatkan kakak-kakak di pulau agar pakai helm jika naik sepeda motor," kata Hendrikus.

Seusai mengikuti konferensi anak, Angela Pasthika (11) dari Muntilan, Jawa Tengah, segera mengungkapkan niatnya untuk menyisihkan uang saku demi membuat *zebra cross* di depan sekolah. Angela mengaku gemas melihat minimnya rambu lalu lintas di jalan raya.

Tak hanya Angela, siswa kelas V SDN Simokerto, Surabaya, Mochammad Zam Zam Raihan, sudah tidak sabar ingin segera bertemu dengan kepala sekolahnya. Ia bertekad akan meminta pembangunan zona selamat sekolah demi keselamatan anak-anak ketika menyeberang jalan.

Cara paling efektif untuk menanamkan disiplin berlalu lintas, menurut Kepala Korps Lalu Lintas Polri Inspektur Jenderal Pudji Hartanto, adalah lewat anak-anak. "Kecelakaan selalu berawal dari pelanggaran, seharusnya bisa dicegah sejak dini," ujar Pudji.

Anak-anak sering kali tidak sadar tentang bahaya di jalan raya sehingga rentan menjadi korban. Mereka juga meniru ketidakdisiplinan orangtua. Orangtua turut berperan mendongkrak angka kecelakaan dengan membiarkan anak di bawah umur berkendara tanpa surat izin mengemudi.

"Saya ingin membentuk anak-anak kita menjadi orang yang benar. Sejak kecil harus berperilaku baik. Jika ditanamkan sejak kecil, nantinya akan menjadi budaya dan kebiasaan. Kita pasti malu kalau ditegur anak kecil," kata Menteri Pekerjaan Umum Djoko Kirmanto.

Masalah global

Keselamatan di jalan merupakan masalah global. Data Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) menempatkan kecelakaan lalu lintas sebagai pembunuh nomor satu pada remaja usia 15-29 tahun dan pembunuh nomor dua bagi anak usia di bawah 15 tahun.

Tanpa langkah penanganan sejak dini, korban kecelakaan diperkirakan bisa meningkat dua kali lipat setiap tahun. WHO juga telah menggolongkan kematian akibat kecelakaan di jalan sebagai salah satu penyakit tidak menular yang dijuluki *invisible disease* dengan jumlah kematian tertinggi.

Perwakilan WHO untuk Kawasan Asia Tenggara Chamaiparn Santikam berharap Pemerintah Indonesia segera membangun sistem terpadu penanganan kecelakaan lalu lintas. "Perlu kolaborasi multisektoral dari pemerintah, polisi, dan rumah sakit," kata Santikam.

Kematian anak akibat kecelakaan memang semakin diperburuk belum adanya sistem penanganan kecelakaan lalu lintas yang terintegrasi. Pasien seharusnya sudah dibawa ke rumah sakit kurang dari sepuluh menit setelah kejadian.

Menurut Ketua Kolegium Ilmu Bedah Indonesia Prof DR Dr Aryono D Pusponegoro, separuh dari korban kecelakaan lalu lintas akan meninggal dunia dalam sepuluh menit karena cedera kepala berat dan perdarahan masif. Saat ini, pasien dengan harapan hidup 80 persen masih bisa meninggal karena lamban tiba di rumah sakit.

Dilatarbelakangi tingginya angka kecelakaan lalu lintas, PBB telah menyerukan 100 negara anggotanya untuk melaksanakan dekade aksi keselamatan jalan 2011-2020 dengan target penurunan angka kecelakaan hingga 50 persen.

Pemerintah menanggapi dengan pencanangan Aksi Keselamatan Jalan Indonesia dan membuat Rencana Umum Nasional Keselamatan Jalan 2011-2035. Jangan biarkan anak-anak berada dalam buaian bahaya....

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Para peserta Konferensi Anak Indonesia 2012 yang digelar majalah *Bobo* mengikuti senam lalu lintas bersama polisi wanita Polda Metro Jaya di Taman Lalu Lintas Saka Bhayangkara Cibubur, Ciracas, Jakarta Timur, Selasa (6/11).

Banyak pengendara sepeda motor yang belum cukup usia melaju di jalan raya, seperti para siswa sekolah menengah pertama yang ditemui di Jalan Ceger Raya, Pondok Aren, Tangerang, Selatan, Banten, Selasa (6/11).

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

ANAK-ANAK HARUS DILINDUNGI

Jalan raya tentunya bukanlah tempat yang aman bagi anak-anak. Namun, setidaknya ada perlindungan bagi anak sekolah dasar untuk pergi dan pulang sekolah dengan aman jika melewati jalan raya. Lebih dari 96 persen responden setuju jika ada aturan khusus bagi anak melewati jalan raya agar dapat berangkat sekolah sendiri. Di sisi lain, responden melihat masyarakat sepertinya justru lebih permisif mengizinkan anak di bawah umur membawa kendaraan bermotor sendirian. Hal itu tentunya rawan kecelakaan, baik bagi dirinya maupun orang lain. (UMI/LITBANG KOMPAS)

LALU LINTAS JALAN RAYA BAGI ANAK-ANAK

Jawaban	Persentase
Semakin aman	3,8%
Tetap aman	19,8%
Tidak tahu	0,8%
Tidak aman	47,6%
Makin tidak aman	28,0%

N = 796

DATA KECELAKAAN ANAK DAN REMAJA

Tahun	Usia 0-9 tahun	Usia 10-15 tahun
2010	6.718	23.436
2011	7.439	23.216
2012 (sampai Agustus)	6.972	13.781

Jajak pendapat dilakukan pada 7-9 November di Jakarta, Bandung, Semarang, Yogyakarta, Surabaya, Medan, Palembang, Denpasar, Banjarmasin, Pontianak, Makassar, dan Manado. Dengan "sampling error" ± 3,7 persen, jajak pendapat ini tidak dimaksudkan untuk mewakili seluruh pendapat masyarakat.

Sumber: Gakum, Korlantas Polri

NOVAN

PETI KEMATIAN YANG AGUNG BAGI NAPOLEON

Begitu menginjakkan kaki di pelataran, yang terlihat gedung tua, tetapi megah, bersih, dan sangat berkarisma. Benar-benar menakjubkan sekaligus mencengangkan. Deretan ornamen-ornamen begitu luas dan khas melukiskan kebesaran Perancis masa silam.

OLEH THOMAS PUDJO WIDIJANTO

Peti jenazah salah satu Raja Perancis Napoleon I.

Bangunan utama museum tentara di Paris.

FOTO-FOTO: KOMPAS/THOMAS PUDJO WIDYANTO

Bagian belakang kompleks museum.

Itu baru kompleks gedungnya, belum lagi mengetahui koleksi di dalam museum tentara di tengah-tengah kota Paris, yang konon begitu lengkap.

Sampai-sampai beberapa penjaja suvenir, yang umumnya berkulit hitam, menawarkan barangnya dengan menggunakan bahasa Indonesia yang amat fasih. "1 euro empat biji... 1 euro empat biji... ini murah... murah...." Semua itu seakan lepas dari perhatian karena daya tawan gedung museum itu lebih memikat.

Ketika "sadar" kami telah memasuki kompleks museum, teriakan-teriakan para penjaja suvenir tadi barulah menyita perhatian. Mereka memang dilarang memasuki kompleks museum, sementara perasaan murah menyembul diam-diam di hati. Ada rasa menyesal karena suvenir berupa miniatur dan syal yang harganya 1 euro empat biji itu tak terbeli.

"Sebenarnya murah, ya, mengapa kita enggak beli," kata Kepala Subdirektorat Diplomasi Budaya Direktorat Internasionalisasi Nilai dan Diplomasi Budaya Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Restu Gunawan didampingi stafnya, Anggoro Cahyadi, yang menemani kami mengunjungi museum.

Diskusi berlanjut, tidak lagi memikirkan harga suvenir, tetapi bertanya-tanya tentang orang-orang hitam penjaja suvenir tadi. "Tadi, kok, mereka bisa berbahasa Indonesia, ya, dari mana mereka belajar," kata Restu. Keheranan itu tak bisa terjawab.

Namun, Restu menyatakan, dirinya mendengar banyak turis Indonesia yang berwisata ke Paris. Apa para turis Indonesia ini yang memengaruhi mereka bisa berbahasa Indonesia? Itu masih menjadi bahan diskusi kami. Ada empat-lima orang yang menyerbu kami menjajakan suvenir dan semuanya menggunakan bahasa Indonesia.

Menurut penuturan Ivar Setiawan (40), pengelola Pusat Belanja Paris Look yang khusus untuk pelayanan turis Indonesia, memang banyak turis Indonesia yang berkunjung ke Paris. Dia menunjuk data paling mutakhir kunjungan turis Indonesia ke tokonya pada masa Lebaran bulan November 2011 lalu ada 190 grup.

Kalau satu grup dihitung minimal 10 orang, ada yang sampai 40 orang, selama November itu ada sekitar 1.900 turis Indonesia ke Paris. Sungguh angka yang cukup tinggi jika dilihat hanya dalam waktu satu bulan. "Sudah bisa dipastikan bukan hanya bulan November itu turis Indonesia yang datang ke Paris," kata Ivar, warga negara Indonesia yang sudah sejak umur 9 tahun tinggal di Paris.

Karena itu, dugaan turis Indonesia bisa memengaruhi para penjaja suvenir itu menemukan logikanya. Sama halnya dengan penjaja suvenir di Malioboro, Candi Borobudur, atau Candi Prambanan bisa berbahasa Inggris karena memang pengaruh turis asing yang berwisata ke obyek itu.

Dari kasus itu ada dua hal yang bisa dipetik. Pertama, turis Indonesia bisa memengaruhi penjaja suvenir di museum tentara Paris. Lebih dari itu, yang kedua, ternyata orang Indonesia juga banyak yang berkunjung ke museum. Artinya, kunjungan ke museum ini merupakan sebuah kunjungan berbudaya, tidak sekadar berkunjung untuk berbelanja.

Lengkap

Benar, ketika memasuki ruang-ruang museum, betapa museum tentara ini memiliki koleksi lengkap dari zaman ke zaman masa kekaisaran Perancis, mulai dari tahun 987 sampai 1792. Museum ini bisa bercerita tentang sejarah militer Perancis dari masa ke masa. Koleksinya mulai dari pedang dan tombak, senjata pistol, senapan dari tipe awal sampai akhir, juga perkembangan pakaian kaisar, perkembangan pakaian prajurit kerajaan yang begitu apik, sampai berbagai model meriam.

Khusus pakaian raja-raja di Perancis mulai dari tahun 987 hingga 1792 memang memamerkan pakaian kebesaran raja yang indah dari model masa ke masa yang sangat modis. Apakah ini yang mengilhami sampai akhirnya Paris disebut sebagai kota mode sampai sekarang.

Warna-warna pakaian yang mencolok, seperti warna dasar merah, biru, hitam dengan peralatan aksesori keemasan dan ornamen-ornamen songket, menambah keindahan karya pakaian tentara itu. Sebuah karya *fashion* yang menyeramkan, tetapi indah dan elegan.

Belum termasuk pakaian serba baja, seperti topi kebesaran, rompi peralatan perang, dan pelana kuda. Bukan hanya dibuat dengan bahan baja yang tebal dan kuat, aksesori pakaian perang ini juga dihias dengan ornamen-ornamen penuh sentuhan seni. Seperti topi baja kebesaran prajurit Perancis, penuh dengan ornamen ukir dalam tata warna hijau dan kuning keemasan.

Di bagian puncak topi, mirip topi pet, dihiasi binatang purba yang sangar dengan lidahnya menjulur ke luar. Demikian juga koleksi berbagai macam pistol dan senapan. Bukan sekadar peralatan perang, gagang senapan dan pistol juga penuh dihiasi ornamen ukir dari perak.

Semua koleksi di atas tersimpan dalam lebih dari 16 ruang yang merupakan koleksi dari pemerintahan Raja Louis XIV sampai Napoleon III (1643-1870). Dari ruang ini kita bisa menyaksikan secara urut sejarah militer Perancis di masa itu, mulai dari sisi pakaian, aksesori pakaian perang, sampai persenjataannya.

Museum ini juga memamerkan koleksi khusus peralatan perang pada masa Perang Dunia II dari tentara Perancis (1871) sampai peralatan perang tahun 1990. Di sini disimpan dokumen, *postcard*, dan lainnya. Ada lukisan dan diorama tentara Perancis di masa itu.

Makam Napoleon

Museum ini juga merupakan monumen dari kebesaran tentara Perancis. Bukan hanya dulu menjadi markas besar tentara Perancis, melainkan juga merupakan makam dari Napoleon I. Makam ini dikelilingi oleh makam pemimpin-pemimpin Perancis yang lain. Makam para petinggi Perancis ini ditempatkan dalam sebuah bangunan berkubah yang menjadi bangunan utama dari kompleks museum.

Makam Napoleon I berada di lokasi museum ini merupakan langkah pemindahan dari Raja Louis Philippe I pada 1840. Sebelumnya Napoleon I dimakamkan di Pulau Saint Helena. Napoleon I atau yang disebut Napoleon Bonaparte sering disebut sebagai "Sang Penakluk" karena sempat memperluas ekspansinya sampai Mesir.

Makam yang persis ditempatkan di depan pintu bangunan kubah ini secara cepat dapat dilihat pengunjung. Peti matinya yang besar dan terbuat dari kayu utuh itu sengaja dimunculkan. Artinya tidak terbenam dalam tanah sehingga pengunjung bisa secara dekat melihat peti itu dari berbagai sudut. Sebuah peti dari kematian yang agung...

MILES FILMS

Atambua 39 Celcius film karya sutradara Riri Riza produksi Miles Films.

FILM

SETELAH 13 TAHUN BERLALU

Narasi besar tentang "kemerdekaan" dan "cinta merah-putih" kerap kali mengubur narasi kecil tentang orang Timor yang tercerai-beraikan produk narasi besar itu. Kronik orang kecil itu disodorkan lewat "Atambua 39° Celsius". Kepahitan hidup orang Timor terasa hadir.

OLEH ARYO WISANGGENI

Atambua hari ini pahit oleh endapan-endapan amarah dan duka yang terjadi 13 tahun silam. Sutradara Riri Reza menghadirkannya dalam adegan pembuka yang tak berbelit, lewat seorang tua yang menatap ke kejauhan di sebuah siang yang terik.

"Dulu saya bisa berburu di sana, sampai jauh. Sekarang, tidak bisa lagi saya berburu di sana. Apa yang terjadi dalam kehidupan kita?" ujar si lelaki tua dalam bahasa Tetum yang jadi bahasa seluruh dialog film dengan produser Mira Lesmana itu.

Lebih dari sekadar mengungkapkan rasa sesal, ujaran dalam bahasa Tetum itu menggambarkan betapa dekat sekaligus jauhnya orang Timor dan Timor Leste. Orang Timor dan Timor Leste yang satu bahasa, satu akar tradisi, namun terpisahkan oleh tapal batas Indonesia–Timor Leste.

Tapal batas itu pula yang merenggut Joao kecil dari kasih ibunya dan adik-adiknya. Joao kecil dibawa lari ayahnya dari Timor Leste 13 tahun lalu, setelah jajak pendapat memastikan rakyat Timor Timor memilih pisah dari Indonesia, dan mendirikan negara Timor Leste.

Joao menawar dan menyirami kerinduannya dengan kaset rekaman suara ibunya. Suara rekaman ibunya meminta Ronaldo mengantarkan Joao kembali ke Timor Leste itu diputarnya berulang-ulang. Joao punya setumpuk baterai yang dijemurnya di atap seng rumah, demi mendengar suara ibunya. "Kalau kau takut, aku bisa mengatur polisi untuk menjagamu Ronaldo," tutur sang ibu dalam rekaman itu.

Ronaldo, sang ayah, tak pernah dekat dengan Joao. Ronaldo larut dalam kedukaannya sendiri, nyaris selalu mabuk oleh minuman keras. Hati Joao yang sendiri akhirnya dihidupi Nikia, gadis yang kembali ke Atambua setelah pergi bertahun-tahun.

Tuturan tanpa kata

Tidak ada roman percintaan klise antara Joao dan Nikia. Nikia adalah seorang perempuan penyendiri, selalu membanting pintu juga mendapati Joao mencuri pandang. Saat Joao menaruh tiga jeriken berisi air bersih yang diambilnya dari sumur yang jauh, Nikia tetap diam, memandang Joao yang juga berdiam.

Mula kesendirian Nikia pun tertuturkan tanpa kata. Pada sebuah petang, langit yang memerah menyuguhkan siluet dedahanan pepohonan. Keindahan itu justru memerihkan hati Nikia. Senja, Nikia membenci senja merah keunguan, ia berlari meninggalkannya, pulang.

ATAMBUA 39° CELSIUS

- **Sutradara & Penulis Naskah:** Riri Riza
- **Pemeran:** Gudino Soares, Petrus Beyleto, Putri Moruk
- **Bahasa Tetum,** dengan subtitle Indonesia dan Inggris
- **Durasi :** 90 menit
- **Produser :** Mira Lesmana
- **Produksi :** Miles Films, 2012

Adalah makam kakek Nikia, Matheus, yang akhirnya menyambungkan Nikia dan Joao. Tahun berlalu, makam itu masih saja berupa gundukan tanah telanjang, tanpa nisan. Awalnya, Nikia mencari sendiri batu-batu kali untuk menutup gundukan tanah makam kakeknya. Nikia menyerah, mengajak Joao untuk ikut mencari batu kali penutup makam kakeknya. Satu demi satu batu kali ditata rapi oleh Nikia dan Joao, menutupi gundukan tanah, tanpa percakapan.

Riri yang juga menulis skenario *Atambua 39° Celsius* memilih berhemat kata dalam film berdurasi 90 menit itu. Ketegangan kisah justru dibangun lewat ke-diam-an para aktornya. Kering dan pahitnya kehidupan orang Timor tersuguhkan lewat gambar situasi keseharian orang Timor yang diabadikan di tengah kerasnya cahaya matahari pada tengah siang (sekitar 70 persen adegan film itu diambil di tengah hari yang terik). Ungkapan bahwa gambar lebih berbicara dari 1.000 kata menjadi nyata dalam film ini.

Pilihan berani

Plot film yang datar dan mengalir pelan membuat penonton berkesempatan meresapkan sendiri pahitnya keterbelahan hidup para tokoh dicerai-beraikan amuk atas nama "kemerdekaan" dan "cinta merah-putih". Pilihan berani Riri untuk menghindari kegaduhan dan pompaan adrenalin penontonnya membuat kepahitan itu tersampaikan lembut.

"Atambua adalah tempat yang namanya sering kita dengar 12 tahun lalu, namun sekarang sering terlupakan. Semoga film ini mengingatkan kita kembali tentang Timor, bahwa Timor itu bukan sekadar soal politik antara Indonesia dan Timor Leste, tetapi juga tentang orang Timor," kata Riri.

Atambua 39° Celsius memang film nekat, mulai dari cara tutur film dalam bahasa gambar yang sengaja "datar", pilihan dialog dalam bahasa Tetum di sepanjang film, hingga pilihan untuk tidak memakai aktor profesional, juga kru profesionalnya yang berjumlah hanya 13 orang.

"Sejak awal, film itu sulit ditawarkan kepada investor. Dari total biaya produksi Rp 1,2 miliar, 70 persen di antaranya berupa bantuan Hubert Blas Fund senilai 20.000 Euro, juga hasil penggalangan dana Wujudkan.com yang mengumpulkan uang masyarakat hingga senilai Rp 300 juta," ujar Mira. Pilihan berani itu kini sungguh berbicara.

kronik

MUSE: Manis, Melodis

- **Album:** The 2nd Law
- **Artis:** MUSE
- **Produksi:** Warner/ 2012

Jika Anda mengenal benar lagu Queen, mungkin Anda akan menangkap karakter lagu "I Want to Break Free" pada lagu "Madness"-nya MUSE. Itu terasa sepintas pada bas, drum, alur melodi, dan belakangan juga pada *sound* gitar. Mungkin itu faktor keterpengaruhan yang tidak disengaja. Kasus serupa juga terasa pada lagu MUSE "Panic Station" yang sepintas mengingatkan pada "Another One Bites of the Dust"-nya Queen.

Manis dan melodis masih menjadi karakter kuat band rock Inggris ini dalam album *The 2nd Law*. Di tengah kerasnya rock, masih ada karakter lembut khas MUSE. Simak lagu pembuka "Supremacy" dengan pembuka yang keras, tapi vokal Mat Bellamy terkesan lembut. Kelembutan MUSE paling terasa pada "Explores."

Kemelodisan MUSE juga terasa pada permainan bas Chris Wolstenholme seperti pada lagu "Animals", di mana bas seakan ikut bernyanyi di belakang. Juga pada lagu "Explores."

Cita suara atau *sound* rock yang manis melodis itu sudah digariskan pada album *Absolution* (2003), *Black Holes and Revelations* (2006), dan *The Resistance* (2009) masih membekas kuat di album terbarunya ini. (XAR)

Blues Stairway yang Nakal

- **Album:** Asisi
- **Produksi:** Stairway to Zinna
- **Band:** Stairway to Zinna (Tatang S, Suta, Kanda, Je, Dado Darmawan)

Mengapa Tuhan ciptakan bintang sinetron/ mengapa Tuhan ciptakan ia rupawan/ mengapa Tuhan ciptakan para pragawan/ mengapa Tuhan ciptakan panggung menawan//

Begitulah model lirik-lirik lagu Stairway to Zinna dalam album *Asisi*: jenaka dan nakal. Tampaknya Stairway to Zinna memang berniat membuat lagu-lagu yang *nyeleneh* di album ini. Simak saja, kisah yang dituturkan di album ini sungguh tidak lazim. Mereka, misalnya, bertutur soal subyek, (yang bisa diasosiasikan dengan nama alat vital), yang begitu senang ketika mendapat libur setelah sekian bulan dipaksa bekerja keras. Mereka juga bercerita tentang permohonan ampun kepada Tuhan atas dosa-dosa orang yang bergaya seperti John Lennon.

Lirik nakal pada album ini menjadi benang merah yang menghubungkan semua lagu dalam satu konsep utuh. Lagu-lagu nakal itu menjadi lebih hidup karena dinyanyikan vokalis dengan gaya *slengean* dan kadang menceracau seperti orang mengigau.

Secara lirik, album ini mengingatkan kita pada lagu-lagu nakal yang dibawakan Iwan Fals, Doel Sumbang, atau Tom Slepe pada awal era 1980-an. Saat itu sedang populer musik humor. Lirik nakal itu disajikan Stairway lewat musik mirip gaya blues dan country, diimbuhi permainan harmonika yang tebal. Lirik memang salah satu kekuatan sebuah lagu. (BSW)

WAYANG

Pemimpin Itu Matahari, Bulan, Air, Api...

"Jika engkau menjadi pemimpin, laksanakan delapan ajaran Hastabrata...," kata Panembahan Kesawasidi kepada Arjuna.

Dalam Hastabrata, kata sang Panembahan, pemimpin harus bertindak seperti matahari, bulan, bintang, awan, bumi, samudra, api, dan angin. Kesawasidi adalah Kresna yang menyamar sebagai tokoh spiritual di Gunung Kutharunggu. Hasta berarti delapan, dan brata adalah tindakan atau budi luhur. Hasta brata adalah delapan ajaran keutamaan yang harus dilaksanakan pemimpin yang baik.

Hastabrata menjadi inti dari lakon Wahyu Makutharam. Akan tetapi, isi ajaran juga bisa menyusup di segala lakon sesuai konteks pementasan. Dalam acara televisi *Sarwo-Sarwi Pedalangan* di TVRI yang diasuh Rohmad Hadiwijoyo, Hastabrata dimunculkan dalam tema cerita "Jalan Sunyi di Puncak Tambora".

Lakon apa pula ini? "Cerita ini saya buat untuk penghormatan saya untuk Pak Wi," kata Rohmad menyebut Widjajono Partowidagdo, Wakil Menteri Energi dan Sumber Daya Mineral. Widjajono Partowidagdo meninggal di Gunung Tambora, April 2012. "Sarwo-Sarwi Pedalangan" tayang di TVRI sejak dua tahun lalu setiap Sabtu, pukul 21.00. Berdurasi sekitar 60 menit, pada 30 menit pertama disampaikan cerita wayang kulit. Adapun sisa waktu berikutnya berupa semacam kontekstualisasi lakon wayang dengan kondisi kehidupan di Tanah Air.

Farhan bertindak sebagai pembawa acara. Dihadirkan bintang tamu mulai artis sampai pejabat. Atika Hasiholan pernah menjadi bintang tamu dalam bincang wayang. Direncanakan Ariel Noah juga akan menjadi tamu. "Yang penting orang awam suka wayang dulu. Kalau harus nonton semalam suntuk, mana ada orang Jakarta mau," kata Rohmad.

Sarwo-Sarwi Pedalangan menarik sebagai pengantar bagi mereka yang ingin berapresiasi pada kesenian wayang, termasuk dalam hal mengenal ajaran moral yang terkandung dalam setiap lakonnya.

Relevansi zaman

Sarwo-Sarwi Pedalangan merupakan upaya untuk menghadirkan wayang dalam kehidupan masyarakat yang tidak lagi mengenal wayang kulit dalam versi tradisional. Wayang perlu dihadirkan karena dalam pandangan Rohmad Hadiwijoyo, nilai moralnya tetap relevan di segala zaman, termasuk dalam konteks kehidupan negeri ini hari ini yang merindukan pemimpin ideal.

Purbo Asmoro dalam *Makutharama* (Mahkota Rama), lewat tokoh Panembahan Kesawasidi, mengatakan, Hastabrata merupakan "ajaran masa lalu, tetapi masih relevan di zaman sekarang. Pepakem Makutharama sesungguhnya merupakan pedoman bagi raja atau pemimpin".

Inti ajaran Hastabrata sama. Matahari, memberi terang ke seluruh dunia serta menjadi penghidupan bagi semua makhluk. "Demikian juga seorang pemimpin, harus menjadi sumber penerangan serta penghidupan bagi seluruh rakyat...," kata Purbo Asmoro, seperti termuat dalam buku *Mahkota Rama- Makutharama,* yang akan diterbitkan Yayasan Lontar. Lakon diterjemahkan dari bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.

Pemimpin itu idealnya berlaku seperti bulan yang menenteramkan hati dan memberikan pencerahan kepada rakyatnya yang sedang dirundung kesedihan, seperti bintang yang selain memperindah angkasa juga menjadi arah mata angin (ia adalah keteladanan dan sumber tata susila).

Pemimpin itu seperti awan yang menyejukkan hati rakyat, seperti bumi yang kuat dan suci. "Tidak tergoyahkan oleh bujuk rayu serta tidak terpengaruh hasutan," kata Purbo Asmoro. Versi Rohmad di televisi, "*...bumi watake kamot lan momot...*" Kamot artinya diberi beban apa pun tidak akan mengeluh, sedangkan momot, siap menerima tugas yang sulit.

Pemimpin itu seperti samudra: ia lapang dada. "Tidak mudah sakit hati karena kritikan, tetapi juga tidak lengah oleh pujian." Seperti api yang membakar tanpa pandang bulu, tetapi bermanfaat bagi kehidupan. "Pemimpin harus berani menjatuhkan pidana kepada para pejabat yang bersalah, tanpa pandang bulu...," kata Purbo Asomro.

Juga seperti angin yang bertiup merata di segala tempat. Pemimpin demikian pula harus mengetahui kehidupan seluruh rakyatnya. Rohmad Hadiwijoyo menukikkan ajaran tersebut dalam konteks sikap perlindungan yang adil kepada seluruh elemen rakyat. "Pemimpin bangsa harus memberi perlindungan kepada semua rakyatnya tanpa membedakan agama, ras, dan asalnya...."

Hastabrata, dengan delapan watak ideal pemimpin juga akan ditafsir dalam bentuk simfoni oleh Orkes Simfoni Jakarta (OSJ) lewat pergelaran *Wayang in Symphony* pada 24 November di Teater Jakarta, Taman Ismail Marzuki. Komposisi garapan Joko "Lemazh" Suprayitno tentang hastabrata akan dikomunikasikan OSJ dengan konduktor Yudianto Hinupurwadi. Orang diajak menikmati simfoni bagi pemimpin ideal yang kedatangannya ditunggu-tunggu itu.... (XAR)

ARSIP TVRI

"Sarwo-Sarwi Pedalangan", sebuah acara apresiasi wayang kulit tayangan TVRI, menampilkan Rohmad Hadiwijoyo dan pembawa acara Farhan.

KETIKA KEPALA KAKAP DIGUYUR ASAM SEGAR

Pertama-tama, sibakkan kepala ikan kakap berlumur kuah kental ini hingga seluruh rongga dalamnya menganga. Potong bagian pucuk kepala lalu kucuri dengan kuah asam segar. Segera sorongkan ke mulut dan isap-isap sepenuh hati. Ah, bahagia menjalar sampai ke ubun-ubun.

OLEH SARIE FEBRIANE

Begitulah bimbingan Ibrahim (60) kepada pelanggan barunya yang hendak menikmati gulai kepala kakap. Ini adalah masakan yang paling populer di restoran miliknya, Medan Baru. Ibrahim dengan hangat akan selalu menyapa dan melayani pelanggan yang singgah untuk bersantap. Pria asal Aceh itu akan mengambil sendok dan garpu lalu memeragakan cara merekahkan kepala kakap serta memotong bagian surgawi, yakni pucuk kepala di mana otak berdiam.

"Jangan lama-lama mendiamkan kepala kakap, selagi panas segera dimakan. Paling enak waktu panas," kata Ibrahim.

Rumah Makan Medan Baru berlokasi di Jalan Krekot Bunder, di kawasan Pasar Baru, Jakarta Pusat. Dua cabang lainnya ada di kawasan Sunter dan Kembangan Selatan. Di Medan Baru, masakan gulai kepala kakap mampu mempertahankan kepopulerannya selama 20 tahun lebih. Tak seperti produk kuliner yang menjadi populer karena kiat pemasaran, gulai kepala kakap ini 'digilai' orang dengan setia semata karena cita rasa yang menyihir lidah sejak isapan pertama tadi.

Presentasi masakan yang sederhana dan tak dibuat-buat boleh jadi kadang justru mengundang selera. Kepala kakap putih yang berukuran cukup besar ini disajikan begitu saja dalam piring oval aluminium besar, tanpa penghias apa pun. Kemudian, baru kuah santan panas yang kental kekuningan disiramkan di atas kepala kakap. Kita mungkin akan sedikit terkejut betapa kepala kakap yang besar itu disandingkan dengan segenggam nasi putih yang ukurannya begitu mungil. Namun, percayalah saran Ibrahim, fokuskan indera pengecap kita pada sang kepala kakap, bukan sekadar mengenyangkan perut dengan asupan nasi.

"Sebaiknya nikmati kepala kakapnya tanpa nasi, supaya rasa kakapnya tidak kalah. Nasi nanti bisa dihabiskan dengan lauk atau sayur," kata Ibrahim.

Betul juga, kepala kakap ini memang sepatutnya bergumul di lidah kita tanpa kehadiran pihak ketiga. Kesegaran ikan, gurihnya daging yang menyempil di antara rongga-rongga kepala, serta buaian aroma dan cita rasa rempah pada kuah santan, dan kejutan segar dari asam segar, semuanya itu seperti bersahut-sahutan dalam proporsi yang tepat. Padahal, penggunaan rempah cukup beragam. Namun, bumbu tidak menjadi kosmetik yang menutupi rasa gurih asli dari ikan laut ini.

Aneka rempah

"Saya memadukan bumbu-bumbu yang banyak dipakai di masakan Aceh, Padang, dan Medan. Supaya jadi bumbu Pancasila," ujar Ibrahim berseloroh.

Masakan kepala kakap ini menurut Ibrahim menggunakan sedikitnya 15 macam rempah. Bumbu yang biasa digunakan dalam masakan Aceh, misalnya asam sunti, jinten, dan adas manis. Sementara, bumbu yang biasa dipakai di masakan Padang dan Medan, misalnya asam kandis dan lengkuas. Racikan bumbu untuk kuah kepala kakap ini sebenarnya berwujud dalam dua pilihan, santan dan non-santan. Pengunjung yang enggan masakan bersantan bisa memilih kuah non-santan untuk disiramkan di atas kepala kakap.

Meski demikian, ragam rempah yang kaya itu tak bisa mengalahkan kunci utama kelezatan masakan tersebut, yakni kepala kakap dengan kualitas kesegaran terbaik. Ibrahim mendapat pasokan kepala kakap segar mulai dari Timika di Papua hingga Lampung. Menurut dia, ikan kakap dari Lampung memiliki rasa yang paling gurih. Memperoleh kepala kakap yang benar-benar segar terbilang sulit. Bagian paling rentan rusak dari kepala kakap adalah di bawah mulut ikan.

"Bumbu tidak boleh menutupi kesegaran ikan. Memasak harus jujur," kata Ibrahim berprinsip.

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Pekerja menyiapkan menu gulai kepala ikan kakap di rumah makan Medan Baru di Jalan Krekot Bunder, Sawah Besar, Jakarta Pusat, Jumat (2/11).

Gulai Kepala Ikan Kakap

Rasa asam

Asam menjadi tambahan rasa, namun signifikan menambah kelezatan. Racikan sambal berwarna kehijauan ini sebenarnya mengedepankan rasa asam ketimbang pedas menyengat. Rasa asam yang segar itu datang dari belimbing wuluh segar, yang kemudian dipadukan dengan rajangan serai, daun jeruk purut, cabai, dan bahan lain berupa biji.

Meski demikian, buah belimbing wuluh yang bagus dan segar menurut Ibrahim, tidak selalu tersedia di pasaran. Dia bahkan akhirnya menanam sendiri pohon belimbing wuluh, hanya saja tidak setiap hari bisa dipanen buahnya. Namun, memang akan gemas rasanya menikmati kepala kakap tanpa sentuhan kesegaran si asam.

"Saya senang bertualang mencicipi masakan *chef* terkenal. Namun di Jakarta ini restoran yang rutin saya datangi hanya Medan Baru. Demi kepala kakap," celoteh Richmond Blando, ekspatriat asal Filipina yang tinggal di Jakarta.

Setelah terlena mengisap-isap kepala kakap dalam guyuran asam, kita bisa-bisa melupakan sang nasi. Tak mengapa, segenggam nasi ini bisa dinikmati dengan burung punai goreng dengan daun salam koja (temuru) dan sayur pucuk labu dalam kuah santan encer.

"Wah, ini burungnya empuk banget, lebih empuk dari yang saya makan di Aceh," seru seorang pengunjung yang tampak berbahagia sampai ke ubun-ubun.

DAPUR KITA

Hidangan dari Talas

OLEH TUTI SOENARDI

Talas banyak sekali di seluruh Nusantara. Sebagai sumber karbohidrat, talas bisa dimanfaatkan sebagai sumber pangan, baik diolah untuk makanan pokok maupun camilan. Dari jenisnya, ada beraneka, seperti talas bogor, talas beneng, dan talas sempe dari Banten. Juga jenis taro yang menurut sejarah berasal dari negara tropis, khususnya di kepulauan Pasifik. Kendalanya, talas tidak bisa disimpan lama. Untuk itu, perlu dibuat secara industri supaya tepung talas lebih awet

Talas merupakan sumber vitamin C, fosfor, dan zat besi, selain juga karbohidrat sebagai sumber kalori. Talas bisa diolah menjadi banyak variasi, baik sebagai makanan pokok maupun kudapan yang memberi variasi hidangan kita.

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Pinggan Talas Isi Daging Bolognese

Untuk: 2 porsi
1 porsi: 551 kalori

Bahan:
- 200 gr talas, dikukus, dihaluskan
- 100 ml air
- 40 gr margarin
- 60 gr tepung terigu
- 1 btr kuning telur
- Sedikit garam dan merica

Bahan isi daging bolognese:
- 100 gr daging giling
- 100 gr wortel, dipotong dadu kecil
- 2 sdm bawang bombai cincang
- 1 sdm bawang putih cincang
- 3 sdm saus tomat
- 50 gr cabai hijau, dipotong kecil
- 1 sdt oregano
- ½ bh kaldu blok instan
- Sedikit garam
- ½ sdt merica halus
- 1 sdm margarin untuk menumis

Cara membuat:

1. Buat isi:
Panaskan margarin dalam wajan, tumis bawang bombai dan bawang putih hingga wangi, masukkan daging giling, cabai hijau, dan wortel, aduk rata.
Beri kaldu instan, garam, merica, aduk rata, tambahkan sedikit air, masak hingga mendidih dan agak kental, angkat, sisihkan.
2. Didihkan air di wajan, masukkan margarin, masak hingga margarin cair, masukkan tepung terigu, aduk dengan sendok kayu hingga adonan tidak lengket (matang), matikan api. Masukkan talas yang sudah dihaluskan dan kuning telur, beri sedikit garam dan merica, aduk rata.
3. Bagi adonan menjadi tiga bagian, masing-masing tipiskan.
4. Ambil *pyrex* atau mangkuk tahan panas, olesi dengan margarin, letakkan 1/3 bagian adonan talas di dasar *pyrex*, ratakan, lalu beri ½ bagian adonan isi, tutup lagi dengan adonan talas, beri adonan isi, dan ditutup kembali dengan adonan talas, paling atas olesi dengan kuning telur.
5. Panggang dalam oven selama lebih kurang 30 menit atau hingga kuning kecoklatan, angkat.
6. Hidangkan.

Pastel Talas

Untuk: 10 porsi
1 porsi: 84 kalori

Bahan kulit:
- 100 gr talas, dikukus, dihaluskan
- 50 gr tepung terigu
- 1 btr kuning telur
- Sedikit garam
- Minyak untuk menggoreng

Bahan isi:
- 100 gr daging giling
- 2 sdm bawang bombai cincang
- 1 sdm bawang putih cincang
- ½ sdt bubuk kari
- Garam secukupnya
- ½ sdt merica halus
- 1 sdm margarin untuk menumis

Cara membuat:

1. Buat isi:
Panaskan margarin dalam wajan, tumis bawang bombai dan bawang putih hingga wangi, masukkan daging giling, bubuk kari, garam, dan merica, aduk rata, bisa ditambahkan sedikit air, masak hingga matang dan agak sat, angkat, sisihkan.
2. Buat kulit pastel:
Campur jadi satu semua bahan kulit, diuleni sampai kalis, bagi adonan jadi 10 bagian.
3. Masing-masing adonan kulit dipipihkan, diberi adonan isi, lalu dilipat dibentuk seperti pastel. Pinggirnya bisa dilem dengan putih telur sebelum dirapatkan.
4. Lakukan hingga jadi 10 buah pastel.
5. Panaskan minyak di wajan, goreng pastel hingga kuning kecoklatan, angkat.
6. Hidangkan.

SEREMONIA

AJHR 2012 Kampanyekan Hidup Sehat

Allianz Indonesia dan Yayasan Jantung Indonesia menggelar Allianz Jakarta Heart Run 10K 2012 (AJHR 2012) (4/11). Hampir 10.000 peserta turut meramaikan ajang lari yang bertujuan mengampanyekan gaya hidup sehat kepada seluruh kalangan masyarakat. Para pelari dapat memilih jarak tempuh 10 kilometer, 5 kilometer, dan *fun walk*. Pada acara ini peserta disuguhi hiburan menarik serta dapat mengikuti aktivitas di *stand* para pendukung acara AJHR 2012. Pada kesempatan ini juga diumumkan sembilan pemenang Allianz Virtual Run Challenge yang berhak pergi ke Penang, Malaysia, untuk mengikuti Allianz Penang Bridge Marathon. [*/NOV]

FIF Raih The Best in Sharia' Marketing 2012

Koleksi penghargaan PT Federal International Finance (FIF) terus bertambah setelah kembali meraih penghargaan Marketing Award yang diadakan di Balai Sarbini, Jakarta (30/10). Dalam ajang penghargaan kali ini, FIF memenangkan "The Best in Sharia' Marketing" yang merupakan kategori baru di tahun 2012. Penghargaan diterima Direktur Marketing FIF Djap Tet Fa. Darmadi Duriato mewakili dewan juri mengatakan bahwa perusahaan-perusahaan yang masuk dalam kategori pemenang ini memang sudah membuktikan eksistensinya dalam kancah persaingan setidaknya selama satu sampai dua tahun belakangan. FIF Syariah yang sudah eksis sejak akhir 2005 memang telah teruji konsistensinya dalam mengarungi tujuh tahun perjalanan bisnis di Indonesia untuk "*beat the competitor, lead the market*". Penjualan secara syariah hingga Oktober 2012 ekuivalen 40,24 persen dari total keseluruhan kredit sepeda motor Honda baru di FIF. [*/NOV]

Indomaret Serahkan Donasi kepada UNICEF

Indomaret, diwakili Direktur Utama PT Indomarco Prismatama Sinarman Jonatan, menyerahkan donasi konsumen kerja sama dengan UNICEF selama 4,5 bulan dari 15 Mei hingga 30 September 2012 sebesar Rp 4.661.955.733 kepada Country Representative UNICEF Indonesia Angela Kearney di kantor UNICEF Indonesia, Jakarta (31/10). Penyerahan ini disaksikan pelanggan Indomaret. Donasi konsumen akan digunakan untuk mendukung Program Gizi Anak Indonesia. Program penggalangan dana ini mengajak konsumen peduli terhadap perkembangan gizi balita Indonesia dengan menyumbang sebagian dari uang kembalian belanja di Indomaret. Konsumen juga dapat menambahkan jumlah uang kembalian langsung di kasir dan berdonasi tanpa berbelanja. [*/NOV]

KILASAN PERISTIWA

ADA PENUMPANG GELAP DI SUPERMARKET

Hati-hati saat hendak membayar di kasir supermarket. Siapa tahu ada "penumpang gelap," orang yang diam-diam ingin menebeng untuk Anda bayari.

Kejadian tersebut dialami oleh Heri (50), warga Pondok Aren, Tangerang Selatan. Bapak rumah tangga itu, 26 Oktober lalu, belanja di sebuah pasar swalayan di Jakarta Selatan. Saat memeriksa setruk pembayaran, ia kaget. Pasalnya, dalam daftar pembeliannya ikut tercantum beras seharga Rp 165.000. Padahal, Heri tidak membeli beras sama sekali.

Petugas kasir yang juga kaget memberi tahu Heri bahwa beras itu miliknya dan ditaruh di ujung luar kasir oleh seorang perempuan yang mengaku sedang menunggu seseorang.

"*Lho*, itu beras Bapak, kan," kata petugas kasir kepada Heri.

"Bukan," jawab Heri tegas.

Saat terjadi percakapan itu, seorang perempuan usia 50-an menyahut. "*Lho*, beras saya kok di-*masukin* ke situ," kata si ibu dengan heran.

Perempuan itu adalah orang yang tadi mengaku menunggu seseorang. Sejak tadi, si ibu itu asyik bermain ponsel. Dia berada di ujung luar gerbang kasir. Petugas kasir dengan nada agak tinggi bertanya kepada sang ibu, "*Lho*, tadi saya tanya kepada Ibu, katanya berasnya masuk di pembayaran Bapak ini. *Gimana* sih, Ibu?"

"Tadi Ibu bilang sedang menunggu Bapak ini!"

Heri lalu meminta kasir merevisi setruk pembayaran. Beras pun tidak masuk dalam pembayaran Heri. Karena penasaran dan curiga pada perilaku sang ibu, Heri pun berusaha menyelidik. Dari jauh ia memperhatikan apa yang akan dilakukan si ibu. Rupanya si ibu tadi masuk lagi ke dalam supermarket. Ia membeli minyak goreng, lalu membayar di kasir yang lain. Kepada petugas kasir, ia meminta untuk diambilkan beras yang tadi menjadi "sengketa."

Heri mengambil kesimpulan, si ibu tadi mungkin orang yang sengaja menebeng pembayaran pada orang lain dengan berlagak pura-pura menunggu anggota keluarga lain yang masih belanja. Ketika menunggu sasaran, ia berpura-pura asyik memencet ponsel di ujung luar gerbang kasir. Siapa tahu kali ini tipuannya berhasil. (*/XAR)

PERTEMUAN

Jejaka Jawa, 38, 168/60, Islam, S-1, karyawan swasta, mandiri, menarik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, senang musik, serius, siap nikah, Kota Tegal.

ARSIP PRIBADI

Merindukan gadis, 25-40 th, min 160/seimbang, Islam, min SLTA, karyawati PNS/swasta/TNI-Polwan/BUMN/guru/dosen, paramedis/wiraswasta, menarik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-210/11/12

Gadis Jawa-Padang, 42, 150/53, Islam, S-1, karyawati swasta, kuning langsat, agak pemalu, ramah, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang baca, jalan-jalan, nonton, olahraga, masak, serius, siap nikah, Jakarta.

Mendambakan jejaka/duda Jawa, satu anak, istri meninggal, 41-50 th, 165/seimbang, Islam, S-1/S-2, kerja tetap/PNS/swasta/BUMN/bank, kuning langsat/sawo matang, ramah, supel, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang olahraga, baca, nonton, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta.

K-211/11/12

Gadis Jawa, 35, 150/43, Islam, S-1, desain grafis, putih, mandiri, sederhana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, senang wisata, berkebun, masak, serius, siap nikah, Jakarta/Solo.

Menginginkan jejaka/duda, 30-40 th, min 160/seimbang, Islam, min D-3, kerja tetap/wiraswasta, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-212/11/12

Jejaka Tionghoa, 30, 168/56, Buddha, S-1, wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang baca, olahraga, serius, siap nikah, Jakarta.

Menghendaki gadis Tionghoa, 22-28 th, min 160/seimbang, Buddha, min D-3, karyawati swasta/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-213/11/12

Gadis Tionghoa-Jawa, 49, 165/58, Katolik, SLTA, wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, supel, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, senang baca, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta.

Mengharapkan duda Tionghoa/Jawa, 50-60 th, maks 165/60, Kristen/Katolik, SLTA, karyawan tetap/swasta/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, supel, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta/Bandung.

K-214/11/12

Jejaka Minang, 48, 167/60, Islam, S-2, dosen PTN, mapan, kuning langsat, ganteng, baik, ramah, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, senang baca, musik, wisata, serius, siap nikah, Jakarta.

Merindukan gadis, 25-35 th, 160-165 cm, Islam, S-1, karyawati, putih/kuning langsat, cantik, manis, baik, ramah, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, sehat jasmani rohani, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta.

K-215/11/12

Gadis Tionghoa, 59, 155/48, Kristen, SLTA, wiraswasta, sabar, jujur, setia, keibuan, agak pendiam, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras, senang baca, nonton, musik, serius, siap nikah, Jakarta.

Mengidamkan duda, min 165 th, istri meninggal, min 155/seimbang, Kristen/Katolik, min SLTA, wiraswasta, mandiri, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-216/11/12

Gadis Tionghoa, 35, 165/50, Buddha, S-1, karyawati swasta, putih, baik, menarik, ramah, sabar, jujur, setia, keibuan, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang baca, musik, masak, serius, siap nikah, Jakarta.

Menantikan jejaka Tionghoa, min 35-45 th, min 165/seimbang, Buddha/Katolik, D-3/S-1, kerja tetap/swasta/wiraswasta, mandiri, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-217/11/12

Gadis Jawa, 44, 145/45, Katolik, SLTA, karyawati swasta, sederhana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, tidak materialistis, sehat jasmani rohani, senang wisata, olahraga, serius, siap nikah, Jakarta.

Mendambakan jejaka/duda, 37-38 th, maks satu anak, min 160/seimbang, Katolik, min SLTA, kerja tetap/swasta/wiraswasta, dewasa, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-218/11/12

Jejaka Tapanuli, 40, 172/70, Kristen, S-2, karyawan swasta, mapan, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/narkoba, senang olahraga, nyanyi, wisata, baca, serius, siap nikah, Jakarta.

Merindukan gadis/janda, 23-34 th, min 160/seimbang, Kristen/Katolik, min D-3/S-1, karyawati swasta/PNS/dokter/guru/hrd/bank/konsultan, dewasa, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang nyanyi, musik, baca, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-219/11/12

Gadis Jawa, 41, 160/42, Islam, S-1, wiraswasta, berjilbab, sederhana, agak pendiam, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang baca, musik, nonton, serius, siap nikah, Depok.

Mencari jejaka Jawa/Sunda, maks 48 th, 160/seimbang, Islam, min D-3, kerja tetap/PNS/BUMN/swasta/wiraswasta, sederhana, baik, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-220/11/12

Dua rekan anggota pertemuan mengundurkan diri dari keanggotaan Rubrik Pertemuan, yakni **K-428/08/10** dan **K-359/07/10**, karena sudah menemukan pasangan yang cocok. Segenap pengasuh rubrik pertemuan mengucapkan selamat semoga sukses menyertai Anda.

PERSYARATAN

BAGI ANGGOTA

- Ditulis/diketik di atas kertas folio.
- Usia minimal: jejaka 27, gadis 25, duda/janda bebas.
- Data diri: status, suku, usia, TB/BB, agama, pendidikan, profesi, sifat pribadi, hobi.
- Lampirkan fotokopi KTP, fotokopi surat kematian/cerai (untuk status duda/janda).
- Alamat jelas lengkap dengan kode pos.
- Tulis data pria/wanita yang dikehendaki.
- Nomor telepon yang bisa dihubungi, tanda tangan (sesuai KTP), tanpa biaya.
- Peminat dapat meminta foto dirinya dimuat di rubrik ini.
- Data peserta ada di tangan redaksi.

BAGI PEMINAT

- Bikin surat perkenalan yang langsung ditujukan ke nomor peserta yang diinginkan.
- Semua surat akan dikirim ke ybs.
- Dibalas/tidaknya tergantung dari ybs.

KUPON PERTEMUAN 516

KEPADA YTH:
Sdr/i: K.../../09
PO BOX 4612
JAKARTA 12046

Sebaiknya jangan memberi/meminjamkan sesuatu/uang/barang kepada pasangan Anda.

info

Akhir Pekan Keluarga

Saat Berlibur, Saatnya Keceriaan Melebur

Kesibukan pada hari kerja yang begitu padat pasti membuat kita lelah dan sering menurunkan *mood*. Salah satu obat yang paling manjur untuk mengembalikannya adalah liburan. Tak perlu waktu panjang untuk meluangkan pergi berlibur, waktu akhir pekan yang singkat pun bisa jadi saat yang berkualitas untuk bersantai.

Psikolog klinis spesialis pengendali stres dan manajemen hubungan di Los Angeles menemukan adanya relasi antara liburan dan kesehatan mental seseorang. Sebagian besar orang akan memiliki perspektif hidup lebih baik dan termotivasi untuk mencapai tujuan setelah liburan.

Bahkan, sejumlah studi memaparkan bahwa liburan juga dapat memengaruhi kondisi fisik seseorang. Penelitian yang dilakukan Universitas Negeri New York menemukan, pria yang mengambil liburan tahunan dapat mengurangi risiko kematian sebesar 20 persen dan risiko kematian akibat penyakit jantung sebanyak 30 persen.

Sementara itu, studi yang dilakukan National Heart, Lung, and Blood Institute di Bethesda, Maryland menemukan hal menarik lainnya. Perempuan yang bepergian ke luar kota (dua kali atau lebih dalam satu tahun) mampu mencegah sakit jantung delapan kali lebih kecil daripada mereka yang tidak.

Pergi berlibur ataupun sekadar bersantai bersama teman-teman tentu dapat menceriakan hati di kala senggang. Entah menikmati indahnya suasana pantai, segarnya udara pegunungan, ataupun menghabiskan waktu berkeliling di dalam atau luar kota, pilihan di tangan Anda.

Pelengkap

Apa pun pilihannya, yang terpenting adalah Anda bisa menikmati setiap momen berlibur. Agar aktivitas semakin seru dan menyenangkan, cobalah untuk membawa bekal camilan yang dapat dinikmati bersama-sama, misalnya es krim lezat.

Bayangkanlah, Anda sedang berlibur ke pantai di antara terik matahari yang menyengat. Namun, tak perlu khawatir, kehadiran sepotong es krim Hula Hula akan menaikkan *mood* Anda. Ketika bingung menentukan aktivitas di kala liburan pun, menikmati Hula Hula bersama teman-teman menjadi sebuah kegiatan seru yang menceriakan suasana. Salah satu es krim jagoan Campina ini paling klop bila dinikmati sambil berlibur di pantai bersama sahabat tercinta, tak ada yang bakal bisa menandingi serunya momen liburan Anda.

Beberapa waktu yang lalu, Campina meluncurkan ulang Hula Hula stik dengan desain kemasan terbaru. Varian es krim yang pertama kali diproduksi pada tahun 1976 ini selalu mengusung rasa penganan tradisional populer masyarakat Indonesia. Cita rasa es krim Kacang Hijau dan Tape Ketan Hitam Hula Hula begitu digemari dari dulu hingga kini. Tak hanya lezat dan menyenangkan, es krim berbahan asli nan segar ini memiliki manfaat bagi tubuh kita.

Campina Hula Hula Kacang Hijau yang dibuat dari kacang hijau asli merupakan sumber protein nabati terbaik dan mengandung vitamin B1, B2, dan E. Kacang hijau pun baik untuk memperkuat tulang karena mengandung fosfor dan kalsium. Jenis kacang yang populer dengan nama Mung Bean ini bermanfaat bagi kesehatan jantung karena mengandung lemak tak jenuh. Jadi, tak perlu ragu lagi untuk membawa camilan lezat dan sehat sebagai pelengkap momen liburan Anda. [IKLAN/*/GPW]

KONSULTASI

PSIKOLOGI

KONDISI BERKABUNG PADA ANAK USIA SEKOLAH

OLEH AGUSTINE DWIPUTRI

Saya ayah dari dua anak, laki-laki 11 tahun dan perempuan 6 tahun. Tiga bulan yang lalu ibunya anak-anak berpulang ke Rahmatullah setelah menderita sakit beberapa lama. Sampai sekarang, kami masih berkabung. Rasa kosong dan kesedihan masih mewarnai suasana di rumah. Saya sendiri berusaha tampil tegar di hadapan anak-anak. Selain selalu mengajak berdoa bersama, saya sering mengatakan bahwa ibu mereka sudah bahagia di surga.

Beruntung saya masih mempunyai ibu, yang kemudian menemani kami sejak sebulan yang lalu. Apakah yang saya lakukan dalam menanggapi reaksi anak-anak sudah tepat? Saya perhatikan, si bungsu sering mengulang-ulang pertanyaan dan menyatakan kerinduannya kepada almarhumah, sementara si sulung tidak demikian. Apakah saya harus berbeda menghadapi kedua anak saya? **W di J**

Pertama-tama saya menyampaikan ikut berdukacita atas meninggalnya istri Bapak W dan ibu dari dua putra-putri tercinta. Sangat wajar jika Anda semua masih dalam situasi berkabung saat ini. Setiap anak akan mengalami dan menampilkan kesedihan akibat kehilangan orang yang dicintai melalui cara yang berlainan. Tidak ada patokan khusus untuk proses berduka, juga tidak dapat diprediksi tahapan emosi yang harus mereka lewati. Semua ini membutuhkan penyesuaian jangka pendek ataupun jangka panjang.

Kehilangan primer dan sekunder

Selain kehilangan ibu secara fisik (kehilangan primer), banyak aspek lain dari kehidupan anak yang akan berubah menyusul meninggalnya orang tercinta. Perubahan lain tersebut dianggap sebagai kehilangan sekunder, yang bisa berimbas cukup berat. Beberapa contoh kehilangan sekunder meliputi:

- **Rasa aman**: perubahan secara finansial, kepindahan tempat tinggal atau sekolah, ataupun perubahan gaya hidup sering menyertai kehilangan orangtua sehingga mengguncang rasa aman seorang anak.
- **Keimanan dan rasa memiliki tujuan:** banyak anak melaporkan bahwa kehilangan telah menyebabkan mereka mempertanyakan keyakinan mereka. Anak lain lalu menilai kembali tujuan hidup sebelumnya serta arti dari tujuan tersebut.
- **Rasa identitas**: kematian orangtua dapat mengubah cara anak memandang dirinya sendiri, yang dilihat oleh orang lain serta peran yang dijalankannya dalam keluarga dan masyarakat

Dalam buku *Caring for Kids After Trauma, Disaster, and Death* (2006), yang dikembangkan oleh New York University Child Study Center, reaksi anak-anak pada kematian dipengaruhi oleh kemampuan kognitif mereka untuk memahami apa yang telah terjadi. Dengan begitu, cara menangani dan berbicara terhadap mereka berbeda pula, tergantung tahapan usia masing-masing.

Pemahaman tentang kematian

Berikut ini saya cuplikkan gambaran perkembangan pemahaman yang berbeda tentang kematian.

Anak bungsu (usia sekolah awal: 6-9 tahun)

-Berbeda dengan anak prasekolah yang memahami bahwa kematian itu bersifat sementara dan meyakini bahwa orang yang meninggal bisa muncul lagi, pada usia ini si bungsu sudah mulai paham bahwa kematian tidak dapat diubah dan dapat pula terjadi pada yang lain.

- Anak dapat menjadi sangat tertarik secara detail tentang kematian.
- Memiliki peningkatan dalam kosakata serta pemahaman tentang kesehatan, penyakit, kuman, dan penularan.
- Dapat terus meyakini bahwa pikiran mereka sendiri punya kekuatan untuk menyebabkan kematian.
- Dapat mencoba menjadi "anak yang sempurna" untuk membawa almarhum kembali ke kehidupan.
- Dapat menyatakan keinginan untuk bertemu kembali dengan almarhum.

Anak sulung (usia sekolah menengah: 9-12 tahun)

- Lebih mampu berpikir abstrak, seperti orang dewasa.
- Pemahaman tentang kematian telah mantap bahwa hal itu tidak dapat diubah dan akan terjadi pada semua orang.
- Memahami bahwa jika seseorang meninggal, tubuh akan berhenti berfungsi sepenuhnya.

Panduan menghadapi anak bungsu

- Sediakan informasi yang jelas dan jujur, jelaskan apa yang Anda ketahui dan akui bahwa tak seorang pun tahu jawaban atas pertanyaan tertentu tentang kematian.
- Berikan jawaban yang jujur, jelas, dan sederhana tentang penyebab dari kematian.
- Gunakan kosakata yang nyata bagi kematian, hindari kata-kata yang eufemistik, seperti "ia pergi ke surga". Anak-anak akan mudah bingung dengan jawaban yang samar-samar.
- Lakukan hal-hal sekonkret mungkin. Gunakan diagram sederhana dan gambar-gambar untuk menjelaskan hal-hal seperti tubuh dan luka-luka.
- Cari tahu apa yang sudah diketahui dan dipikirkan anak. Ajukan pertanyaan kepada anak sebelum kita membuat asumsi tentang hal-hal yang dibutuhkannya.
- Persiapkan anak untuk perubahan yang diantisipasi akan terjadi sehubungan dengan kegiatan rutin atau fungsi rumah tangga serta tentang penyesuaian utama yang akan dialami anak, seperti perlu berangkat ke sekolah sendiri. Bicarakan tentang arti perubahan bagi anak.
- Dorong anak untuk mengomunikasikan berbagai perasaan yang tidak menyenangkan dan membingungkan.
- Izinkan anak bertanya hal yang sama berulang kali, jangan bosan menjawab.

Panduan menghadapi anak sulung

- Libatkan anak dalam diskusi yang lebih spesifik tentang kematian.
- Ketika anak sudah siap atau ketika situasi yang berbeda mulai muncul, berilah kesempatan kepadanya untuk menyampaikan perasaannya.
- Biarkan anak memilih cara dan waktu mereka sendiri untuk membicarakan perasaan mereka.
- Jelaskan tentang reaksi-reaksi yang biasa muncul (seperti marah dan sedih) serta masalah yang mungkin dihadapi jika mereka menghindari perasaan yang sulit.
- Bahas perubahan yang akan terjadi dalam rumah tangga, mintalah masukan dari anak untuk penanganan situasi. Hindari perubahan yang tidak perlu.
- Ajak anak membahas penanganan untuk tanggung jawab baru.
- Tanyakan apa yang ingin anak katakan kepada orang lain, seperti kepada guru atau teman.
- Ajak anak memperingati seseorang yang meninggal dengan cara yang bermakna secara pribadi.
- Berbagi pandangan tentang respons kita sendiri dan cara-cara mengatasinya.

Semoga Bapak W dan anak-anak memperoleh yang terbaik. Salam.

Pertanyaan untuk semua rubrik di halaman ini dapat diajukan kepada penulis melalui alamat kompas@kompas.com atau kompas@kompas.co.id

INVESTASI

Investasi Bermasalah

OLEH ELVYN G MASASSYA

Anda mungkin pernah mendengar istilah investasi bodong. Atau barangkali, Anda malah pernah menjadi salah satu korban. Lalu, apa yang Anda perbuat? Menyesal. Namun, menyesal tidak akan bisa mengembalikan dana investasi yang hilang.

Itu kalau Anda benar-benar tertipu karena melakukan investasi bodong. Namun, bagaimana jika investasi yang Anda lakukan adalah investasi sungguh-sungguh, seperti membeli saham atau reksa dana di pasar modal, atau membeli properti, atau malah melakukan bisnis di sektor riil, tetapi ternyata dari investasi tersebut tidak memperoleh keuntungan, tetapi kerugian. Apa yang harus dilakukan?

Investasi di pasar modal, misalnya. Meskipun pada November ini Indeks Harga Saham Gabungan telah melesat hingga di atas 4.300, bukan berarti semua investor di pasar modal menuai keuntungan. Cukup banyak investor yang hari-hari ini merasa waswas karena saham yang dibelinya malah merosot jauh. Malah ada saham yang *return*-nya negatif dalam kurun waktu beberapa bulan terakhir.

Tidak ada solusi lain kecuali melakukan restrukturisasi terhadap investasi yang berada dalam kondisi bermasalah. Apa yang dimaksud dengan restrukturisasi? Singkatnya adalah mengupayakan investasi yang belum baik menjadi baik. Dan atau investasi yang bermasalah menjadi tidak bermasalah. Apa contohnya? Kita mulai dengan investasi saham di pasar modal.

Bahwa secara umum harga saham di pasar modal mengalami peningkatan adalah fakta. Namun, jika dilihat per saham, ada saham yang tidak mengalami kenaikan harga. Di samping itu, ada investor yang membeli saham ketika harganya malah sudah terlalu tinggi sehingga belum memperoleh potensi *gain*. Situasi semacam ini banyak dialami pelaku di pasar modal, dan terhadap saham-saham semacam itu tentu harus ada solusinya. Seperti apa?

Membeli-melepas saham

Ada beberapa alternatif yang bisa ditempuh. Jika Anda yakin *fundamental value* dari saham tersebut cukup baik, terhadap saham-saham yang harganya belum meningkat malah bisa dilakukan pembelian lagi. Jadi, portofolio saham Anda ditambah. Dan kalau saat ini harganya lebih rendah dibandingkan harga ketika dulu Anda beli, secara rata-rata biaya yang Anda keluarkan untuk membeli saham tersebut menjadi lebih rendah. Ini disebut juga dengan istilah *averaging down*.

Cara yang lain adalah segera melepas saham tersebut kendati rugi. Ini layak jika saham tersebut memang tidak memiliki *fundamental value* yang kuat. Dengan menjual saham dimaksud, Anda memperoleh *cash* yang bisa diinvestasikan kembali ke saham lain.

Bagaimana dengan investasi lain? Sebagian dari Anda juga mungkin mengalami masalah pada investasi di sektor riil, misalnya ikut serta dengan teman menjalankan suatu bisnis dan bisnis tersebut ternyata tidak berjalan sesuai rencana. Apa yang mesti dilakukan?

Jika tidak berjalannya suatu bisnis lebih disebabkan faktor ekonomi makro, sebenarnya tidak ada yang perlu dikhawatirkan. Sebab, ekonomi seperti sebuah siklus, akan mengalami masa baik setelah melewati masa surut. Kalau penyebabnya seperti ini, yang perlu dicermati hanyalah soal *cash flow*. Artinya, bagaimana agar *cash inflow* tetap bisa lebih besar dibandingkan dengan *cash outflow*.

Namun, jika kondisinya sudah memburuk, di mana *cash outflow* lebih besar dibandingkan dengan *cash inflow*, Anda mesti mempertimbangkan paling tidak dua hal, yakni menambah modal, baik dari kantong sendiri maupun mengajak mitra lain, dan atau melepas bisnis tersebut.

Jika masalah yang dialami oleh bisnis Anda juga terkait dengan ketidakmampuan mengelola bisnis, ada baiknya berpikir ulang untuk meneruskan bisnis tersebut. Sebab, faktornya bukan makroekonomi, melainkan di internal Anda. Dengan kata lain, kendati makroekonomi membaik, belum tentu bisnis Anda menguntungkan.

Langkah korektif

Dari contoh di atas jelas, investasi apa pun yang Anda lakukan, di pasar modal ataupun sektor riil, jika mengalami masalah tidak boleh dilakukan pembiaran. Sejatinya mesti ada langkah-langkah korektif yang disebut dengan restrukturisasi, baik itu dalam rangka perbaikan maupun mengurangi kerugian yang lebih parah.

Akan tetapi, dalam menjalankan proses restrukturisasi itu, tentu Anda mesti meluangkan cukup waktu untuk menelaah sebelum mengambil keputusan. Atau, meminta bantuan konsultan untuk melakukan hal itu.

Hal-hal yang diutarakan di atas disebut sebagai tindakan kuratif dalam investasi. Meski demikian, yang jauh lebih penting sebenarnya adalah melakukan tindakan preventif alias mencegah kemungkinan terjadinya investasi bermasalah. Bagaimana caranya? Utamanya adalah memilih instrumen investasi yang karakternya sesuai dengan diri investor. Aspek ini kerap menjadi poin penting apakah investasi itu akan berhasil atau gagal.

Pilihan investasi di pasar modal, misalnya. Jika ada dua orang membeli saham, pada harga yang sama, jumlah yang sama, belum tentu hasil akhirnya sama. Mengapa? Karena ketika terjadi kenaikan ataupun penurunan harga saham dimaksud, tindakan yang dilakukan bisa berbeda. Yang satu bisa membeli kembali saham yang sama dalam jumlah lebih besar, baik itu ketika harga turun maupun naik, tetapi investor yang satunya mungkin melakukan tindakan berbeda. Kalau harga turun, investor penakut menjual sahamnya. Namun, investor bernyali malah akan membeli kembali.

Karena itu, karakter sangat menentukan keberhasilan investasi dan sekaligus mencegah terjadinya investasi bermasalah. Jadi, simpulannya adalah sesuaikan pilihan investasi dengan karakter.

KESEHATAN

Terapi Kanker Mahal

OLEH DR SAMSURIDJAL DJAUZI

Saya siswi kelas III SMA. Saya ditinggal ibu, ia meninggal dunia pada umur 48 tahun. Ia menderita kanker mulut rahim sejak setahun yang lalu. Ibu didiagnosis kanker sudah pada stadium lanjut. Ibu harus menjalani terapi sinar dan obat. Ia berulang kali masuk ke rumah sakit. Pernah keadaannya membaik. Akan tetapi, keadaannya kembali semakin melemah. Akhirnya, ia meninggalkan kami untuk selamanya.

Ibu punya tiga anak, semua perempuan dan belum ada yang menikah. Keluarga sudah berusaha sekuat mungkin untuk memberi dukungan. Pengobatan dan perawatan ibu menghabiskan biaya lebih kurang Rp 100 juta dan kami semua telah ikhlas. Meski demikian, saya bertanya, kenapa biaya pengobatan kanker semahal itu.

Saya bersaudara berusaha mencari informasi mengenai kanker mulut rahim. Sudah banyak sumber informasi yang kami akses. Rupanya kanker mulut rahim merupakan kanker yang sering terjadi pada perempuan, selain kanker payudara. Berbekal pengalaman mendampingi ibu, kami bertekad untuk berusaha mencegah kanker mulut rahim.

Rupanya sekarang sudah tersedia vaksin yang dapat mencegah kanker mulut rahim. Apakah vaksin tersebut cukup efektif untuk mencegah kanker mulut rahim? Siapakah yang dianjurkan untuk menggunakannya? Apakah kami yang masih gadis sudah boleh menggunakannya? Lalu, apakah vaksin ini juga mempunyai efek samping?

Mengingat kanker mulut rahim merupakan kanker yang sering dijumpai di Indonesia, apakah pemerintah mempunyai rencana untuk menyediakan vaksin HPV untuk masyarakat karena vaksin ini harganya lumayan mahal? Adakah negara lain yang telah menjalankan vaksinasi HPV gratis untuk masyarakat?

M di J

Jawaban

Kanker mulut rahim (serviks) memang merupakan kanker yang sering dijumpai di Indonesia. Kanker ini juga menjadi salah satu penyebab kematian perempuan di negeri kita. Meskipun kewaspadaan masyarakat terhadap kanker sudah mulai meningkat, secara keseluruhan kanker di negeri kita biasanya baru terdiagnosis pada stadium lanjut. Hanya sekitar 30 persen saja kanker yang terdiagnosis pada stadium awal. Padahal, jika kanker didiagnosis pada stadium awal, pengobatannya dapat lebih sederhana, biayanya juga lebih murah, dan yang paling penting adalah keberhasilan terapinya tinggi.

Sebaliknya, jika kanker baru terdiagnosis pada stadium lanjut, biaya akan membengkak dan keberhasilan terapi menurun tajam. Oleh karena itu, kewaspadaan kita terhadap kanker hendaknya disertai upaya untuk mencegah dan berusaha dalam melakukan deteksi dini.

Kanker serviks berhubungan erat dengan virus *human papilloma* (HPV). Virus ini ditemukan oleh Prof Hausen, dan atas penemuannya yang penting itu, ia mendapat Hadiah Nobel pada tahun 2008. Sementara vaksin HPV dikembangkan oleh Prof Ian Frazer dari Universitas Queensland. Ia pernah berkunjung ke Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia. Dengan demikian, sebenarnya saat ini sudah sangat terbuka kesempatan untuk mencegah penularan HPV dengan menjalani vaksinasi HPV. Selain untuk mencegah kanker serviks, vaksin HPV juga dapat mencegah penyakit kutil kelamin (*kondiloma akuminata*) yang sering menyerang remaja.

Vaksinasi

Untuk mencegah kanker serviks, dianjurkan vaksinasi pada usia sekolah karena vaksin ini akan lebih efektif jika penerima vaksin belum pernah melakukan hubungan seksual. Meskipun demikian, para pakar sepakat bahwa vaksin ini masih tetap bermanfaat bagi perempuan yang sudah menikah atau berhubungan seksual.

Ikatan Dokter Anak Indonesia merekomendasikan penggunaan vaksin HPV sejak usia 10 tahun. Mengingat besarnya masalah kanker serviks serta manfaat dari vaksin ini, di negara maju, vaksin HPV sudah masuk dalam program imunisasi pemerintah. Artinya, imunisasi HPV dibiayai oleh pemerintah. Australia sudah lama memberikan vaksin ini pada siswi sekolah. Bahkan negara tetangga kita, Malaysia, juga sudah punya program vaksinasi HPV untuk anak sekolah yang dibiayai pemerintah.

Harga vaksin masih agak mahal sehingga pendanaan mungkin merupakan salah satu halangan untuk memasukkan vaksin ini ke dalam program imunisasi nasional. Namun, beberapa pihak di Jakarta yang peduli pada masalah kanker, khususnya kanker serviks, pernah mengusulkan agar Pemeprov DKI Jakarta mengadakan proyek percontohan untuk memberikan vaksin ini kepada siswi sekolah di beberapa daerah tertentu di Jakarta. Namun, proyek percontohan ini masih belum sempat dilaksanakan dan telah terjadi pergantian gubernur. Mudah-mudahan gubernur yang baru berhasil melaksanakan proyek percontohan (*pilot project*) ini sehingga Anda sebagai remaja putri dan saudara Anda dapat menjalani imunisasi HPV.

Suntikan diberikan tiga kali dan ketiga suntikan selesai dalam jangka waktu enam bulan. Efek samping vaksin ini biasanya hanya berupa nyeri dan kemerahan di tempat suntikan. Bagi perempuan yang sudah menikah, di samping vaksinasi HPV, tetap dianjurkan menjalani pemeriksaan *pap smear* untuk deteksi dini kanker serviks ini. Kombinasi imunisasi HPV dan pemeriksaan *pap smear* berkala diharapkan dapat menurunkan angka kanker serviks serta mendukung deteksi dini.

Pencegahan

Kita harus menghadapi kenyataan bahwa sekarang penyakit kanker sudah merupakan masalah kesehatan kita semua. Penyakit kanker merupakan penyebab kematian nomor enam di negara kita. Kita harus mencegah kanker dengan menghindari faktor-faktor penyebabnya. Penyebab kanker di antaranya virus (hepatitis B, hepatitis C, HPV), bahan pengawet (bahan kimia) dalam makanan, rokok, alkohol, sinar ultraviolet matahari yang berlebihan, serta radiasi.

Untuk hepatitis B dan HPV telah tersedia imunisasinya sehingga masyarakat sebaiknya sudah melakukan imunisasi. Hindari rokok dan alkohol. Selalu berhati-hati dalam memilih makanan dan kita perlu menjaga lingkungan yang sehat. Kepedulian Anda pada masalah kanker patut diikuti teman-teman Anda yang lain.

Pome, Superfruit dengan Jutaan Kebaikan.

Antioksidan 3x lebih tinggi dari green tea.

Hasil uji in vitro Department of Pomology, University of California, USA.

Banyaknya aktivitas membuat kita mudah terkena radikal bebas yang disebabkan oleh polusi. Akibatnya tubuh jadi rentan sakit. Karenanya, kita membutuhkan satu kebaikan yang bisa memberikan super protection setiap hari.

Mengenal Superfruit Pomegranate

Sejak jaman 3500 SM di Himalaya dan Persia, Pomegranate atau delima adalah salah satu buah pertama yang dibudidayakan.
Menurut pengobatan herbal tradisional Cina pun, biji Pome berkhasiat untuk anti radang dan mengatasi rematik. Penelitian sebuah universitas di Italia menunjukkan bahwa jus Pome mampu menghilangkan penumpukan lemak pada pembuluh darah arteri.

Super antioksidan, beragam kebaikan

Setiap hari kita terkena berbagai polusi (asap kendaraan, asap rokok, bahkan limbah industri) berisi radikal bebas yang mengancam kesehatan kita. Untuk mengatasinya, kita perlu antioksidan.
Pome mengandung zat *punicalagins* yang sangat tinggi, sebuah komponen antioksidan yang dapat melindungi tubuh dan mencegah terjadinya penyakit.

Love Pome

Bahkan menurut hasil uji in vitro yang dilakukan oleh Department of Pomology - University of California, USA, kandungan antioksidan dalam Pome tiga kali lebih tinggi dari green tea.
Jadi, saat beraktivitas, kamu tak perlu khawatir lagi dengan radikal bebas yang disebabkan oleh polusi. Kandungan vitamin C-nya akan menjaga daya tahan tubuh. Beragam kebaikan Pome lainnya, juga siap melindungimu.

Love Your Health

Kandungan yang Terdapat Dalam Pome:

- *Antioksidan Polifenols (Antosianin, Punicalagin, Tannin, Flavonols dan Ellagic Acid).*
- *Gula buah.*
- *Serat makanan.*
- *Vitamin C, K, B5, B6, E dan Asam Folat.*
- *Mineral (Kalium, Kalsium, Fosfor, Zat Besi dan Magnesium).*

Kini beragam kebaikan dan perlindungan dari buah Pome bisa kamu nikmati di dalam Love Juice Pome, salah satu produk berkualitas dari **Kalbe Farma**. Love Juice Pome merupakan juice Pome pertama di Indonesia. Rasa nikmatnya bisa kamu nikmati di mana dan kapan saja. Minum Love Juice, siap beraktivitas setiap hari.

Love Your Life

Love Pome, Love Your Health

Nikmati berjuta kebaikan dari Pome di dalam Love Juice Pome. Kaya antioksidan, melindungi dari radikal bebas yang disebabkan oleh polusi. Minum Love Juice Pome, tubuh tetap fit sepanjang hari.

www.OriginalLoveJuice.com

LoveJuiceID

LoveJuiceID

Original Love Juice
pomegranate
POMEGRANATE JUICE
100% RICH in Vit C

Original Love Juice
delima merah
SARI BUAH DELIMA MERAH
100% KAYA Vit C

KALBE

CERPEN

TULISAN KELINCI MERAH

OLEH AFRIZAL MALNA

Bau tanah seperti ladang kenangan, perputaran dari yang tumbuh tanpa perubahan, dan rumah-rumah air tanpa banjir. Bau daun, dahan-dahan pohon, lumut yang memberi warna pada batu dan kayu, semua seperti kalimat padat yang membuat hutan seperti konser kebisuan.

Membuat partiturnya sendiri melalui daun-daun yang tumbuh, layu, dan membusuk. Siklus kehidupan dan kematian yang rumit dan kompleks berlangsung sepanjang hari dalam hutan itu, seperti sebuah pertapaan untuk waktu.

Matahari membuat penggaris-penggaris cahaya, mengukur jarak daun menjelang tumbuh dan layu. Laba-laba membuat sarang dari air liurnya, mengubah waktu seperti jaring-jaring kematian. Daun kering melayang jatuh. Semuanya seperti anak-anak kalimat yang membuat sayatan lain dalam induk kalimatnya. Sebuah generalisasi yang justru berlangsung untuk mengukuhkan perbedaan dalam pelukan hutan.

Hutan dengan langit-langit kecilnya di antara daun-daun kering yang melayang jatuh, menyimpan kenangan tentang yang berlalu dan berulang. Akar-akarnya saling menjalin, merajut tanah dengan air yang membasahinya. Waktu membangun arsitektur keheningan di dalamnya, terjalin dalam konstruksi kekosongan.

"Krak"

Sebuah dahan patah dan jatuh. Lepas dari batang pohonnya. Patah dan jatuh yang tak terbayangkan. Seperti ada pesawat yang gemetar pada setiap pohon tua dalam hutan itu. Hutan hanya membuat jalan melalui sungai yang dibentuknya sendiri berdasarkan gerak dan berat air, menelusuri relung-relung tanah. Ke bawah dan ke bawah, menemui relung-relung lainnya. Jalan yang tidak pernah berbalik melawan hutan itu sendiri. Uap putih tipis terus membubung, berangsur-angsur, dari daun-daun yang membusuk menjadi udara. Tak ada halaman belakang dan tak ada halaman depan. Sebuah sirkuit kehidupan dan kematian yang tidak memisahkan kedatangan dan kepergian. Ruang yang membatalkan semua awal dan akhir. Denyut hutan menembus ke dalam yang bukan aku lagi.

Nama hutan itu Arca Domas. Dilindungi oleh *pikukuh*, ketentuan adat yang tak boleh dilanggar. *Pikukuh* yang membatalkan listrik dan mesin, *pikukuh* yang tak boleh melukai tanah. Tanah tidak boleh digali, dipacul atau dibajak. Kontur tanah harus tetap terjaga dari erosi. Tanah hanya boleh ditusuk dengan bambu yang ujungnya telah diruncingi untuk kemudian ditanami. *Pikukuh* yang melarang menggunakan sabun, kaca maupun cermin. *Pikukuh* yang terus-terusan membatalkan perubahan. Kayu panjang tak boleh dipotong, kayu pendek tak boleh disambung.

Dalam hutan Arca Domas itu, sepanjang waktu yang terdengar hanyalah berbagai jenis suara serangga, burung, dan suara binatang lainnya. Tidak ada suara lain. Kini, hutan dalam rajutan berbagai frekuensi tinggi-rendahnya desing suara serangga, berulang, konstan, terdapat tiga orang makhluk. Mereka bertiga merasa telah terperangkap hidup di bumi melalui sebuah peristiwa yang tidak mereka mengerti. Peristiwa itu terjadi begitu saja. Berangsur-angsur, seperti berubahnya ulat menjadi kupu-kupu. Mereka bertiga juga tidak tahu asal-usul mereka.

Telah berhari-hari ketiga makhluk itu mondar-mandir dalam hutan itu, memakan apa saja yang bisa mereka makan. Di bumi, untuk pertama kalinya mereka merasakan tentang lapar, lelah, dan sakit. Untuk pertama kalinya juga mereka mengenal hidup, usia, waktu, cinta, kesepian, bosan. Sesuatu yang harus membuat mereka waspada. Mulai mengenal kesedihan, kebahagiaan, kenangan, dan kematian. Untuk pertama kalinya juga mereka mengenal tentang konsep Tuhan, alam semesta, dan keturunan. Konsep-konsep yang aneh karena mereka sendiri tidak tahu bagaimana lumut diciptakan. Bagaimana tanah ada. Kesadaran yang kemudian lebih banyak dipelihara melalui kepanikan, seakan-akan ada dunia lain sebelum ada dan setelah ada yang membayanginya.

Bayangan yang membuat malam dan siang. Bayangan yang mulai membelah ruang di sana dan di sini. Mereka mulai belajar merangkak dalam hutan itu, belajar berdiri, berjalan, berjalan maju dan mundur, berputar, melompat, tidur dan belajar menghapus air mata. Belajar memanjat, mandi dan berenang di sungai. Belajar membedakan bentuk-bentuk dan warna, cuaca, membedakan bau tanah dan bau tubuh mereka. Belajar mengalami yang telah berlalu dan yang akan dilalui. Belajar membedakan antara aku, kamu, dan dia. Mereka mulai memberi nama-nama dari yang mereka alami, menjadi kata yang menyimpan pengertian-pengertian dari yang pernah mereka alami. Belajar membuat kalimat untuk menyimpan kisah-kisah dari yang mereka alami. Akhirnya mereka mengukuhkan keterperangkapannya melalui bahasa. Mereka ketakutan ketika mengetahui nafsu untuk hidup begitu menguasai mereka. Sehingga mereka mulai berburu, memakan binatang, memakan bentuk-bentuk kehidupan lainnya.

"Punten"

Mereka terkejut sendiri dengan ungkapan ini. Rasanya dalam, seperti ada liang dalam diri mereka. Liang yang membuat tangan mereka seperti tenggelam ketika mengucapkannya. "*Punten.*" Ungkapan permisi yang menghidupkan seorang aku sebagai seorang kamu juga. Ungkapan yang membuat liang dalam dirinya seperti terbuka dan mengisap semua keangkuhan dan perbedaan ke dalam konstruksi kekosongan. Ungkapan yang membuat mereka tahu bahwa hutan juga memiliki ruang dalamnya. Seperti ruang tamu yang terbuat dari aspal, batubara, berbagai logam, gas, dan minyak tanah.

Aku tidak bisa melihat ketiga makhluk itu. Aku merasakan mereka hanya melalui perpindahan gerak angin saat mereka berjalan di sampingku atau melalui dengus mereka. Mereka tidak bisa aku lihat. Tetapi mereka ada. Mereka seperti menggerakkan tanganku untuk menuliskan semua ini, sebagai penulis yang dipinjam.

Karya: Giring Prihatyasono

Awalnya aku melihat seorang gadis yang berjalan bersama seekor kelinci berwarna merah dalam hutan itu. Gadis dan kelinci berwarna merah yang berada di tengah hutan seperti ini telah membuatku takjub. Aku seperti baru saja bertemu dengan kehidupan lain. Aku mengikuti gadis bersama kelinci merah itu. Sekali-kali gadis itu menoleh ke arahku. Tetapi mereka tetap berjalan, masuk lebih dalam lagi ke dalam hutan. Kelinci merahnya melompat-lompat. Matanya hitam, jernih, tanpa prasangka. Bulu lembutnya seperti menyimpan cahaya. Daun telinganya yang panjang menjulang ke atas. Kadang kelinci itu menatapku, lalu melompat-lompat lagi mengejar gadis itu. Kadang aku kehilangan mereka. Kadang mereka terlihat lagi, masih terus berjalan seperti sebelumnya. Kadang mereka seperti berada di sebuah padang rumput yang tidak ada batasnya, mengubah hutan menjadi hamparan rumput yang memenuhi seluruh yang bisa kulihat.

"Siapakah gadis itu? Siapakah kelinci merah itu?"

Setiap pergantian tahun, Pendeta Bumi, yang telah ada sebelum keterperangkapan ketiga makhluk itu, melakukan upacara Seren Taun, upacara pergantian tahun dengan seluruh umatnya sebagai Urang Kanekes, Baduy. Upacara yang sama juga berlangsung di Kanekes, Lebak, Kasepuhan Banten Kidul, Cisolok, Sukabumi, Kampung Naga, Cigugur, dan Kuningan. Sebuah agama Buhun yang telah ada jauh sebelum agama-agama polytheis dan monotheis menguasai dunia. Mereka menjaga hidup melalui *pikukuh* yang mereka rawat.

Mereka semua, sebagai urang Kanekes yang jumlahnya 11.174, termasuk anak-anak kecil, duduk bersila dalam upacara itu. Semuanya mengenakan pakaian putih-putih dan hitam-hitam, tanpa alas kaki. Mereka berkumpul seperti hutan dalam arsitektur keheningan dan konstruksi kekosongan. Tidak ada satu pun di antara mereka yang bicara atau bercakap-cakap. Mereka duduk seperti mandita, bertapa untuk menjaga harmoni hutan. Ketika mereka mulai bernyanyi bersama, jumlah 11.174 orang itu tetap merupakan bagian dari arsitektur keheningan dan konstruksi kekosongan. Tidak berubah menjadi kekuasaan mayoritas. Partitur-partitur kekosongan mengalun melalui nyanyian mereka.

Nyanyian merdu dan indah yang membuat seperti ada angin berembus dari tubuh mereka, gemericik air sungai, bahkan tanah tidak merasakan kehadiran dan keberadaan mereka. Mereka yang hanya hidup dengan cara tidak ingin mencelakakan orang lain atau melakukan yang tidak disenangi orang lain. Mereka mengikuti jalan air, bukan jalan api. Antiperang, melukai atau membunuh. Kalau kamu mau hidup, yang lain juga boleh hidup.

Pendeta Bumi menyatakan tiga syarat untuk bisa membebaskan diri dari bumi: melanggar adat istiadat, menjadi gila atau bunuh diri. Ketiga orang makhluk itu seperti terbakar mendengar persyaratan itu. Mereka sudah tidak tahan berada di bumi. Tidak tahan berada bersama planet yang tidak masuk akal ini, di mana kehidupan dijalani hanya untuk menunggu datangnya kematian. Dan selama penungguan itu, orang menciptakan berbagai versi kehidupan: berbuat jahat kepada orang lain atau berbuat baik. Membunuh orang lain atau menyelamatkan orang lain. Menguasai atau membebaskan. Merampok orang lain atau menolong orang lain. Korupsi atau hidup dari kerja keras yang dilakukan sendiri. Bertemu atau berpisah. Mengakui kepercayaannya sendiri, tetapi menyerang kepercayaan yang lain.

Mereka mulai terbakar mendengar ketiga persyaratan itu. Semakin besar api membakar mereka untuk bisa membebaskan diri dari dunia, mereka merasa semakin terperangkap dalam bumi. Lapisan-lapisan perangkapnya semakin bertambah banyak. Setiap lapisan dipenuhi teriakan, jeritan, dan tangisan. Benda-benda di sekitar mereka bertambah banyak. Benda-benda untuk tidur, untuk mandi, untuk makan, untuk berjalan, untuk melihat, untuk berkata-kata, untuk mencium, untuk membeli dan menjual. Padahal tubuh mereka hanya satu, tunggal. Tetapi benda-benda yang mengelilingi mereka membuat tubuh dan diri mereka menjadi majemuk. Mereka berjalan dan hidup bertambah berat bersama dengan seluruh benda itu. Napas dan jantung mereka kian sesak.

Mereka bertiga saling melihat dan saling menunggu, syarat apa yang harus mereka ambil di antara ketiga syarat itu agar mereka bisa membebaskan diri dari perangkap bumi? Semakin mereka saling melihat, tubuh dan diri mereka bertambah majemuk. Bertambah banyak dengan lipatan 3, dan lipatan 3 lagi, dan lipatan 3 lainnya yang tak ada ujungnya. Akhirnya mereka melihat ke dalam diri mereka masing-masing. Mencoba mendengar tubuh mereka di luar bahasa. Mereka mulai memasuki tubuh mereka sendiri seperti memasuki air yang dipenuhi akar-akar tanaman dan daun-daunan. Bau rempah-rempah dan bau sperma.

Aku lihat gadis bersama kelinci merah itu melayang-layang dalam hutan. Ia menyanyikan nyanyian cinta yang tidak kumengerti. Tubuhnya mengeluarkan uap yang wangi. Tubuh yang seakan-akan diciptakan dari wangi kembang melati.

"*Punten,*" kataku kepada gadis itu, ketika ia melayang di atas kepalaku. Gadis itu hanya tersenyum, lalu kembali menghilang dalam kerimbunan hutan. Tetapi wangi kembang melatinya seperti menetap. Upacara kemudian berakhir. Penguasa bumi dan umatnya meninggalkan tempat upacara. Hutan kembali hening. Suara-suara serangga, burung, dan binatang-binatang lainnya mulai kembali terdengar.

Ketiga orang makhluk itu tidak menempuh satu pun dari 3 persyaratan untuk bisa meninggalkan bumi. Mereka memilih diam, bisu, seperti para Urang Kanekes itu. Mereka mulai belajar melupakan bahasa. Belajar untuk tidak percaya bahwa mereka berpikir. Belajar tidak melihat dengan melihat. Belajar berjalan dengan tidak berjalan. Mereka mulai membatalkan suara-suara serangga dalam hutan itu dengan mendengar untuk tidak mendengar. Membatalkan seluruh isi hutan dengan melihat tanpa mengakui yang dilihat.

Mereka mulai merasakan telah memasuki ketiga persyaratan itu tanpa patuh dan tanpa mengikuti ketiga persyaratan itu. Yaitu dengan cara tiada. Menjadi yang hyang. Bersembunyi agar "ada" tidak menjebloskan mereka kembali ke dalam fiksi "keberadaan". Ketiga orang makhluk itu lalu mulai melihat yang dilihat menjadi mengelotok, mengelupas, lalu berubah menjadi yang tak terlihat. Pohon, daun-daun, batang-batang pohon, batu, lumut, tanah, serangga, burung, semua dalam hutan itu mulai mengelotok, mengelupas, dan berubah menjadi yang tak terlihat. Semuanya bergerak menjadi yang hyang, yang hilang tetapi ada. Tak terlacak, tetapi ada.

Gadis bersama kelinci merah itu kembali muncul. Ia berdiri di atas sebuah batu besar. Kelinci merahnya melompat-lompat, berjalan ke arahku. Kedua daun telinganya seperti antena yang bergerak-gerak. Kelinci merah itu kini telah berada di depanku. Aku menyentuhnya, lalu memeluk dan menggendongnya. Ia mulai mengendus-endus hidungku, seperti berusaha mengenali bau tubuhku. Lalu ia mengembuskan napasnya berkali-kali ke hidungku. Aku mengisap bau napasnya. Gadis itu memanggilnya. Kelinci merah bergerak, dan melompat dari gendonganku, berlari ke arah gadis itu.

Mereka kemudian kembali menghilang. Kini sunyi. Suara serangga juga tidak terdengar. Aku mencoba mengingat kembali bau napas yang dikeluarkan dari hidung kelinci itu. Aku mencoba membandingkannya dengan bau napasku sendiri, dengan cara mengembuskan napasku ke telapak tanganku yang kubuat seperti bentuk mangkuk. Lalu aku mencium bau bekas napasku yang masih tertinggal di telapak tanganku.

Bau napasku ternyata sama dengan bau napas kelinci merah itu.

Setelah peristiwa itu, aku tidak pernah melihat bayanganku lagi. Tubuhku seperti tidak memiliki lagi bayangan, walau cahaya datang dari berbagai sudut. Sementara itu ketiga orang makhluk itu, kini tinggal di hulu sebuah sungai. Sungai Ciujung di pegunungan Kendeng. Mereka hidup hanya untuk menjaga air di hulu sungai itu. Mereka tidak lagi meminjam tanganku untuk menulis. Karena air terus mengalir, menulis kisah-kisahnya.

ESAI

Menerawang Kotak Hitam Nusantara

OLEH BINHAD NURROHMAT

Pena sejarawan menyisakan banyak lembaran kosong sejarah Nusantara. Banyak tokoh dan peristiwa pada masa lampau di Nusantara mengemuka saat ini dan tak sedikit yang antre panjang untuk dituliskan atau telanjur terpendam di balik ingatan. Bentangan masa dua milenium di Nusantara (sekurangnya sejak Kerajaan Salakanegara di Jawa Barat pada abad II hingga abad XXI ini) banyak memiliki lubang hitam besar menganga. Apalagi kalau dari sejarah diharapkan kebenaran absolut.

Sejarawan menulis karya sejarah dan bukan menuliskan kebenaran absolut. Sejarah adalah upaya melacak jejak atau merekam gema dari kejauhan ruang dan waktu. Sebagai upaya, penulisan sejarah kerap berada di bawah bayang-bayang rezim kebenaran. Kebenaran semacam ini bisa dianggap kuno dan tiranik, tetapi ternyata hal ini dianut banyak orang.

Ada warisan naskah dari masa lalu yang menggambarkan peristiwa dan tokoh yang terjadi dan hidup pada paruh pertama milenium kedua Masehi di Nusantara, sebagai misal *Arjuna Wiwaha* karya Empu Kanwa, *Sutasoma* karya Empu Tantular, *Negarakretagama* karya Empu Prapanca, dan karya anonim *Pararaton*.

Apakah semua informasi dari naskah-naskah itu sahih merupakan pertanyaan yang bisa jadi perlu diajukan. Babad dan serat tersebut adalah naskah-naskah kanon yang lahir sebelum kedatangan bangsa Barat di Nusantara dan berisi rekaman sebagian potret kehidupan, peristiwa, filosofi, dan kiprah tokoh besar di wilayah Jawa Timur (saat ini) pada masa Raja Airlangga beserta para penerusnya, Kerajaan Singasari, ataupun Kerajaan Majapahit.

Selain naskah-naskah itu, masa silam di Nusantara juga terekam dalam naskah-naskah kuno lain yang berserak di banyak tempat, juga terpahat di prasasti, tertoreh dalam catatan para pelancong asing, dan juga hidup sampai hari ini dalam cerita rakyat lokal. Semua itu memuat sejarah atau memori kolektif. Barangkali "sejarah" terasa resmi ketimbang "memori". Namun, inti dari keduanya adalah ingatan dan pemaknaan terhadap masa lalu. Ingatan dan pemaknaan tidak saja bisa berbeda, tetapi juga akan berubah seiring perubahan ruang dan waktu. Sejarah bukan sejenis batu akik dogmatik.

Kotak hitam dan siasat pemaknaan

Realitas terlalu raksasa, baik konteks maupun kompleksitasnya. Banyak kotak hitam di dalamnya yang masih menyimpan teka-teki dan misteri. Sejarawan tak bisa bekerja sendirian menguak dan menorehkan laporannya tentang isi kotak hitam itu. Dulu dan juga sekarang. *Sutasoma* adalah karya sastra gubahan pujangga Empu Tantular, sedangkan *Pararaton* merupakan catatan faktual peristiwa alam dan peristiwa kebudayaan yang diguratkan oleh seorang penulis kronik.

Di hadapan realitas sejarah, imajinasi dan nalar bisa bekerja sendiri-sendiri atau bersekutu, bahu-membahu, untuk menerawang dan menyerap masa lalu melalui fakta dan data yang ada. Kebenaran-kebenaran akan tersentuh dan tergali melalui pengerahan imajinasi dan nalar itu. Sejarawan dan sastrawan bisa menuliskan realitas historis melalui caranya masing-masing dengan hasil serupa atau sama sekali berbeda.

Dalam konteks ini, pertemuan antara para penulis novel berlatar sejarah dan para sejarawan atau pengamat sejarah di Magelang dalam acara Borobudur Writers & Cultural Festival 2012 memiliki relevansi penting dengan persoalan penguakan, penorehan, dan pemaknaan sejarah beserta kotak-kotak hitam masa silam di Nusantara. Pertemuan ini merupakan ruang komunikasi antara novelis berlatar sejarah dan para sejarawan atau pengamat sejarah.

Para novelis berlatar sejarah dan sejarawan bermain dalam siasat pemaknaan, yaitu pemilihan konteks di tengah kompleksitas realitas yang mereka hadapi. Pramoedya Ananta Toer dalam roman *Arus Balik* menorehkan kekuatan bangsa-bangsa di Nusantara yang menghuni belahan bumi bagian selatan ini dan kekalahan mereka menghadapi kedatangan bangsa-bangsa dari belahan bumi utara. Keperkasaan dan ketakberdayaan bangsa ini merupakan titik pusat konteks yang diambil Pram di tengah kompleksitas sejarah bangsa-bangsa di Nusantara dengan mengambil latar menjelang dan sesudah masa keruntuhan Kerajaan Majapahit.

Sesudah Pram, bermunculan novel yang mengambil dan mengolah sejarah di Nusantara dan sebagian besar terkait peristiwa dan tokoh pada masa lalu yang saat ini masuk di wilayah Jawa Barat (Kerajaan Pajajaran), Lampung (Kerajaan Skala Brak), Palembang (Kerajaan Sriwijaya), Jawa Tengah (Kerajaan Mataram, Senopati Pamungkas), dan Jawa Timur (Kerajaan Majapahit, Gajah Mada, Peristiwa Bubat, Walisanga, Siti Jenar).

Tak sedikit kontroversi terbuka atau sayup-sayup terjadi lantaran novel-novel berlatar sejarah di Nusantara itu karena dinilai berbeda atau berlawanan dengan versi sejarah resmi atau memori kolektif. Juga ada novel-novel semacam itu yang menarik perhatian karena menemukan data dan fakta baru yang rahasia atau tak mengemuka di publik sebelumnya. Juga ada naskah lama yang diduga berisi "sejarah gadungan" yang dibuat oleh antek penjajah untuk memecah belah atau mengadu domba antarsuku, yaitu naskah *Kidung Sunda*.

Sejarah gadungan dan takhta kebenaran

Novel berlatar sejarah Nusantara bisa menang dari segi artikulasi ketimbang sejarah resmi sehingga sejarah Nusantara melalui novel lebih kuat membentuk opini kolektif. Juga lebih unggul dalam imajinasi dan pemaknaan karena bentuk dan daya bahasa estetisnya. Rekonstruksi peristiwa masa lampau lebih "bunyi" dan "enak" melalui narasi, melalui novel, ketimbang lewat diktat, makalah, atau jurnal ilmiah. Bukan berarti artikulasi ilmiah adalah keburukan, tetapi dalam kenyataan, akses publik terhadapnya minimal—padahal sejarah ditulis semestinya dan lebih berfaedah untuk kebutuhan khalayak luas, bukan semata untuk kebutuhan pribadi.

Mutu artikulasi dan kadar kebenaran merupakan dua perkara penting yang mesti dimiliki oleh novel berlatar sejarah. Meski tak absolut, sejarah bukanlah fakta atau data gadungan atau diperoleh secara serampangan. Dan, novel berlatar sejarah bukan jaminan menjadi karya yang baik jika hanya membeludakkan fakta dan data tanpa kualitas tata narasi dan bahasa yang baik.

Apakah seorang novelis berlatar sejarah adalah juga sekaligus seorang sejarawan? Yang pasti adalah seorang novelis berlatar sejarah menguasai bahan-bahan yang hendak dituliskannya. Jika sejarah merupakan bahan penciptaan seorang novelis, bahan kesejarahan mesti dikuasainya dan bukan semata hasil fantasi atau imajinasi, apalagi sengaja mendustai fakta dan data yang ada.

Perlu moralitas untuk menarasikan atau mengabarkan sejarah melalui novel atau genre lain. Kebenaran sejarah bukan berarti hal absolut. Kebenaran sejarah adalah sejauh bisa dibuktikan melalui data dan fakta. Peran imajinasi dan estetika literer adalah kualitas tersendiri yang inheren bagi novelis, dan tanpa kualitas-kualitas ini, seorang novelis hanyalah seorang pseudonovelis.

BINHAD NURROHMAT
Penyair

FOTOGRAFI

DENGUNG DONGENG OTTINGER

Goethe Institut dan Bentara Budaya Jakarta memamerkan foto-foto seni yang mengabadikan film-film eksperimental karya Ulrike Ottinger. Apa yang tersuguhkan seperti dongeng tentang dunia yang lain, yang indah sekaligus mendengungkan tanya.

OLEH ARYO WISANGGENI G

Sebuah film pendek karya Ulrike Ottinger, *Freak Orlando*, menjadi pelunak untuk memahami asal-usul deretan foto-foto "ekstrem" di ruang pamer Bentara Budaya Jakarta. Di dalam dinding tabung bis baja berdiameter 1,5 meter, duduk seorang Indian mengisap pipa, diiringi musik tradisional Sunda. Dalam setarikan napas, adegan aneh itu berganti adegan tangga bulat, disusul adegan sekelompok orang berpakaian aneh di gundukan batubara.

Ungkapan "Ottinger adalah perempuan pembuat film Jerman yang paling tegas menerapkan kemauan sendiri" terjelaskan dari janggalnya adegan-adegan *Freak Orlando*. Corong-corong pabrik yang dikelilingi orang-orang berkostum aneh, perjamuan para ilmuwan di dasar kolam renang yang airnya tinggal setinggi betis dan jamuannya yang dikepung saling sengkarut kawat berduri, juga adegan seorang cebol berlumur pewarna putih berbercak hitam, persis seperti bulu anjing *great dane* yang menyeretnya berjalan cepat.

Penutup film pendek itu sebuah orkestra yang terdiri dari sekumpulan orang cebol berpakaian aneh, berdansa diiringi akordion. Dirigennya, seorang perempuan tak berpaha tak bertangan, yang didudukkan di atas sebuah pilar pendek. Nyeri melihat perempuan itu dihadirkan seperti sebuah patung torso, sebongkah patung torso yang hidup!

Ottinger, sang sutradara, pastilah "orang yang semaunya sendiri" mengaduki emosi penontonnya. Meminjam ungkapan Gertrud Koch dalam catatan pengantar pameran Kristina Jaspers, "Sinema Ulrike Ottinger adalah sinema atraksi dalam arti harfiah: atraksi itu bisa menarik, menjijikkan, mengejutkan, mencengangkan."

Dokumentasi imajinasi

Sebagian besar foto-foto yang tersaji dalam pameran "Ulrike Ottinger, film.seni" adalah dokumentasi proses pembuatan film-film Ottinger. Seperti filmnya, foto dokumenter atas film *Freak Orlando* pun hadir seperti sebuah lukisan surealis, yang menyangatkan apa yang nyata, menyeret penikmat foto dalam dunia dongeng yang difantasikan Ottinger.

Foto sang dirigen tunadaksa hadir dalam senyum manis sebuah patung torso hidup bersama sebuah foto lain yang mengabadikan adegan dansa-dansi para cebol berkostum aneh di atap gedung-gedung tua Berlin yang terbengkalai.

Fotografer Oscar Motuloh membeber keistimewaan foto-foto Ottinger. "Foto itu sejatinya foto dokumenter, mendokumentasikan film Ottinger yang surealis. Karena apa yang dipotret adalah adegan-adegan unik dan janggal, fotonya pun terhadirkan unik dan janggal, sekaligus menyeret kita kepada dunia khayalan Ottinger yang ilusif dan liar," ujar Motuloh.

Kekuatan Ottinger justru tampak nyata dari foto-foto yang mengabadikan kehidupan keseharian di antara orang-orang yang terabadikan film-film dokumenter Ottinger, seperti *China. Die Künste-Der Alltag* yang realis ataupun *Mongolia* yang disebut Kristina Jaspers mengaburkan batas antara fakta dan fiksi. Film Ottinger, yang dokumenter ataupun fiksi, selalu mencuatkan imajinasi tentang sebuah dongeng.

"Itu juga terlihat dari foto-fotonya di India. Kepada siapa pun yang menjadi subyek foto atau filmnya, Ottinger selalu menempatkan diri setara. Semua, yang dihadirkan dalam gaya surealisme ataupun realisme, tampil wajar, baik filmnya maupun fotonya," kata Motuloh.

Pintu masuk

Kepala Bagian Program Budaya Goethe Institut Asia Tenggara, Australia, dan Selandia Baru Katrin Sohns menyebut Ottinger sebagai salah satu sineas yang berpengaruh besar terhadap perkembangan sinema Jerman. Menurut Sohns, film dan foto karya sineas kelahiran Konstanz tahun 1942 itu seperti kesatuan.

"Ottinger membuat *setting* film untuk dipotret, sekaligus membuat *setting* foto untuk difilmkan. Pameran keliling di sejumlah negara itu melibatkan Ottinger dalam proses kurasi. Di Indonesia, pameran itu menghadirkan foto pembuatan film sineas Garin Nugroho yang menggarap ritual-ritual yang dekat dengan masyarakat Indonesia, yang kami harapkan bisa menjadi pintu masuk memahami karya Ottinger."

Foto yang dihadirkan adalah dokumentasi sejumlah film Garin Nugroho, seperti *Opera Jawa*, *Generasi Biru*, *Under the Tree*, yang dibidik fotografer Timur Angin, Ketut Bocel, ataupun Tim Still Photo SET Film. Adegan seorang lelaki berlari membawa organ hati dalam film *Opera Jawa* memang terasakan dekat sekaligus janggal, barangkali bagi sebagian orang cukup janggal untuk memahami kejanggalan karya Ottinger.

Sejumlah film karya Ottinger pun tersedia di Bentara Budaya Jakarta, seperti *Usinimage*, *Superbia-Der Stolz*, *Das Exemplar*, *Still Moving*, *Johanna D'Arc of Mongolia*, dan *Exil Shanghai* yang hadir lebih realis. Untuk menonton dua film terakhir itu, siapkan waktu Anda karena *Mongolia* berdurasi 165 menit dan *Shanghai* berdurasi 275 menit. Tenang, Anda masih bisa menikmatinya hingga 22 November mendatang, mencicipi sendiri rasa "menarik, menjijikkan, mengejutkan, atau mencengangkan" itu.

KOMPAS/IWAN SETIYAWAN

Foto karya seniman Jerman, Ulrike Ottinger, yang dipamerkan di Bentara Budaya Jakarta, Rabu (7/11). Ulrike seniman, fotografer, dan pekerja film membuat karya-karyanya tampil beragam dari surealis, fiksi, ataupun dokumenter. Pameran akan berlangsung hingga 22 November 2012.

GALERI

The Documents di Anomali Coffee Kemang

Foto-foto Edward Hutabarat mendokumentasikan pembuatan film *Atambua 39° Celsius* yang dipamerkan di Anomali Coffee Kemang, 6-20 November. Lebih daripada sebuah dokumentasi di balik layar pembuatan filmnya, foto-foto bertajuk "The Documents" itu merekam suasana di belakang pembuatan film produksi Miles Films itu. Foto-foto yang sama dipamerkan dalam pemutaran perdana film tersebut di Pusat Perfilman Usmar Ismail pada Senin (5/11) lalu. (ROW)

"Nyonya-nyonya Istana" di TIM

Pentas teater komedi *Nyoya-nyonya Istana* garapan sutradara Hanung Bramantyo akan dipentaskan di Graha Bhakti Budaya, Taman Ismail Marzuki (TIM), 16-17 November. Pentas yang merupakan lanjutan dari program Indonesia Kita ini melibatkan Agus Noor sebagai penulis naskah serta penata artistik Ong Hari Wahyu dan Agus Lindu Aji. Tampil sebagai pemain, Butet Kartaredjasa, Susilo Nugroho, Marwoto, Gareng Rakasiwi, Wisben, Joned, Yu Ningsih, Cak Lontong, Jais Darga, Vivi Yip, Cicilia King dan lainnya. (*/XAR)

SENI RUPA

"Uwuh" Nasirun, Seni Nasirun

Nasirun menghadirkan lebih dari 1.000 karyanya di Galeri Salihara dalam pameran Uwuh Seni. *Uwuh* dalam bahasa Jawa yang berarti sampah dan "sampah" yang dihadirkan Nasirun adalah beribu kartu undangan pameran seni rupa yang diobrak-abrik sapuan kuasnya.

Ketika rupa mampu tereproduksi menjadi karya rupa yang baru, itulah yang dihadirkan Nasirun dalam pameran tunggalnya Uwuh Seni.

Di tengah ruangan galeri, sebelas rangka persegi besi bercat putih membingkai kabel-kabel baja yang menguntai ratusan pigura kaca dua arah yang tertata apik. Aneka warna dan nuansa bercuatan dari kertas undangan pameran seni rupa dan peluncuran buku yang telah bersalin wujud menjadi media lukisan Nasirun.

Heri Pemad, sang penata pameran, membuat ide cemerlang untuk menghadirkan ke-apaadanya seorang Nasirun berikut ribuan lukisannya di atas kartu undangan pameran. Heri meletakkan kartu-kartu yang dilukisi Nasirun di bingkai berkaca yang bisa dilihat dari dua arah.

Satu sisi menghadirkan respons Nasirun atas segala rupa di dalam kartu undangan itu. Sisi sebaliknya menampilkan asal-usul kartu yang jadi media lukis Nasirun.

Pilihan itu membuka asal-usul kartu yang menjadi medium karya Nasirun. Salah satu kartu itu, misalnya, kartu undangan pameran Singapore Art Museum yang memuat pesan pribadi direktur museum itu kepada Oei Hong Djien, seorang kolektor lukisan asal Magelang, Jawa Tengah.

Ya, kartu berwarna dasar abu-abu, yang sisi dalamnya telah dilukisi Nasirun dengan sesosok tubuh bersayap di ruang tak berbentuk itu, adalah undangan pameran yang sebenarnya ditujukan kepada Oei Hong Djien.

Entah kapan Nasirun "memulung" kartu itu dari rumah "Pak Dokter", begitu Oei Hong Djien terkadang disapa. Yang jelas, Nasirun mengolah kartu undangan pameran itu menjadi media melukis pada 2012. Begitu utuhnya kehadiran lukisan Nasirun hingga tak berjejak lagi karya asli yang tercetak dalam undangan museum seni rupa ternama di Singapura itu.

Dinding melingkar ruang galeri pun penuh ratusan pigura lain berisi karya-karya Nasirun di atas kartu undangan aneka ukuran yang tersaji padat sekaligus lega. Cara Heri Pemad menata ribuan kartu lukisan Nasirun layak disebut sebagai karya tersendiri, sebuah instalasi dinding dan ruang berbahan karya Nasirun.

Merupa yang ada

Satu yang jelas disuguhkan Nasirun adalah keberanian dan rasa bebasnya menakluk rupa yang telah ada. Imbuhan "sederhana" yang menampilkan rupa asli kartu undangan ataupun "menimpa total" rupa kartu undangan membuat kartu-kartu itu hadir kembali dalam napas karya Nasirun yang selalu jenaka, nakal, tak bisa diam, seperti sosok sang perupa asal Dusun Doplang, Kecamatan Adipala, Cilacap, yang selalu banyak tawa itu.

Sebuah undangan lelang karya maestro di Singapura, yang menampilkan lukisan para penari bedhaya karya Srihadi Soedarsono, direspons Nasirun dengan cat merah yang banyak tampil dalam lukisan Srihadi, juga warna emas yang kerap terlihat dalam kanvas Srihadi. Tiga sosok penari bedhaya sepertinya serupa dengan karya aslinya, tubuh-tubuh penari yang condong ke depan seperti bergerak dalam keheningan. Namun, jelas itu bukan keheningan seorang Srihadi.

Kadang Nasirun "memperjelas" atau "mengekstremkan", kadang "menghancurkan". Intervensinya hampir pasti menghadirkan kekhasan Nasirun. Sebuah kartu undangan pameran Raden Saleh dan Awal Seni Lukis Modern Indonesia Tahun 2012, yang menghadirkan lukisan potret Raden Saleh muda yang realis, direspons Nasirun dan bersalin wujud menjadi siluet wajah bergaya ekspresionis.

Terkadang Nasirun menyisakan sedikit wujud asli kartu yang diresponsnya, seperti tampak dalam undangan pameran ilustrasi cerpen *Kompas* tahun 2004.

Salah satu kurator pameran, Nirwan Dewanto, menyatakan, ribuan kartu bekas undangan itu lebih kuat hadir sebagai kesatuan karya, bukan sebagai karya-karya tunggal.

"Yang dramatis memang jumlahnya yang ribuan itu. Sejak awal merancang pameran itu, sudah terbayang bahwa jumlah ribuan dan bagaimana kartu itu ditata akan menjadi kekuatan pameran itu. Nasirun melukisi kartu itu sebagaimana ia melukisi kanvas-kanvasnya," ujar Nirwan.

Rentang waktu yang lama, baik dalam pengumpulan kartu undangan maupun dalam merespons tampilan dan isi kartu undangan, membuat nuansa beribu kartu undangan itu kaya ragam. Kejutan yang dihadirkan Nasirun atas kartu-kartu undangan itu juga nuansa yang dibangun lewat instalasi dinding dan ruang Heri Pemad dapat dinikmati publik pada 3-25 November, di Galeri Salihara, Jakarta Selatan. (ROW)

KOMPAS/ARYO WISANGGENI GENTHONG

Lebih dari 1.000 lukisan Nasirun di kartu bekas undangan pameran senirupa yang terkumpul sejak 1994 dipamerkan di Galeri Salihara. Pameran itu berlangsung pada 3-25 November.

PUISI A MUTTAQIN

Repetisi

Di gang itu, sepasang kaki tumbuh. Kau lukis kaki itu, dengan garis-garis tipis, seperti kerinduan yang tak tertepis.

Di gang itu, sepasang bibir bertemu. Kau lukis bibir itu. Dengan warna langit senja. Juga sedikit sapuan oranye. Sebuah aksen yang aneh. Seperti bunyi "tik" pada gigi. Ketika cium bertaji.

Di gang itu, si maut menunggu. Kau lukis maut itu. Tepat, ketika si maut melangut, dan luput mencium keningmu.

2012

Ironi

Gajah yang gaduh, lekas menjauh.
Jangan halangi jalanku.
Aku cari-cari cermin untuk wajahku.
Mulai cermin abu
cermin batu
cermin hantu
sampai cermin air
yang mengalir licin dari lipatanku.
Tapi tak kutemukan wajahku.
Semut-semut yang mendekat telah kucegat.
Tapi tidak.
Semut tak dapat dicegat.
Tiap malam
semut-semut tetap menggerogoti tubuhku.
Hingga tubuhku berlubang dan tembus pandang.
Lalu seekor burung hantu berdiam di situ.
Membawa dua tikus hijau
juga seekor terwelu
yang sekarat dan melepas bulu-bulu
di selingkar tidur burung hantu itu
seperti sarang teluh
yang menghalau pandangku.
Tak ada yang kulihat
selain kabut dan kelambu.
Tapi mengapa si badan begitu lugu
dan percaya pada penglihatanku.
Padahal aku hanya mata
mata dungu
yang bahkan tak bisa
melihat wajah wujudku.

2012

Alusi

Malam adalah jeruk ajaib. Dengan biji-biji dan daging kuning yang mengembang ke kantung mimpi. Kukupas dengan jari. Dengan gerimis di hati. Sebab pisau pastilah melukai dagingnya. Memburai kecut air atau minyak purutnya.

Begitu juga kau. Kau juga jeruk. Yang menguningkan jantung dan mimpi. Dengan biji dan daging rawan tersembunyi. Kukupas dengan jari. Dengan kelembutan embun pagi.

Tapi kau malah menyarankan aku pakai pisau. Meminta aku mencucup getah di lipatan rahasiamu. Mengoyak biji dan daging rawanmu.

Juga gelambir palsu yang menyesatkan doa-doa di ujung telunjukku.

Di malam jeruk itu.

2012

Alonim

Aku pacari pantat, sebab pantat subur dan tak terlabur siasat.
Kami tidur bersama.
Mandi bersama.
Makan malam di sebuah restoran tua bekas bar Belanda.
Kami lalu masuk ruang karaoke.
Meminum kisah pahit, sedikit demi sedikit.
Juga sesekali menjilati es krim rasa sepi.
Tidak.
Sepi tak pernah mampir pada kerucut es krim mini.
Sepi tak bakal berani mendekat ke ranah ini, di mana pantat, segala pantat dari berbagai kasta dan usia, datang dari penjuru bumi.
Sebelah mata anak sepi bahkan telah kutonyo, ketika ia menjeratku dengan benang pirang, menunjukkan potret kecilku yang ia gambar pada layang-layang remang.
Tidak.
Sepi tak akan mampu membawaku ke masa perdu, di mana bunga dan getah rekah, seperti ilusi pada puisi pedih.
Sepi juga tak bakal mampu menipuku dengan jubah semu
lalu bersuci-suci menjual khutbah & petuah para nabi.
Maka dengan pura-pura yang parah, kupacari pantat ini.
Kumanjakan ia dengan lagu-lagu brutal dan joget paling liar.
Berkali-kali pantat memuji selera laguku.
Dan aku nikmati pantat berjoget, sambil menahan ledak tawaku.

2012

A Muttaqin lahir di Gresik, tinggal di Surabaya. Buku puisinya adalah *Pembuangan Phoenix* (2011).

Monumen Ikatan Suci — **MULYO GUNARSO**
Jakarta Art Award 2012

Diaspora

Seperti awal sebuah sandal. Padahal mereka dahulunya saudara kembar. Satu lahir dengan aran kanan. Satunya lagi dipanggil kiri.

Aku tak tahu, siapa yang membuat mereka saling melengoskan arah. Memilih pisah. Walau semula mereka makhluk paling akur.

Dan sabar. Tanpa gentar, mereka mengangkat kaki. Melindungi putih telapak dari tai dan tembelek lantung yang tercecer di jalan.

Mereka juga tak pernah iri pada topi. Apalagi dengki pada peci yang merasa paling bersih dan mengejek keduanya dari tinggi.

Tidak. Mereka tak mudah terganggu pada perkara remeh macam itu. Keduanya cuma melebar. Menahan berat kaki. Atau sekadar

Menuruti sunah karet pada diri. Tak terbersit niat saling mengkhianati. Bahkan ketika ada kaki memaksa mereka untuk saling mendahului.

2012

Diatopik

Aku tak tahu, kenapa bulan itu kerap berkedip seperti mata malap mengintipku. Aku berjalan ke sebatang gang di mana kau tak ada. Tampak tak ada. Hanya kucing suruhanmu yang terus menguntitku. Aku bicara pada kucing itu. Tapi si kucing tak menyahut suaraku. Lalu kutendang ia. Dan tahulah aku, bahwa ia kucing bisu. Aku katakan pada kucing itu, kalau aku pernah belajar bahasa binatang. Kucing itu mengangguk dua kali dan pergi. Setelah kutunjuk ke arah sepi, di mana aku meletakkan gurami goreng dan nasi. Aku terus berjalan. Melewati kerumunan dan pasar malam. Dari lapak ke lapak aku hanya bertemu penjual mata. Aku ingat pembunuhan massal yang pernah melibatkanmu. Kupacu langkah mejauhi pasar itu. Melewati odong-odong yang matanya terus terbelalak mengawasiku. Lalu aku berbelok ke warung soto. Aku lapar, tapi aku yakin, tiga ayam yang dipaku di rombong soto itu juga kirimanmu. Ayam malang yang tak henti-henti merintih: Gusti, kenapa Kau tinggalkan kami...

2012

BUKU

"Amba": Enigma Batin Manusia dan Kekonyolan Ideologi

OLEH BAMBANG SUGIHARTO

"Di pulau Buru, laut seperti seorang ibu: dalam dan menunggu. ...Tapi, sesekali, sesuatu bisa terjadi di pulau ini—sesuatu yang begitu khas dan sulit diabaikan—dan orang hanya bisa membicarakannya sambil berbisik, seperti angin di atas batu yang terus-menerus membalun dan menghilang melalui makam orang-orang tak dikenal...."

Begitulah novel *Amba* dibuka penulisnya, Laksmi Pamuntjak, penyair dan salah seorang penulis esai paling andal negeri ini. Novel ini adalah cerita tentang seorang perempuan bernama Amba yang mencari Bhisma, kekasihnya, setelah 40 tahun berpisah akibat ditahannya Bhisma sebagai tahanan politik di Pulau Buru. Dan, di Pulau Buru itu, Bhisma ditemukan telah meninggal.

Kendati alur utama ceritanya sederhana, novel setebal hampir 500 halaman ini dibentuk dan ditata sedemikian rupa sehingga menawarkan berlapis-lapis kemungkinan makna yang sangat kaya, berkaitan dengan signifikansi kemelut politik tahun 1965, transisi Indonesia pada awal modernitasnya, aneka ironi dan absurditas ideologi, misteri dan kerumitan cinta, hingga kepiawaian memainkan bahasa Indonesia.

Tradisi, ideologi, dan individu

Berjajaran, dan kadang bertabrakan, dengan kisah tentang Amba-Bhisma-Salwa versi Mahabharata, tokoh-tokoh utama dalam novel ini diberi nama serupa, tetapi dengan alur kisah yang konteksnya berbeda: Indonesia seputar 1965.

Amba, Bhisma, dan Salwa pada novel ini adalah orang-orang yang dibesarkan ketika Indonesia dicabik-cabik aneka pertentangan penuh paranoia, ketidakpastian, dan kekerasan antarkelompok (BTI, Pemuda Rakyat, Lekra, Pemuda Marhaenis, kelompok-kelompok agama, dan sebagainya).

Sebagai anak cerdas yang tumbuh dalam aneka benturan itu, Amba hidup dengan aspirasi berbeda dari ayahnya, seorang kepala sekolah yang senantiasa mengandalkan kearifan ala *Serat Centhini*, *Wedhatama*, dan bermacam puisi Jawa. Amba belajar Sastra Inggris di UGM dan menjadi pribadi yang berbeda, pribadi yang "menata pikiran dan dunianya dalam bahasa lain, bukan bahasa bapaknya".

Sementara tunangannya, Salwa, adalah seseorang yang meniti karier sebagai tenaga pengajar bidang pendidikan di UGM juga. Kendati ayahnya orang Muhammadiyah dan ibunya keturunan NU, Salwa sendiri tak mengikatkan diri secara khusus pada agama ataupun politik. Ia membangun dirinya sendiri sebagai seorang terpelajar yang mengabdi pada dunia pendidikan.

Namun, akhirnya, ternyata Amba mengalami cinta yang sesungguhnya bukan kepada Salwa, melainkan Bhisma, dokter muda lulusan Universitas Karl Marx, Leipzig, Jerman Timur, yang saat itu bekerja di sebuah rumah sakit di Kediri. Sebenarnya Bhisma adalah "anak Menteng", tetapi pengalaman di Eropa membuatnya bersimpati pada gerakan kiri, gerakan kaum tertindas. Sayang, pada 1965, ia ditangkap di Yogyakarta, lantas dibuang ke Pulau Buru. Dan, di pulau itu, ia hidup sebagai "Resi", penyembuh di antara penduduk, sampai meninggalnya. Dari Bhisma ini, Amba sempat mendapatkan seorang anak, Srikandi. Namun, setelah Bhisma ditangkap, Amba menikah dengan Adalhard Eilers, seorang Amerika yang menghabiskan sisa hidupnya di Indonesia.

Tokoh-tokoh utama novel ini memang individu-individu yang akhirnya keluar dari kerangka akar-akar tradisional awalnya, lantas membentuk sendiri kehidupan masing-masing setelah terbentur dan terseret-seret aneka kemelut zaman yang serba tak terduga arahnya. Mereka adalah orang-orang yang akhirnya tak rela membiarkan diri terpenjara dalam segala sekat identitas ideologis yang stereotip dan berani hidup dalam kesunyian reflektivitas kritis mereka sendiri, sambil sekaligus membiarkan hidup mereka dipanggang oleh sesuatu yang bernama cinta, dalam segala enigma, ambiguitas, dan misterinya. Pribadi-pribadi yang soliter dan marjinal, tetapi yang tahu betul apa yang mereka anggap berharga. Sosok mereka mengingatkan kita pada kaum eksistensialis, yang meyakini bahwa hidup adalah proyek pribadi: tegangan mendebarkan antara kebebasan dan keberanian menanggung konsekuensi.

Artikulasi tak lazim

Yang membuat novel *Amba* bukan sekadar epik sejarah ataupun roman biasa adalah gaya penuturannya, kedalaman pelukisan psikologi para karakternya, reflektivitasnya yang filosofis dan erudit, kecermatan pemerian latar, suasana dan duduk perkara, yang menunjukkan riset mendalam, serta struktur pengemasannya yang eksperimental.

Hal yang langsung menonjol adalah keterampilannya dalam mengeksplorasi kekuatan bahasa Indonesia. Keseluruhan tuturannya tidak saja puitik dalam arti berenda-renda, tetapi terutama puitik dalam arti mampu mengartikulasikan situasi-situasi batin konkret yang sebetulnya tak terartikulasikan, melukiskan adegan-adegan yang sesungguhnya tak terlukiskan, dan dengan cara itu setiap adegan sekaligus ditarik ke dimensi makna lebih dalam.

Ada keterampilan luar biasa dalam mengeksplorasi diksi dan memainkan kemungkinan-kemungkinan semantik di sana. Tengoklah frasa macam ini, misalnya: "Samuel meletakkan tangannya pada lengan perempuan itu. Lengan yang seperti bukan lengan, melainkan sesuatu yang kering, sesuatu yang datang dari sebuah paceklik".

Di antara halaman-halaman novel ini bertebaran serpih-serpih perenungan filosofis yang sesungguhnya pelik dan mendalam, tetapi dituturkan dengan ringan dan segar. Dalam sebuah dialog imajiner antara Bhisma dan anaknya yang tak ia kenal, misalnya, si anak berkata: "Aku masuk dunia seni"..."Aku mencoba menjelajah celah yang retak antara kata dan benda".

Dari sisi arsitektur-bentuknya, novel ini pun unik. Hubungan intertekstual antara kisah Mahabharata dan alur novel dieksplisitkan dengan meletakkan kutipan-kutipan tertentu dari kitab Parva pada awal setiap "buku" (bab). Sementara alur cerita ditata dalam bentuk selang-seling antara narasi, tulisan surat-surat, monolog interior yang dicetak miring, dan sesekali kutipan-kutipan *Serat Centhini*.

Ada, memang, bagian-bagian tertentu yang terasa agak kedodoran (*redundant*), seperti bagian masa kecil Amba yang agak terlalu panjang, atau juga bagian-bagian monolog interior tertentu yang sering kali kabur maknanya, meskipun kadang terdengar indah bagai musik. Namun, ini sebenarnya tak seberapa mengganggu.

Sudah banyak memang novel yang bercerita tentang tragedi tahun 1965 dengan bermacam konsekuensi psikososialnya. Namun, tak berlebihan rasanya jika dikatakan bahwa dari sisi kematangan penguasaan bahan, erudisi, dan kedalaman visi kemanusiaan, serta kepiawaian olah bentuknya, *Amba* adalah novel bertaraf *world class*. Di Indonesia sendiri, kiranya ini adalah salah satu puncak baru dalam pencapaian sastra kita. Semoga versi bahasa Inggris dari novel ini tak harus menunggu terlalu lama untuk dapat disambut dunia.

BAMBANG SUGIHARTO
Guru Besar Estetika;
Mengajar di Unpar dan ITB, Bandung

DATA BUKU

- **Judul:** Amba
- **Penulis:** Laksmi Pamuntjak
- **Penerbit:** Gramedia Pustaka Utama
- **Tebal:** 494 halaman
- **ISBN:** 978-979-22-8879-2

INFO BUKU BARU

Meneliti Sastra

- **Judul:** Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal
- **Penulis:** Faruk
- **Penerbit:** Pustaka Pelajar, 2012
- **Tebal:** ix+278 halaman
- **ISBN:** 978-602-229-102-2

Dibandingkan disiplin ilmu sosial dan budaya lain, ilmu sastra tertinggal jauh, terutama dalam literasi metode penelitian. Kajian ilmiah terhadap sastra baru bermula pada dekade dua, abad ke 20. Perkembangan ilmu sastra begitu pesat dalam kajian sastra ilmiah. Berbagai teori baru mengenai karya sastra seperti teori struktural, semiotik maupun teori kelisanan muncul. Perkembangan teori ini menjadi kontraproduktif bagi ilmu sastra. Sebuah teori disusul dan dikoreksi oleh teori baru sehingga para ahli sastra alpa untuk merumuskan implikasi metodologis dari teori sastra.

Untuk membangun dan merumuskan metode penelitian sastra, perlu mengacu pada filsafat ilmu. Dalam filsafat ilmu segala bentuk pengetahuan manusia pada dasarnya bersumber dan berkembang dari tiga pertanyaan dasar. Apa yang ingin kita ketahui? (ontologi), bagaimana cara memperoleh pengetahuan? (epistemologi), dan apa nilai pengetahuan tersebut bagi kita? (aksiologi). Beberapa tulisan mengenai metode penelitian sastra cenderung memahami metode sebagai perangkat prosedur formal yang sudah baku. Metode tersebut dipinjam dari penelitian ilmiah bidang-bidang lain tanpa mempertimbangkan alasan ontologis dan epistemologisnya.

Secara umum langkah dalam proses penelitian ilmiah meliputi identifikasi masalah, perumusan masalah, penyusunan kerangka konseptual, perumusan hipotesis, metode penelitian, dan penarikan kesimpulan. Dalam proses ilmiah tersebut perlu diperhatikan paradigma yang ada, landasan ontologisnya dan alat analisis yang tepat. Buku ini mengulas elemen-elemen tersebut dalam masing-masing bab. Masih banyak seluk-beluk persoalan dalam metode penelitian. Namun yang harus digarisbawahi adalah langkah-langkah signifikan dalam penelitian ilmiah hanya dapat dipahami dengan berpedoman pada filsafat ilmu.

(IGP/LITBANG KOMPAS)

Kampanye dan Perilaku Pemilih

- **Judul:** The Timeline of Presidential Elections: How Campaigns Do (and Do Not) Matter
- **Penulis:** Robert S Erikson dan Christopher Wlezien
- **Penerbit:** The University of Chicago Press, 2012
- **Tebal:** viii+209 halaman
- **ISBN:** 978-0-226-92215-7

Pemilihan presiden tidak pernah sepi dari berbagai prediksi hasil. Masa kampanye menjadi sumber utama kajian bagi para akademisi, wartawan, pakar politik profesional, terutama pada saat berlangsungnya konvensi dan debat terbuka yang kemudian diikuti dengan pelaksanaan jajak pendapat.

Bagaimana efek kampanye pada keputusan akhir pemilih? Dua profesor ilmu politik dari Columbia University dan Temple University pun kemudian mengkaji jajak pendapat nasional dalam 15 kali pemilihan presiden AS, dari tahun 1952 sampai 2008. Dengan menggunakan sekitar 2.000 hasil jajak pendapat, analisis ini bermaksud memenuhi tiga tujuan. Pertama, melihat dinamika kecenderungan suara selama masa kampanye. Kedua, mengukur sejauh mana perubahan preferensi pemilih memengaruhi pilihannya pada hari H, dan ketiga mencoba mengidentifikasi sejumlah faktor yang menyebabkan pilihan berubah.

Rentang waktu pencermatan dimulai dari 200 hari sebelum pemilihan dan berakhir pada hari pemilihan berlangsung. Dalam periode itu terdapat tiga waktu penting yang memengaruhi suara pemilih, yaitu awal pemilu, masa konvensi, dan hari-hari terakhir kampanye. Awal pemilu lebih banyak dipakai untuk mengenal calon, masa konvensi menjadi saat menentukan pilihan, yang sering kali berbeda dari preferensi periode sebelumnya, tetapi jarang berubah sampai kampanye selesai. Perbedaan hasil pemilu dibandingkan data jajak pendapat terakhir lebih disebabkan oleh suara mereka yang sebelumnya masih ragu menentukan pilihan. Kemenangan calon tidak selalu dapat dijelaskan dengan meyakinkan. Pada pemilu 2000, semua proyeksi statistik menempatkan Al Gore (Partai Demokrat) mengungguli George W Bush (Partai Republik). Atas hasil sebaliknya, tak ada kesepakatan penyebabnya di antara para ahli. Kinerja ekonomi, kasus Clinton dan Monica Lewinsky, variabel program kampanye, adalah beberapa variabel yang disebut. Berbeda dengan kemenangan Jimmy Carter (Partai Demokrat) atas Gerald Ford (Partai Republik) tahun 1976, yang secara jelas terkait dengan skandal Watergate.

(THA/LITBANG KOMPAS)

UDAR-RASA

Indonesia, Obama, "James Bond"

OLEH GARIN NUGROHO

Pada momentum Hari Pahlawan ini, ingatan saya justru lekat pada pidato kemenangan Obama. Pidato ini terasa sebagai representasi pemimpin pahlawan, yang mampu menggugah harapan kesejahteraan dalam ruang ikatan masyarakat pluralis. Saya mencatat empat nilai penting dari pidato Obama.

Pertama, ucapan Obama bahwa ia belajar dari rakyat pada periode pertama untuk menjadi pemimpin yang baik. Sebuah kerendahan hati sekaligus kerja demokratisasi membaca rakyat sebagai referensi kepemimpinan. Kedua, ucapan bahwa kekuatan bangsa tidak dari angkatan perang, tetapi dari ikatan berbangsa yang saling mendukung. Inilah ajakan proses pemecahan krisis lewat kebersamaan yang menjadi esensi kebangsaan.

Ketiga, semua warga saling menjaga cita-cita dan saling mendukung dalam fondasi keluarga-keluarga. Inilah sebuah penghormatan pada warga sebagai bangsa, yang menunjukkan bahwa cita-cita bangsa adalah taman sari cita-cita warga dan keluarga-keluarga. Inilah seruan Obama yang membawa dukungan kaum perempuan sebagai tonggak keluarga, yang menjadi kunci suara kemenangan Obama.

Keempat, ucapan dalam pidatonya tentang pahlawan-pahlawan yang tak menyerah dan bangsa yang hebat. Inilah ucapan untuk menumbuhkan demokratisasi produktif, yakni setiap warga adalah pahlawan bangsa yang ditumbuhkan atas kebanggaan hidup berbangsa.

Pidato Obama tersebut membawa saya mencoba membaca kepahlawanan dalam beragam perspektif. Yang paling menarik adalah pahlawan dalam perspektif budaya populer. Simak film *James Bond* yang sudah berusia 50 tahun. Film yang berhulu pada novel Ian Fleming ini, figurnya mengambil inspirasi dari intelijen angkatan laut sewaktu Perang Dunia I. Pada gilirannya, *James Bond* bukan hanya sekadar film, melainkan ikon sikap nasionalisme Inggris.

Atau simak film kartun *Doraemon* yang diciptakan oleh Fujiko F Fujio tahun 1969. Haruslah dicatat, Doraemon tahun 2008 ditahbiskan sebagai duta Jepang oleh Menteri Luar Negeri Jepang. Kantong Doraemon mencerminkan produktivitas teknologi Jepang menghasilkan teknologi praktis yang mampu memecahkan masalah-masalah hidup sehari-hari. Dengan kata lain, kepahlawanan senantiasa berkait dengan karakter serta cara berpikir, bereaksi, dan bertindak sebuah bangsa.

Di sisi lain, kepahlawanan sesungguhnya terus bertumbuh dalam beragam nilai dan bentuk sekaligus mengalami transformasi terus-menerus sesuai ruang dan waktu serta tuntutan situasi zaman. Maka, jangan heran, kepahlawanan juga menyangkut transformasi bahasa tubuh tokoh.

Simaklah, kemenangan SBY pada awal periodenya tidak lepas dari sosok tubuh SBY sekaligus wajah ganteng yang tertata bahasanya, yang pada periode tersebut digandrungi. Namun, ketika masyarakat merindukan kerja nyata dan politik pelayanan, bisa ditebak masyarakat mencari sosok tubuh yang berbeda. Yakni tubuh dan wajah yang merakyat, bahkan terkesan patut dikasihani ala Jokowi.

Oleh karena itu, di tengah inflasi politikus sekaligus inflasi produk-produk budaya populer, tetapi kekurangan dan kehilangan bentuk-bentuk beragam kepahlawanan, sederet pertanyaan muncul. Apakah kita kehilangan karakter berbangsa dengan nilai keutamaan, seperti pengorbanan, kepahlawanan, dan seterusnya? Apakah kita kehilangan ikatan saling mendukung? Apakah kita kehilangan panduan kepemimpinan? Apakah kita kehilangan kebanggaan menjadi Indonesia?

JITET

Harga di Carrefour Menyesatkan

Pada tanggal 6 Oktober 2012, saya berbelanja minuman Benecol (*no added sugar*) di Carrefour ITC Surabaya, Jawa Timur, dengan harga satu paket isi enam botol Rp 29.500. Kemudian, tanggal 13 Oktober 2012, saya belanja minuman serupa, di Carrefour Jalan A Yani, Surabaya, dengan harga Rp 32.500.

Kemudian, saya minta penjelasan kepada *customer care* Carrefour, mengapa beda harga di Carrefour yang sama-sama berlokasi di Surabaya, dan satu manajemen? Dijawab bahwa masing-masing Carrefour ada perbedaan harga.

Bagi saya jawaban dari pihak Carrefour tidak memuaskan. Bahkan kadang harga di rak barang berbeda dengan harga di komputer kasir. Ini artinya, harga di Carrefour menyesatkan, dan merupakan jebakan yang merugikan konsumen. Waspada jika berbelanja di Carrefour.

ESTI RAHAYU NINGSIH
Dupak Baru 3-63, Surabaya, Jawa Timur

KOMPAS
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pemimpin Umum: Jakob Oetama
Wakil Pemimpin Umum: Agung Adiprasetyo, St. Sularto
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Rikard Bagun
Wakil Pemimpin Redaksi: Trias Kuncahyono, Budiman Tanuredjo, Ninuk Mardiana Pambudy
Redaktur Senior: Ninok Leksono
Redaktur Pelaksana: James Luhulima
Wakil Redaktur Pelaksana: Mohammad Bakir, Bambang Sigap Sumantri
Sekretaris Redaksi: Retno Bintarti, M. Nasir

KOMPAS/NINUK MARDIANA PAMBUDY

PERJUANGAN HAM SITI RUHAINI DZUHAYATIN

Di wilayah yang memberi kesan kurang ramah pada perempuan, Siti Ruhaini Dzuhayatin justru mendapat posisi penting. Dia dipercaya menjabat Ketua Komisi Hak Asasi Manusia Organisasi Kerja Sama Islam oleh komisioner lain.

OLEH NINUK MARDIANA PAMBUDY

Komisi bernama lengkap Komisi Independen Permanen HAM Organisasi Kerja Sama Islam (OKI) memiliki 18 komisioner, hanya 4 orang di antaranya perempuan. Tiga perempuan lain berasal dari Malaysia, Sudan, dan Afganistan. Hanya dua komisioner diusulkan masyarakat sipil negara masing-masing, yaitu dari Indonesia dan Arab Saudi. Selebihnya penunjukan oleh negara.

"Dari 116 calon komisioner, terpilih 18 orang mewakili 58 negara anggota OKI," tutur Ruhaini yang menjabat posisi ketua sejak Januari 2012. Para komisioner tersebut mewakili wilayah, yaitu Afrika, Asia, dan Timur Tengah.

Ruhaini diusulkan menjadi komisioner Komisi HAM OKI oleh organisasi non-pemerintah, Komnas Perempuan, Human Rights Working Group, dan pemerintah melalui Kementerian Luar Negeri. Awalnya, dia bergerak dalam advokasi hak-hak perempuan dan kemudian mengaitkan hak-hak dan perlindungan perempuan dengan HAM.

Komisi HAM OKI dibentuk tahun 2010, meskipun inisiasinya dimulai tahun 2005. Saat itu mulai ada kesadaran sosial baru di Timur Tengah. Lalu, muncul gerakan Arab Spring yang dimulai di Tunisia pada akhir 2010.

Apa yang ingin dicapai?

Ada dua pesan. Pertama, ingin mengubah pandangan dunia, yaitu negara-negara OKI berubah, dan memang berubah. Pesan kedua ditujukan ke dalam OKI sendiri, yaitu Komisi HAM diadakan untuk mengubah visi anggota terhadap HAM serta hak dan perlindungan pada perempuan dan kehidupan umumnya.

Isu penting dalam OKI dan Komisi HAM?

Isu yang selalu melekat adalah Palestina dan daerah yang diduduki Israel: Gaza, Sinai, Tepi Barat. Isu lain, kaum Muslim sebagai minoritas di negara non-OKI. Tentu saja HAM di negara-negara OKI, perempuan dan anak, serta hak mendapat manfaat dari pembangunan.

Isu hak perempuan dan anak dianggap sangat penting. Karena itu, OKI membuat resolusi tentang perlindungan hak anak. Hak-hak perempuan masuk di dalam Deklarasi Kairo. Akan ada pertemuan tingkat menteri membahas isu perempuan di Jakarta, tanggal 4-6 Desember.

Perbedaan persepsi tentang HAM yang sering dianggap konsep Barat?

Kami sedang membahas isu yang masih ada ketegangan di antara komisioner, yaitu menjawab pertanyaan mengenai kompatibilitas antara Islam dan HAM yang universal. Perdebatannya menjawab pertanyaan tentang hak.

OKI pada 1990 mengeluarkan Deklarasi Kairo sebagai komitmen pada HAM. Yang masih diperdebatkan, apakah manusia memiliki hak mutlak karena yang dianggap memilikinya hanya Tuhan. Manusia hanya memiliki tanggung jawab. Sementara di Barat, manusia dianggap memiliki hak-hak dasar yang sepenuhnya harus dilindungi, misalnya hak menyatakan pendapat. Contohnya, film *The Innocence of Muslims*. (Film di Barat dianggap sebagai bentuk kebebasan menyatakan pendapat. Sementara bagi masyarakat Muslim dunia, film seperti *The Innocence of Muslims* dianggap menghina Nabi Muhammad SAW dan keyakinan beragama).

Sikap Anda?

Sebagai ketua komisi, saya menekankan, benar di luar komisi terdapat persepsi tentang inkompatibilitas (konsep HAM), tetapi komisi harus punya titik pijak tidak ada kontradiksi permanen. Di sisi lain, kompatibilitas secara langsung juga perlu disikapi kritis. Deklarasi HAM Universal saat diberi konteks ternyata memunculkan inkompatibilitas. Misalnya, kebebasan berekspresi ada dalam salah satu pasal Deklarasi HAM Universal. Tetapi, penghargaan terhadap keyakinan dan perlindungan terhadap martabat juga ada di dalam deklarasi dan kedua konvensinya, yaitu Konvensi Hak-hak Sipil dan Politik serta Konvensi tentang Hak-hak Ekonomi, Sosial, dan Budaya.

Inkompatibilitas itu misalnya Barat seolah-olah menempatkan kebebasan berekspresi lebih tinggi dari martabat dan penghormatan terhadap keyakinan. Ini perbedaan persepsi. Karena itu, tugas komisi bersikap kritis terhadap inkompatibilitas pada aplikasi HAM tersebut, pada aspek persepsi politis dan budayanya.

Kemajuan

Ruhaini mengatakan, memperjuangkan gagasan HAM di dalam komisi butuh perjuangan. Tidak semua negara anggota OKI memiliki persepsi sama tentang peran komisi, terlihat dari belum diberinya mandat pemantauan HAM kepada komisi. "Belum ada mekanisme pelaporan. Komisi tidak dapat menerima pelaporan oleh individu. Ini menunjukkan masih ada ketidaknyamanan di antara anggota OKI untuk menerima komisi ini," kata Ruhaini.

Kesulitan Anda?

Di dalam komisi terjadi perdebatan, untuk apa ada komisi jika tidak memiliki mekanisme pelaporan. Saya mencari kompromi, ini adalah langkah awal dan komisi masih "bayi". Saya yakin dalam lima tahun statuta komisi akan berubah bersamaan dengan semakin matangnya anggota OKI. Peran kami kini memang masih terbatas, hanya memberi masukan kepada negara anggota.

Sangat sulit (berperan lebih besar). Komisi ini lebih merupakan kebutuhan karena ada tuntutan lebih besar untuk demokratisasi daripada keinginan anggota. Bagi saya pribadi, situasi ini tidak jadi masalah. Pemerintah Indonesia tidak keberatan dengan isu HAM.

Bagaimana praktiknya?

Tarik-menarik kepentingan politik dan HAM memang besar. Kami tidak ingin isu HAM jadi isu politis. Dalam kasus Rohingya, misalnya, kami melihat itu lebih isu kelompok minoritas daripada isu agama.

Itu kemajuan karena komisi melihat posisi agama (Islam) secara proporsional. Juga dalam isu Palestina. Sekarang, kami mendekatinya dari dua belah pihak, Israel dan Palestina. Kami menggunakan imbauan berbasis HAM. Di antara persoalan politik keduanya ada individu-individu yang punya hak. Bisa terjadi pelanggaran HAM pada kedua pihak.

Isu kelompok minoritas?

Jika kita menaruh perhatian terhadap orang Muslim di negara-negara non-Islam, bagaimana dengan hak-hak non-Muslim dan Muslim minoritas di negara Muslim. Saya mengusulkan prinsip resiprokal ini dibahas di dalam kelompok kerja isu HAM di negara OKI.

Negara modern

Menanggapi sejumlah gesekan sosial di akar rumput di Tanah Air yang menggunakan isu agama, Ruhaini mendesak pemerintah memberi pemahaman kepada masyarakat tentang negara modern sebagai negara bangsa. Negara modern tidak dapat dipahami berdasarkan isu mayoritas dan primordial. Kini, demokrasi berdasar HAM yang menuntut pejabat negara, penegak hukum, harus netral dalam mengambil dan menjalankan kebijakan publik. "Negara harus memperlakukan semua agama secara sama. Jangan membawa suatu mazhab sebagai cermin kebijakan negara," kata Ruhaini. "Indonesia adalah negara yang diinspirasi ajaran agama-agama, tetapi bukan negara agama."

Toleransi beragama di Indonesia sedang dalam masalah?

Kami belum menemukan solusi untuk memecahkan persoalan pelarangan terhadap kelompok minoritas Ahmadiyah di negara-negara OKI. Ahmadiyah tidak memiliki dukungan politik internasional. Ini berbeda dari Syiah yang mendapat perlindungan politik dari Iran. Ketika tidak memiliki perlindungan politik, perlindungan teologisnya juga lemah.

Indonesia butuh pendidikan tentang agama yang lebih kontekstual. Ada 150 perguruan tinggi Islam, tetapi pengajarannya sangat normatif. Konservatisme, misalnya. Saya mencoba dalam mata ajaran saya, yaitu HAM, ajaran agama tidak normatif tentang benar dan sesat, tetapi ada konteks budaya. Memisahkan laki-laki dan perempuan, misalnya, tidak relevan dalam konteks budaya kita. Banyak mahasiswa ternyata tidak paham. Kementerian Agama sebagai pengelola perguruan tinggi agama harus terus memikirkan hal ini.

Masyarakat Indonesia sebetulnya toleran?

Di dalam kelompok kerja Komisi HAM OKI ada kajian yang menunjukkan kekuatan Indonesia yang cukup strategis. Indonesia dianggap contoh baik untuk negosiasi antara Islam dan HAM. Contoh praktik baik tersebut adalah tentang hak-hak perempuan. Diskusi tentang perempuan sebagai imam shalat dapat dilakukan di sini. Di Arab, mendiskusikan hal tersebut dianggap pidana dan bisa dianggap makar. Indonesia punya undang-undang yang melindungi perempuan dari kekerasan dalam rumah tangga (KDRT). Sementara di sejumlah negara anggota OKI lain masih kuat pandangan KDRT terhadap perempuan merupakan bagian dari mendidik perempuan.

KEHIDUPAN

Sempat Merasa Seram

Siti Ruhaini Dzuhayatin mengawali perhatiannya pada isu hak asasi manusia ketika mengadvokasi hak-hak perempuan melalui Perkumpulan Rifka Annisa di Yogyakarta, tahun 1995. Ternyata pendekatan hanya pada perempuan mendapat banyak tentangan. Strategi pun diubah menjadi pendekatan isu jender.

Banyak orang keliru menyamakan isu jender sebagai isu perempuan. Padahal, jender (diambil dari kata *gender* dalam bahasa Inggris) mengacu pada pembentukan peran, perilaku, kegiatan, dan atribut sosial lain yang dianggap cocok untuk perempuan dan laki-laki. Karena itu, jender menjadi isu sosial sehingga siapa pun dapat terlibat, termasuk laki-laki.

Kenyataannya, memakai pendekatan jender juga tak mudah. Dalam konferensi perempuan Asia Pasifik di Canberra, Australia, Ruhaini mendapat banyak pertanyaan dari akademisi dan aktivis gerakan perempuan ketika menjelaskan strateginya melibatkan laki-laki.

"Jender dan hak-hak perempuan adalah isu sosial. Jika kita mempromosikan hak perempuan, sebetulnya untuk mencapai pemenuhan HAM. Karena itu, menjadi kepentingan semua orang. Saya tegaskan, itu yang cocok untuk Indonesia," kata pengajar mata ajaran Islam dan HAM, Resolusi Konflik, serta Sosiologi Keluarga di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, itu.

Ketika ditawari menjadi komisioner, Ruhaini sudah membayangkan kesulitannya. Dia juga khawatir larut dalam konservatisme. Yang menguatkannya adalah peluang berkontak dengan negara-negara Islam. "Saya merasa masih ada ruang karena komisioner independen boleh berpendapat berbeda," katanya.

Dia juga merasa harus membawa perspektif Indonesia agar ada perspektif lain di luar sudut pandang Timur Tengah. Dia ingin berbagi pengalaman bahwa pemahaman HAM di Indonesia dapat diperjuangkan dari dalam sendiri, bukan dipaksakan dari luar.

SITI RUHAINI DZUHAYATIN

- **Tempat, tanggal lahir:** Blora, 17 Mei 1963
- **Suami, anak:** Aristo Priantoro; Yustia Rahma Priantari (19) dan Nahlia Riska Priantari (9)
- **Pendidikan:** Pesantren Pabelan, Magelang; Fakultas Syariah UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta (S-1); Monash University, Australia (S-2 Teori Sosial); Universitas Gadjah Mada (S-3 Sosiologi). Fellowship Islam dan HAM di Emory University (2004), kursus jender dan penyelesaian konflik di Ulster University, Irlandia Utara (2006).
- **Pengalaman:** antara lain anggota Majelis Tarjih Muhammadiyah, Ketua Pengurus Perkumpulan Rifka Annisa Women Crisis Center (2009-2012), Ketua Pusat Studi Wanita UIN Sunan Kalijaga (2002-2007), Ketua Komisi HAM Organisasi Kerja Sama Islam (2012-...)

Mengaku sempat merasa seram saat mengikuti program orientasi di Jeddah, Arab Saudi, Ruhaini menemukan para komisioner ternyata dapat berdikusi dan menyatakan tak sependapat dengan keputusan komisi.

Dalam kehidupan pribadi, dia belajar dari dua anaknya, terutama soal kualitas hubungan ibu dan anak. Kesibukan Ruhaini memang tinggi. Setidaknya tiap tiga bulan dia harus ke Jeddah yang merupakan Kantor Sekretariat Komisi HAM OKI. Dia juga mengajar dan sering meninggalkan Yogyakarta untuk urusan penelitian.

Ruhaini bersyukur memiliki suami yang dia sebut tidak mengalami kompleks inferioritas. "Suami tetap melihat saya sebagai istrinya dan saya menempatkan diri sebagai istrinya yang setara. Bukan tidak ada masalah, tetapi saya dan suami bisa membuka ruang untuk membicarakan. Maka, saya selalu mengatakan saya didukung penuh suami," ujarnya. (NMP)

KARENINA

KEREN BANGET

Model Karenina (29) tampil anggun membawakan gaun rancangan Ghea Panggabean di lintasan mode Jakarta Fashion Week (JFW), Jumat (9/11) malam. Nina, sapaannya, mengaku sangat bangga, dan bahagia melenggang dengan gaun bertema wayang itu. "Bajunya keren banget, bikin aku tambah *pede* (percaya diri)," kata Nina.

Ia mengaku memang menyukai karya Ghea yang sering mengangkat tema tradisi itu. "Baju yang aku pakai itu ada pesan nasionalisme. (Rancangan) tradisional itu bisa di bawa ke dunia internasional," kata Nina tentang busana rancangan Ghea.

Selain karena busana yang membuatnya bangga, Nina menjadi semakin bangga dan bahagia oleh respons penonton.

"Aku ini orangnya memang *seneng* banget dengan *show* seperti ini. Aku merasakan dapat energi positif dari penonton." kata Nina.

Yang lebih membuat Nina senang adalah di ajang mode itu ia merasa lebih muda. *Lho*?

"Ketemu model-model ABG aku jadi ketularan muda ha-ha-ha..." kata Nina yang menjadi model sejak ABG (anak baru gede) yaitu sejak usia 12 tahun.

Nina sekarang adalah ibu dari seorang anak usia setahun. Di jagat mode, ia tidak seintens masa paruh kedua 1990-an sampai awal 2000-an saat ia menjadi model profesional. "Sekarang lebih ke hobi," katanya.

Sebagai ibu, seharian tampil di JFW di Plaza Senayan, Nina sudah kangen dengan Krishna, anaknya. Seusai JFW ia menghabiskan waktu bersama keluarga. "Sekarang, sudah balik ke mama mode, ha-ha-ha," katanya. (XAR)

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

INNEKE KOESHERAWATI

Kerlingan Mata

Di arena Jakarta Fashion Week 2013, Jumat (9/11) malam, Inneke Koesherawati tampak antusias menonton peragaan busana para desainer muda Indonesia. Perancang mode Dian Pelangi rupanya merupakan favorit Inneke. Seusai pergelaran koleksi Dian Pelangi, Inneke sempat hendak memberikan seikat rangkaian bunga kepada Dian. Hanya saja, tangan Dian sudah kewalahan mendekap tumpukan bunga dari para penggemar lain.

"Saya memang penggemar karya Dian Pelangi. Dia desainer muda dengan bakat istimewa dan berani terus berkreasi," ujar Inneke.

Malam itu, Inneke pun mengenakan busana rancangan Dian Pelangi, berupa gaun terusan panjang melebar dengan kerudung yang dililit bertumpuk. Warna gaun biru lembut serupa permata *aquamarine* berpadu manis dengan riasan wajahnya. "Saya senang pakaian yang potongannya simpel seperti ini," katanya.

Inneke merasakan apresiasi pasar terhadap busana muslim di Indonesia kian istimewa. Model berkerudung Inneke pun sempat ditiru banyak perempuan hingga menjadi sebutan generik: "kerudung model Inneke".

Tertarik membangun label sendiri?

Ditanya begitu, bola mata Inneke malah mengerling manja dengan bibir terkatup, tetapi membentuk senyuman. Aduh, apa arti kerling dan senyum itu, ya? (SF)

DONNA LATIEF

Manggis dan Roti

Donna Latief (37) dan sahabatnya, Renitasari, Rabu (7/11) lalu, mengantre di pintu masuk pergelaran mode karya perancang Obin di Jakarta Fashion Week 2013. "Aku diculik nih sama Renita, biar melihat perkembangan mode," kata Donna yang sehari-hari sibuk mengurusi bisnis keluarga.

Ketika dihubungi pada Sabtu (10/11), Donna baru saja jalan pagi bersama putranya, Nagara (4), dan suaminya, Abdul Latief, di perkebunan manggis milik mereka di Cisarua. "Setiap Jumat sampai Minggu saya dan keluarga di Cisarua, mengurusi kebun," kata Donna.

Perkebunan manggis seluas 88 hektar dan saat ini menyerap sekitar 100 tenaga kerja itu direncanakan menjadi bisnis ekspor beberapa tahun mendatang. "Mungkin 5-6 tahun lagi perkebunan ini bisa menghasilkan buah manggis kualitas ekspor," kata Donna.

Mulai hari Senin sampai Jumat, Donna sibuk mengurusi bisnis roti dan pastry di Jakarta. Produknya saat ini sudah didistribusikan ke sejumlah hotel dan toko di Jawa, Bali, dan Medan.

Kapan ia punya waktu untuk dirinya? "Ha-ha-ha saya hobi lari. Jadi, seminggu tiga kali saya *jogging*. Saya juga masih sempat yoga seminggu dua kali. Yoga itu bagus untuk tubuh dan pikiran," kata Donna.

Pantas penampilan mantan model ini selalu segar dan bugar. (MYR)

KOMPAS/ARBAIN RAMBEY

Sosialita

Aku & Rumahku: Sepondok, Dua Sutradara

Pasangan sutradara Ifa Isfansyah (32) dan Kamila Andini (26) sedang mengejar karier. Keduanya sering bepergian untuk keperluan "shooting" di tempat berbeda. Rumah mempertemukan kembali mereka di titik semula.

>>HAL 31

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

NOVI GRACIA

PETUALANGAN SANG DOKTER

Rambut Novi Gracia halus tergerai melewati bahu. Gaun birunya rapat membalut tubuh yang semampai. Ia dokter spesialis kebidanan dan kandungan. Suka menari salsa, berkemah di alam bebas, dan menunggang Jeep Rubicon. Wow!

OLEH NUR HIDAYATI

"Setiap kali pasien yang saya tangani melahirkan bayi yang sehat dan selamat, saya merasa bahagia. Ada banyak *gracia-gracia* kecil," ujar Novi. Gracia, seperti yang digunakan pada nama Novi, bermakna berkat, rahmat, dan terima kasih.

Ada baiknya meminta "resep" yang membuatnya cukup berenergi menangani pasien, memimpin rumah sakit bersalin, menjadi istri, dan ibu empat anak. Dengan menyetir sendiri mobil gardan ganda itu, Novi wira-wiri ke rumah sakit setiap hari. Walaupun harus mengerahkan pikiran mengelola rumah sakit bersalin, ia tetap tak ingin larut dalam urusan manajemen dan meninggalkan praktik menangani pasien.

Sebagai dokter, Novi menegaskan, ia bermisi mendorong sebisa mungkin dilakukannya persalinan melalui proses alami yang normal. Baginya, persalinan normal adalah salah satu bentuk keajaiban dan jalan terbaik yang diberikan Tuhan untuk mengawali langkah perempuan menjadi ibu. "Kecuali kalau memang ada problem yang mengharuskan persalinan dengan caesar."

Dalam upaya mendukung persalinan normal, Rumah Sakit Bersalin Permata Sarana Husada di Pamulang, Tangerang Selatan, yang dikelola Novi, juga menawarkan persalinan dalam air (*water birth*) dan *hypnobirthing*.

"Itu untuk memberi lebih banyak opsi pada pasien agar tidak memilih caesar hanya karena takut sakit misalnya," ujar Novi yang memilih cuti enam bulan pasca-melahirkan putra bungsunya, Rafael Kamal (2,5), demi memberikan air susu ibu eksklusif.

Dalam melakoni profesi dokter kandungan dan kebidanan, salah satu keprihatinan Novi adalah mendapati masih banyaknya pasien yang kesulitan mengakses layanan kesehatan karena keterbatasan ekonomi. "Sebenarnya sudah ada program jaminan persalinan dari Kementerian Kesehatan yang bisa sangat membantu, tetapi kadang pasien yang semestinya dapat, malah enggak dapat."

Pernah pula ia temui, bidan yang merekomendasikan pasien melahirkan dengan caesar di rumah sakit swasta semata karena si bidan mendapat "komisi" dari rumah sakit bersangkutan.

Suami kompak

Bukan hal mudah untuk menyeimbangkan tuntutan profesi dengan tugas menjadi ibu dari empat anak. Bagi Novi, hal itu berarti ia harus sebisa mungkin menciptakan saat bersama suami dan anak-anak menjadi momen yang berkualitas.

Resep pertama, kata Novi, adalah kompak dengan suami yang juga sama-sama dokter spesialis kebidanan dan kandungan. Novi dan suaminya, dr Reza Kamal SpOG, membatasi praktik hanya di dua rumah sakit yang sama, RSB Permata Sarana Husada milik mereka sendiri serta RS Mitra Keluarga, Cibubur. Mereka pun memilih hari libur praktik yang sama.

Di luar jadwal praktik, ketika mendadak ada panggilan untuk menangani pasien yang melahirkan misalnya, suami-istri ini kadang saling menemani. "Saat sedang libur, tiba-tiba suami harus *nolong lahiran*, saya *nganter* dan *nungguin*, sambil bawa anak yang kecil. Sebaliknya juga begitu."

Hal itu mereka rasakan perlu demi menjaga kualitas dan keseimbangan antara kehidupan profesional dan pribadi. "Kami sama-sama enggak punya tujuan untuk mencari pasien sebanyak-banyaknya."

Untuk menciptakan momen berkualitas, resep Novi berikutnya adalah bertualang bersama. Ia dan suaminya sama-sama pencinta kegiatan luar ruangan. Mulai dari arung jeram sampai berkemah mereka lakoni bersama anak-anak.

Dekat dengan alam

"Kami enggak ingin keluarga ini terus diatur *gadget*. Jadi, paling enggak sekali sebulan, kami bikin kegiatan *outdoor* supaya tetap dekat dengan alam."

Putra bungsunya, Rafael, bahkan sudah dibawa ke tepi sungai berjeram saat masih berusia tujuh bulan. Lalu sebulan berikutnya, Rafael ikut pula berkemah di Pantai Kiluan, Lampung. "Pernah saya terpaksa *mandiin* bayi pakai beberapa gelas air mineral di tenda, pernah juga mandi di alang-alang."

Novi mengakui, kegiatan petualangan, berkendara jauh, lalu berkemah, memasak, dan bersantap di alam terbuka, semula bukan agenda favoritnya. Lalu, dari mana kesukaan berbau petualangan ini berasal?

Ketularan suami, kata Novi. "Awalnya, toleransi *aja* sama suami yang memang sudah duluan *adventurous*."

Membawa bayi dan melibatkan anak-anak dalam kegiatan petualangan sempat ia rasa merepotkan. Namun, anak-anak ternyata sangat menikmati kegiatan luar ruangan ini. Menyaksikan kebahagiaan mereka bermain di alam terbuka mengalirkan keriangan di hati Novi.

Di alam bebas, keluarga ini juga belajar bahu-membahu membereskan segala urusan. Dengan begitu, mereka jadi tim yang kompak. "Anak-anak sekarang bisa *masang* tenda lebih cepat dari saya *lho*," ujarnya sambil tertawa.

Agenda berkemah Novi bersama suami dan anak-anak pun tersusun hampir sama rapinya dengan jadwal praktik. "November ini ke Sukabumi, Desember nanti ke Malang," kata perempuan berdarah Purbalingga, Jawa Tengah, ini.

Begitulah Novi, lembut tapi gagah. Di ruang bersalin, di atas mobil penjelajah, di alam bebas....

DR NOVI GRACIA SPOG

- **Lahir:** Jakarta, 7 November 1973
- **Suami:** dr Reza Kamal SpOg
- **Anak:** Thyra Medhitya, Nysha Devita, Gabriella Tasha, Rafael Kamal
- **Pendidikan:**
  - S-1 Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya, Palembang
  - S-2 Spesialis Kebidanan & Kandungan Universitas Indonesia
- **Pengalaman:**
  - 1998-sekarang: Komisaris PT Harapan Bunda Sejahtera
  - 2006-sekarang: Direktur RSB Permata Sarana Husada
  - 2009-sekarang: Spesialis Kebidanan & Kandungan RS Mitra Keluarga, Cibubur

SAAT HARUS BERLAYAR DI PASAR GLOBAL

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Suasana pembukaan *buyers room* di Sentral Senayan, Jakarta, Kamis (8/11). *Buyers room* ini diikuti oleh 23 desainer yang telah lolos kurasi tim Jakarta Fashion Week 2013.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Bretzel

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Toton

Perhelatan tahunan Jakarta Fashion Week kali ini memulai tahapan baru. Desainer muda Indonesia didorong untuk mengarungi pasar global dengan merek lokal. Sejauh apa atmosfer industri mode dalam negeri meniscayakan mereka untuk berdaya?

OLEH SARIE FEBRIANE & YULIA SAPTHIANI

Tahapan baru dari Jakarta Fashion Week (JFW) 2013 diwujudkan dalam segmen JFW Fashion Forward (JFF). Segmen JFF memberi kesempatan kepada sejumlah perancang mode dan pemilik label—yang telah diseleksi—untuk menjalani program inkubasi berupa pelatihan dari Center for Fashion Enterprise (CFE) yang bermarkas di London, Inggris. Inilah wujud kerja sama antara JFW, British Council, dan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Program yang dimulai sejak Maret 2012 tersebut diikuti delapan perancang dan pemilik label, yaitu Albert Yanuar, Barli Asmara, Jeffry Tan, Dian Pelangi, Yosafat Dwi Kurniawan, Bretzel (Imelda Kartini dan Yuliana), Cotton Ink (Carline Darjanto dan Ria Sarwono), dan Major Minor (Ari Seputra, Sari Seputra, Inneke Margarethe, Ambar Pratiwi).

Mereka mengikuti lokakarya bersama pakar bisnis mode dari CFE, yaitu Toby Meadows dan Sanjeev Davidson.

Delapan desainer dan pemilik label ini juga menjadi bagian dari 23 desainer dan pemilik label lainnya yang berkesempatan bertemu pembeli *(buyer)* internasional yang terdiri dari agen peritel; pengelola *department store*, seperti Isetan (*department store* asal Jepang), Harvey Nichols (Inggris), Shinsegae (Korea Selatan); dan pengelola butik *online* asal Inggris, www.asos.com.

Kehadiran pembeli internasional itu mencerminkan upaya JFF untuk mendorong produk mode Indonesia ke pasar internasional. Bahkan, Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Mari Elka Pangestu berujar, JFF bercita-cita membawa para desainer terpilih tadi untuk berpartisipasi dalam ajang London Fashion Week.

Soal dukungan finansial terhadap cita-cita itu, Mari berjanji mengupayakannya secara maksimal. "Kalaupun tidak cukup dari anggaran pemerintah, kami bisa mengupayakan sponsor dari pihak swasta. Sekarang banyak perusahaan yang menyadari bahwa industri kreatif bisa jadi program CSR (*corporate social responsibility*) yang bagus," ujar Mari.

Kendala sumber daya

Namun, berbicara *go international* tentu tak sekadar tampil di panggung atau mengikuti ajang London Fashion Week. Ketika desainer menghadirkan produk dalam perhelatan mode internasional, dia sudah harus siap dengan strategi bisnis dan konsistensi produksi. Tentu saja dengan kualitas yang berstandar internasional.

Untuk meraih kesiapan tersebut, tentu harus dimulai dari titik hulu dalam proses produksi, yakni kemudahan mengakses bahan baku berkualitas yang dimaui oleh desainer. Coba simak problem mendasar yang dialami desainer Kleting Titis Wigati yang mengusung label Kle. Meski desainnya yang segar dan modern cepat diterima pasar Singapura, Kleting menghadapi kendala di negeri sendiri. Kleting dan banyak desainer lainnya mengalami kesulitan untuk mendapat bahan tekstil produksi dalam negeri. Inilah masalah klasik di dunia mode Tanah Air.

"Mereka (pebisnis tekstil) mensyaratkan volume minimum yang sangat besar, yang tidak bisa dijangkau desainer seperti saya. Padahal, saya ingin memakai bahan lokal," kata Kleting yang kemudian memilih mengimpor kain dari China untuk dipadukan dengan material lokal.

Kendala serupa juga dialami Toton, desainer muda pemula yang Mei lalu terpilih berpartisipasi dalam pameran dagang Blueprint di ajang Asia Fashion Exchange di Singapura. Syarat minimum volume kain yang ditetapkan pelaku bisnis tekstil terlalu besar untuk desainer pemula seperti dirinya yang berkapasitas produksi terbatas. Pesanan kain dalam volume besar hanya mampu diraih oleh pebisnis mode skala pabrikan yang bermodal kuat.

Sementara, di Singapura, pemerintah sebagai regulator mampu menyinergikan semua pihak dalam mata rantai produksi barang mode lokal. Dengan demikian, semua pihak bisa saling memudahkan dan mendukung. Bahkan, desainer muda pemula memperoleh pembebasan pajak impor. Desainer tinggal memfokuskan energi pada proses kreatif dan pengelolaan bisnis agar kredibilitas label kian mapan.

Problem bahan baku tersebut terkadang diakali para desainer muda Indonesia dengan membeli bahan kain secara patungan. "Kalau volume minimum yang harus dibeli 1.000 yard, misalnya, kami beli ramai-ramai bersama desainer lain," tutur Sari Seputra pemilik label Major Minor.

Ketika bahan baku berkualitas dalam negeri sulit diakses, impor menjadi pilihan yang terpaksa diambil. Namun, ini bisa berujung pada kendala lain ketika barang yang diimpor "terbelenggu" di Bea dan Cukai dengan alasan tak jelas. "Mereka (aparat Bea dan Cukai) minta uang pelicin supaya barang bisa keluar," ujar seorang desainer lainnya.

Potensi desainer

Kesulitan demikian membuat desainer perlu menguras energi untuk hal-hal yang sebenarnya tak perlu. "Sulit untuk berharap pihak lain yang berubah, misalnya menunggu kapan pabrik tekstil bisa menerima pesanan desainer yang volumenya tidak terlalu besar," kata Musa Widyatmodjo, desainer yang telah 20 tahun mengelola label M by Musa.

Padahal, kreativitas para desainer muda Indonesia ini amat menjanjikan. Ally MS Lai dari Isetan Singapura mengakui, karya desainer muda Indonesia tergolong atraktif, unik, dan mudah merebut pasar di Singapura. Persyaratan suatu label untuk diterima di Isetan terbilang ketat, yakni desainer harus punya konsep kuat pada desain dan koleksi, konsisten mengelola kreativitas, serta mampu memproduksi secara stabil. "Kepercayaan diri desainer muda ini juga penting bahwa mereka bisa mengelola labelnya di pasar internasional," imbuh Ally.

Namun, Musa berpandangan, mode belum sepenuhnya menjadi industri di Indonesia. Mode bisa dikategorikan sebagai industri ketika ada sebuah sistem, rencana, keteraturan, dan kejelasan masa depan.

Perlu diingat pula, pasar mode di Indonesia saja cukup besar, mengingat kelas menengah yang terus tumbuh. Hal ini yang dilihat Musa dan Toby Meadows sebagai peluang bagi desainer Indonesia. Terlebih mengingat kelesuan ekonomi yang masih membayangi Eropa dan Amerika.

Potensi pasar lokal ini digarisbawahi oleh Toby Meadows. Toby mengatakan, setiap desainer di Indonesia harus juga berkonsentrasi ke pasar lokal karena memiliki konsumen mode yang besar.

"Dari pengalaman saya berada di negara lain, antusiasme konsumen mode terhadap produk lokal tidak sebesar di sini. Jadi, konsentrasilah pada pasar lokal sembari mematangkan strategi untuk mengglobal secara bersamaan," ujar Toby.

(NUR HIDAYATI)

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Dian Pelangi

SEREMONIA

Apresiasi untuk Alfamart di HUT Ke-13

Retail Asia Pacific Top 500 untuk kedua kalinya memilih Alfamart sebagai perusahaan ritel nomor satu di Indonesia dalam "Best Top 500 of the Best Award". Penghargaan tersebut diterima Chairman Alfamart Djoko Susanto di Shanghai China (11/09). Ajang penghargaan yang digagas majalah *Retail Asia* ini menitikberatkan beberapa indikator penilaian seperti jumlah *outlet* dan penjualan. Selain itu, Djoko Susanto dianugerahi "Indonesia Best Brand Builder Achievement 2012" dari MARS dan majalah *SWA* di Jakarta di ajang Indonesia Best Brand Award 2012 (IBBA). Sementara itu, di acara yang sama, Alfamart kembali meraih IBBA 2012 untuk kelima kalinya. [*/NOV]

PT ACE Life Assurance Raih Penghargaan di Bisnis Indonesia Insurance Award

Direktur ACE Life Indonesia Susanto Halim menerima penghargaan dari Bisnis Indonesia Insurance Award.

PT ACE Life Assurance (ACE Life Indonesia) kembali membuktikan prestasinya dengan raihan tiga penghargaan dalam acara Bisnis Indonesia Insurance Award yaitu "The Most Favorite Insurance Company", "The Most Favorite Insurance Product" untuk ACE Flexi Link (produk Unit Link), dan "ACE Hospitalisation and Surgery Rider" (produk Rider) (24/10). Prestasi ini merupakan penghargaan ketiga yang diterima ACE Life Indonesia sepanjang 2012 setelah sebelumnya mendapatkan predikat "Perusahaan Asuransi Jiwa Terunggul 2012" versi majalah *Business Review* dan dinobatkan sebagai salah satu "Perusahaan Asuransi Terbaik" versi majalah *Infobank*. ACE Life Indonesia telah beroperasi sejak April 2009 dan merupakan anak perusahaan ACE Group of Companies, salah satu penyedia layanan *property & casualty* terbesar di dunia. [*/NOV]

Erhaclinic Bumi Serpong Damai Pindah ke Lokasi Baru

Untuk memberikan pelayanan maksimal kepada konsumennya, Erha memindahkan erhaclinic Bumi Serpong Damai (BSD) ke lokasi barunya di Jalan Raya Serpong Kav VIIC BSD. Dengan bangunan yang lebih luas dan nyaman di atas lahan 3.200 meter persegi dan luas bangunan 4.200 meter persegi, erhaclinic BSD menjadi salah satu klinik terluas dalam jaringan erhaclinic di Indonesia. "Dengan dipindahkannya erhaclinic ke lokasi baru dengan bangunan dan fasilitas yang lebih lengkap, Erha diharapkan dapat memberikan pelayanan yang lebih maksimal kepada konsumennya di area BSD," ujar Managing Director Erha Patria Goutama pada pembukaan erhaclinic BSD (15/10). Acara yang diawali misa pemberkatan dan dilanjutkan dengan peresmian pembukaan klinik yang ditandai pemotongan pita secara simbolis oleh para pemimpin manajemen Arya Group dan Erha ini menandakan resmi beroperasinya erhaclinic BSD. Erha merupakan perusahaan yang bergerak di bidang dermatologi dan tergabung dalam kelompok usaha Arya Group. [*/NOV]

KOMOdifikasi

Media Seni Budaya Diluncurkan

Jika Anda selama ini merasa kesulitan mencari informasi seni dan budaya yang mendalam namun mudah tecerna, barangkali tiga media baru ini bisa jadi alternatif rujukan. Tiga media baru itu, yaitu laman www.kulturpedia.com dan www.kultur-majalah.com serta majalah *e-Kultur*, diluncurkan di Jakarta pada Sabtu (10/11).

Pemimpin redaksi ketiga media itu, Noorca M Massardi, menyebutkan, www.kulturpedia.com menghadirkan laporan mendalam mengenai manusia, alam, budaya, karya, cipta, dan wisata dari berbagai penjuru Nusantara.

"Sebagai media *online*, Kulturpedia bisa diakses dari mana pun di dunia. Ada fasilitas mengubah bahasa laman berikut isinya ke dalam berbagai bahasa, termasuk Jepang, Rusia, Mandarin, dengan kualitas penerjemahan yang baik. Sampai hari ini, laman-laman kami sudah dibuka 250.000 kali," kata Noorca.

Laman www.kultur-majalah.com menjadi pintu masuk bagi para peselancar dunia maya untuk membaca versi digital majalah *e-Kultur*. Lewat laman itu, setiap pembaca bisa mengunduh cuma-cuma salinan lunak *portable document format* (PDF) majalah *e-Kultur*. "Jika ada pembaca yang ingin memiliki bentuk fisik majalah *e-Kultur*, dapat memesan majalah yang akan dicetak dengan teknologi *print on demand* dan dikirimkan kepada pemesan," ujar Noorca. (ROW)

KESEDERHANAAN NAN MEMUKAU

Kekuatan konsep menjadi faktor penting sebuah label mode. Dengan konsep yang kuat, koleksi busana bisa tampil memukau di atas panggung meski dengan tampilan sederhana.

Sebastian "Seba" Gunawan dan Musa Widyatmodjo yang sarat pengalaman serta dua anak muda, Oscar Lawalata dan Auguste Soesastro, memperlihatkan kreativitas mereka mencipta koleksi berkonsep kuat dalam Jakarta Fashion Week (JFW) 2013, 3-12 November, di Plaza Senayan, Jakarta. Acara yang semula akan digelar hingga 9 November ini diperpanjang karena panitia memindahkan salah satu tempat peragaan busana dari tenda di luar—karena rusak—ke dalam gedung.

Seba, yang tampil dalam acara pembukaan bersama desainer Korea Selatan, Lie Sang Bong, menampilkan koleksi dengan nama Bella Pietra yang berarti batu cantik. Ada rasa berbeda dalam koleksi Seba kali ini. Dia menghadirkan citarasa glamor dan feminin dalam bahasa visual yang tak biasa, tanpa *bling-bling*.

Seba menggunakan nanostone, batu alam yang diiris jadi lembaran tipis--dengan ketebalan 0,3 milimiter—hingga menyerupai kulit. Warna hitam, coklat muda, dan coklat pucat mendominasi koleksi ini karena Seba memang mempertahankan warna alami irisan batu yang sebenarnya merupakan materi interior itu.

Nanostone dipotong-potong menjadi mozaik dan setiap potongannya dijahit—bukan ditempel—pada kain gazar dan *wool stretch* sebagai dasar. Barulah kain yang sudah "bermotif" mozaik itu dijahit lagi menjadi busana. Gazar yang lebih banyak dipakai pada gaun malam dan gaun pengantin ini tidak berkesan tebal tetapi kaku, mampu mempertahankan bentuk, dan memberi kesan bervolume. Sementara *wool stretch* lebih lembut.

Seba juga memadukan bahan bermozaik nanostone dengan brokat dan *georgette* yang tipis sehingga bisa jatuh membentuk tubuh. Sentuhan anggun, misalnya, tampak pada atasan hitam berlengan lonceng dengan aplikasi bunga yang menyembul di balik kerah sabrina (lurus bahu). Atasan ini berpadu dengan rok span bermozaik nanostone.

Penggunaan nanostone menunjukkan kefemininan yang sekaligus mengesankan kekokohan. Seperti perempuan, kata Seba, feminin, tetapi selalu memiliki misteri dalam karakternya.

Pesona tradisi

Kematangan selama 20 tahun sebagai perancang mode, yang juga paham betul akan pasar mode lokal dan internasional, diperlihatkan Musa Widyatmodjo. Dalam pergelaran yang diisi alumni Lomba Perancang Mode, Jumat (9/11) malam, Musa memanfaatkan koleksi kain tradisional yang belum diolah menjadi empat pakaian pria dan empat pakaian wanita.

Dengan konsep tradisi dalam rasa global, koleksi ini dibuat untuk menjawab kebutuhan pasar internasional. Musa sudah membuat dan memasarkannya dalam bentuk pakaian pria. Untuk busana wanita, ajang JFW menjadi media untuk memperkenalkan karyanya yang bergaya sederhana tetapi elegan.

Untuk mendapat kesan global, Musa membuat praktis setiap potongan busana, tidak ramai ditambahi payet atau kristal. "Saya fokus mempertahankan kekhasan kain saja," katanya.

Kombinasi kain yang membuat koleksi siap pakai eksklusif ini tampak cantik. Salah satu desain berupa tunik hijau, misalnya, berbahan jumputan di bagian tangan dan tenun sutra gradasi ATBM di tubuh. Tunik ini dikenakan bersama celana di bawah lutut yang dibuat dari tenun ikat Palembang yang dikenal dengan istilah *blongsong*.

Kreasi anak muda

Proses kreatif hingga menghasilkan karya unik dilakukan Oscar melalui koleksi busana dalam label terbaru Mongoloid. Label yang dipersembahkan untuk kaum urban berkarakter kuat, sukses, dan berkepribadian independen ini berbeda dengan rancangan Oscar yang biasanya kental dengan nuansa etnik.

Mongoloid berwujud modern. Dalam desainnya, Oscar mengedepankan detail dan teknik *cutting* melalui proses yang cukup rumit. "Kali ini saya ingin berinovasi dalam pola karena perubahan bentuk busana ada pada pola. Inilah yang akan menjadi tantangan untuk Mongoloid," kata Oscar.

Reggie Lawalata, ibunda Oscar, yang selalu mendampingi putranya saat peragaan busana bercerita, Oscar meluangkan waktu enam bulan untuk mempersiapkan koleksi barunya. Awalnya Oscar mengeluarkan ratusan koleksi batiknya. "Batik-batik itu dia pandangi terus. Lalu dia bikin gambar-gambar. Bolak balik. Kalau idenya sedang keluar, dia bisa enggak tidur," kata Reggie.

Dalam koleksi yang diperlihatkan pada tamu undangan, Senin (5/11) malam, sejumlah rancangannya sepertinya terinspirasi beberapa motif batik, seperti bulu hayam dan bilik. Namun, semua itu ditransformasikan menjadi desain yang sangat modern, arsitektural, dan geometris.

Tampil satu panggung dengan Oscar, Auguste mempertahankan siluet maskulin pada koleksi pakaian wanita siap pakai berlabel Kromo. Variasi setiap *item* yang bisa dipadupadankan ini didesain agar tidak mengekang tubuh sehingga pemakainya bisa bebas bergerak.

Perancang yang memulai karier sebagai desainer mode di New York, Amerika Serikat, ini juga konsisten memperlihatkan koleksi yang "bersih" dan berdesain sederhana melalui dominasi siluet lurus, termasuk pada beberapa gaun panjang tak berlengan.

Warna oranye dan merah, sebagai variasi untuk warna putih, hitam, dan krem, membuat karya desainer yang berlatar belakang pendidikan arsitektur ini terlihat memukau di atas panggung justru karena kesederhanaannya. (DAY/SF/MYR/IYA)

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO
Sebastian Gunawan

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO
Oscar Lawalata

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO
Musa Widyatmodjo

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO
Oscar Lawalata

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO
Auguste Soesatro

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO
Auguste Soesatro

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO
Sebastian Gunawan

PARODI

Mendung

OLEH SAMUEL MULIA

Tepat satu minggu yang lalu, ketika Jakarta 'raib' ditelan hujan yang lebat, dan pemandangan gedung pencakar langit yang biasanya hadir setiap pagi mendadak hilang, saat itu juga saya tengah dilanda situasi yang tak berbeda dengan Jakarta.

Saya tenggelam dan hilang dalam kabut gelap yang meresahkan, sampai rasanya ingin mengibas secepatnya agar kegirangan hari bisa saya raih kembali. Tapi apa daya, hujan yang jatuh ke bumi dan dalam kehidupan begitu derasnya. Begitu menenggelamkan.

Kalah

Dan Anda tahu setelah 'tenggelam" satu-satunya penyelamat hanyalah Yang Esa itu. Kemudian sejuta tanya mulai menyerang di tengah mencoba untuk memasrahkan diri. Mengapa hujan begitu lebatnya, mengapa sampai membuat perasaan menjadi begitu galaunya, mengapa seperti hilang harap. Saya kalah. TKO pula.

Di tengah acara tenggelam itu, satu-satunya yang hanya mampu dilakukan adalah mencoba merasakan ketenggelaman itu. Apa mau dikata. Saya tak bisa ke mana-mana, mau berteriak, kabut dan hujan pun malah turun semakin deras. Seandainya ada pawang hujan untuk kehidupan ini, mungkin saya tak perlu harus mengalami ini semua.

Maka di tengah kesesakan itu, mau tak mau saya merasakan arti tenggelam itu. Saya tak tahu apakah mereka yang senang disiksa dalam hubungan asmara, awalnya juga dimulai dengan keresahan yang sama? Apakah akhirnya seseorang yang mampu bertahan adalah mereka yang mampu merasakan nikmat dari sebuah siksaan? Semacam seorang *sadomasochist*, yang bisa menikmati sebuah situasi justru ketika dihujani sebuah penyiksaan yang sangat.

Keesokan hari saya menerima sebuah pesan dari seseorang yang setiap pagi tak pernah absen menyemangati hidup saya. Hari itu, ia mengirim pesan yang singkatnya adalah memberikan nasihat untuk lebih melatih diri berkonsentrasi pada yang Esa itu, dan tidak menghabiskan energi pada situasi dan kondisi yang sedang dihadapi.

Saya sering kali melihat kabut yang tebal itu sebagai sebuah batu yang menyandung perjalanan. Apalagi melihat kabut sebagai sebuah situasi yang dari akal saya sebagai manusia tak akan bisa dihilangkan. Sama seperti menghadapi sebuah penyakit yang menurut dokter terhebat di dunia ini sudah tak bisa disembuhkan lagi. Dokter menyerah, saya ikut-ikutan menyerah.

Menang

Bahkan acapkali saya berpikir kalau dokter di dunia ini sudah menyerah, maka itu sebuah akhir yang diinginkan Yang Esa. Sehingga dengan cara berpikir demikian, saya naik pitam dan mencak-mencak. Yaaa... ke dokternya, yaa... ke diri sendiri dan tentunya kepada yang Esa itu. Maka di tengah kabut pekat dan pesan dari teman di pagi itu, saya harus mengakui kalau selama ini saya keliru memasang strategi menjalani kehidupan. Saya terlalu sering melatih mata raga sehingga kapasitas manusia yang terbatas saya amini sebagai yang segala-galanya.

Seharusnya cara saya menjalani hidup itu bukan berkonsentrasi terlalu banyak pada yang terlihat, yang membuat deg-degan, dan yang terbatas itu. Seharusnya saya ini memegang janji dan bergantung pada janji Yang Esa itu dan tidak berkonsentrasi pada pengertian saya sendiri, kepada kemampuan IQ saya yang katanya dahsyat itu, yang acapkali sudah membuat pongah dan merasa diri yang terbaik, sampai lupa kalau kemampuan intelektual itu bukan saya yang mendapatkannya, tetapi diberi dengan cuma-cuma.

Tetapi bagaimana saya bisa memegang teguh janji-janji-Nya, *lha wong* janji-Nya saja saya tidak tahu. *Lha wong* hubungan saya itu mesra hanya sama dunia, tak pernah mesra dengan yang surgawi itu. Bagaimana saya bisa teguh berdiri dalam kabut gelap, kalau cara saya memperlakukan yang tak terlihat itu seperti memperlakukan hal yang tidak penting. Saya hanya merasa penting kalau butuh saja.

Yang tak terlihat itu harus yang utama, bukan sebagai pengganti. Bukan kalau tak ada rotan akar pun jadi. 'Menepis' mendungnya kehidupan itu tidak dengan melatih terus-terusan pada pengertian saya sendiri, tetapi mempercayai yang tak terlihat itu dengan segenap hati. Kalau saya katakan dengan segenap hati, itu diartikan sebagai sebuah tindakan dengan totalitas yang sangat yang tidak lagi memancing sejuta pertanyaan.

Maka kalau saya menyadari bahwa saya ini manusia, dan mengerti kalau manusia itu terdiri dari jiwa dan raga, maka sangat lah tidak adil kalau menjalani kehidupan hanya dengan mempraktikkan keragaan, tetapi tidak dengan yang jiwa. Saya harus mengingatkan diri saya sendiri kalau namanya jiwa sama raga itu tak pernah bisa bertemu, meski saling berhubungan.

Jadi akhirnya, saya tak bisa mempertanyakan yang jiwa dengan kemampuan raga. Jawaban dari jiwa bisa dirasakan melalui perasaan bukan akal. Itu pengalaman saya setelah ditelan kabut gelap yang menyesakkan.

Maka sungguh adil kalau saya mengaku saya ini manusia, saya menjalani kehidupan dengan dua cara. Yang tak terlihat dan yang terlihat. Kemenangan itu kalau dua-duanya dimanfaatkan secara total bukan parsial.

Pengasuh: **Retnowati** (koodinator), **Kussusani** (Bobo), **Lucia Triundari** (Disney, Mombi), **Sigit Triwahyu** (XY-Kids!) **D Sunu Wibowo** (Desain Grafis)

Bobo · majalah kreativitas mombi · Donal Bebek · XY Kids!

Utama

Cara Kita Mencintai Indonesia

Oleh: **Nika, Wulan/Majalah GIRLS** Foto: **dok Majalah GIRLS**

Banyak bangsa lain yang tertarik, mengagumi, dan menghargai kekayaan alam dan keanekaragaman budaya Indonesia.

Kemajemukan masyarakat Indonesia yang terdiri dari banyak suku, ras, dan agama menjadi salah satu anugerah yang dikagumi bangsa lain.

Kekayaan budaya

Indonesia memiliki budaya dan kekayaan alam yang tiada tara.

Setiap daerah di Indonesia memiliki ciri khas kebudayaan yang berbeda, masing-masing mempunyai rumah adat, tarian, lagu, musik, gambar, patung, pakaian, tulisan, permainan, dan makanan yang khas.

Kekayaan alam

Selain budaya, kekayaan alam Indonesia juga sangat membanggakan. Berbagai produk tambang, seperti minyak bumi, batubara, emas, dan tembaga, ada di Tanah Air.

Indonesia negara maritim (laut) terbesar di dunia. Luas perairan Indonesia 93.000 kilometer persegi (km2) dan panjang pantainya 81.000 km, atau hampir 25 persen dari panjang pantai seluruh dunia.

Sekitar 18 persen (60.000 km2) total terumbu karang di dunia (284.300 km2), ada di perairan Indonesia. Ada sekitar 2.500 jenis ikan, 590 jenis karang, 2.500 jenis moluska, dan 1.500 jenis udang Indonesia.

Indonesia juga merupakan satu-satunya habitat bagi komodo, kadal terbesar di dunia.

Wujud cinta Indonesia

Sebagai bagian dari bangsa Indonesia, kita harus menjaga dan melestarikan budaya dan kekayaan alam Indonesia.

Ada banyak cara yang bisa dilakukan untuk menunjukkan kecintaan kita terhadap Indonesia. Hal-hal yang kita lakukan bisa dimulai dari yang sederhana.

Contohnya mengenakan pakaian tradisional, seperti batik, menonton pertunjukan wayang, mengunjungi pameran budaya, belajar tarian daerah, mengenal lagu daerah, dan menjaga lingkungan hidup.

Tentu saja kita harus menjunjung toleransi dalam berteman dengan menghargai perbedaan suku, agama, dan ras.

Teman-teman dari sejumlah sanggar dan sekolah di Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi (Jabodetabek) menunjukkan rasa cinta mereka melalui berbagai aktivitas lomba dalam acara Kids Fest 2012 di Summarecon Mal Serpong, Tangerang.

Sekelompok siswa membawakan lagu "Jali-jali" dalam lomba ensambel Kids Fest 2012.

Engkaulah Kebanggaanku

Kecintaan terhadap Indonesia juga ditunjukkan oleh Tasya, Hanna, Sola, Cicil, Regis, Gio, Vincent, dan Johan, anggota salah satu kelompok peserta lomba majalah dinding (mading) dalam Kids Fest 2012. Dalam acara itu, majalah *GIRLS*, *Tinker Bell*, *Princess*, *Donal Bebek*, *Disney and Me*, dan *CARS* didukung Bank BNI dan Kino Care.

Kelompok mading dari kelas VB SD Santo Antonius dari Padua, Bumi Serpong Damai, Tangerang, menghias majalah dinding mereka dengan Monumen Nasional (Monas), monumen kebanggaan Jakarta. Mereka juga menyertakan gambar peta Indonesia yang dikelilingi boneka-boneka perca yang memakai pakaian daerah dari sejumlah suku bangsa di Indonesia.

"Gambar peta dan boneka perca ini menandakan Indonesia adalah negara kepulauan yang terdiri atas banyak suku bangsa dan agama, dan menghormati satu sama lain," ujar Hanna.

Selain bernuansa warna merah dan putih, majalah dinding yang diberi judul "Indonesia Engkaulah Kebanggaanku" ini juga berisi artikel tentang kekayaan alam dan budaya Indonesia, puisi yang menggambarkan kebanggaan terhadap Indonesia, serta ajakan mencintai alam Indonesia, antara lain dengan tidak membuang sampah sembarangan dan tidak memburu hewan langka.

SD Antonius dari Padua BSD, Tangerang, salah satu peserta lomba mading.

Melestarikan Lagu Daerah

Lagu *Tanah Airku* adalah lagu wajib ensambel musik dengan beberapa pilihan lagu daerah, seperti *Yamko Rambe Yamko* dari Papua, *Manuk Dadali* (Jawa Barat), *Jali-jali* (DKI Jakarta), *Gambang Suling* (Jawa Tengah), *Kampuang nan Jauh di Mato* (Sumatera Barat), dan *Ampar-ampar Pisang* (Kalimantan Selatan).

Para peserta ensambel juga memainkan beberapa alat musik khas daerah. Ada yang memainkan alat musik angklung (Jawa Barat), kolintang (Minahasa, Sulawesi Utara), dan tifa dari Papua (alat musik pukul yang terbuat dari sebatang kayu yang dilubangi).

Salah satu peserta, **Dinda Tri Cahyani**, pelajar kelas III SD Grogol 05 Pagi, Jakarta Barat, mengenal lagu *Yamko Rambe Yamko* dan *Apuse* dari pelajaran muatan lokal di sekolah. Menurut dia, lagu-lagu daerah di Indonesia bagus-bagus.

Beda lagi dengan **Bernadetha Lyra**. Dia tak hanya memainkan lagu daerah, tetapi juga mencari tahu asal lagu daerah tersebut. Siswa kelas V SD Mardi Waluya, Cibinong, ini dengan lancar menyebutkan *Cing Cangkeling* dari Jawa Barat, dan *Yamko Rambe Yamko* dari Papua. Menurut dia, lagu-lagu daerah yang kita miliki sangat bagus.

Aku Bangga Memakai Batik

Kecintaan kita pada Indonesia juga bisa tunjukkan dengan mengenakan batik. Batik menjadi warisan budaya nasional yang diakui UNESCO. Bahkan, setiap 2 Oktober, kita memperingati Hari Batik.

Batik tak hanya dikenakan orang dewasa. Anak-anak seusia kita pun banyak yang bangga mengenakan batik. Salah satunya Sharen Laurel Maria Fernandez, juara II GIRLS Model Hunt 2012.

Pada final GIRLS Model Hunt 2012, siswa kelas IV SD Advent Makassar ini tampil cantik dengan mengenakan baju batik.

"Aku cinta dan bangga pada Indonesia. Salah satu yang membuatku bangga adalah batik," kata Sharen.

Selain batik, dia juga mencintai kuliner Indonesia. "Pokoknya Indonesia memang mantap!" serunya bangga.

Sharen Laurel Maria Fernandez

resensi

Bukan Sulap Bukan Sihir

Judul Buku: Ayo Bermain Sambil Belajar Fisika
Penulis : Bambang Ruwanto
Penerbit: PT Bhuana Ilmu Populer
Cetakan: 2012
Tebal: 60 halaman

Kertas, uang logam, kaleng bekas, kertas koran, pensil, dan botol plastik bekas. Kamu pasti sering memainkan benda-benda ini kan? Namun, percayakah kalau ternyata kita juga bisa menemukan keajaiban benda-benda itu saat memainkannya?

Selembar kertas biasanya kita lipat menjadi sebuah perahu. Akan tetapi, selembar kertas juga bisa kita mainkan untuk membuktikan pernyataan Bernouli. Setumpuk uang logam bisa kita gunakan untuk membuktikan adanya sifat lembam. Wah, keren, ya!

Buku ini mengajak kita bermain sekaligus belajar. Ada gambar-gambarnya juga *lho*. Kita bisa mengikuti petunjuk dengan mudah. Sangat menyenangkan!

QS Emmus, Bandung

Cerita-Cerita

Pak Bati & Pak Pekir

Oleh: **Dhi Afvianto Susilo** Ilustrasi: **Alia Puteri**

Klontang! Klontang! Kaleng-kaleng yang dirangkai dengan tali yang memanjang melintasi sawah bergoyang saling bertumbukan. Bunyinya mengagetkan sekawanan burung pipit yang sedang bertengger di batang padi. Serentak mereka beterbangan menjauh.

Padi di sawah mulai menguning dan ini membuat kawanan burung pipit gembira. Mereka datang bergerombol mencari makan.

Pagi ini burung-burung pipit yang bersarang di pohon besar di tepi hutan sudah berangkat menuju persawahan.

Burung-burung itu segera menukik dan hinggap berayun-ayun di batang padi. Tetapi, baru saja hinggap, mereka dikejutkan oleh suara berisik dan sesosok manusia berbaju compang-camping memelototinya.

Burung-burung pipit itu terkejut dan segera terbang menjauh.

"Pergi kalian! Jangan ganggu tanamanku!" teriak Pak Pekir marah.

Kawanan burung pipit itu terbang berputar-putar, lalu mencoba kembali, tapi selalu saja suara berisik itu mengusik mereka sebelum sempat memakan satu bulir padi.

HARI sudah menjelang sore, waktunya para petani pulang. Sabil berjalan menuju rumah, Pak Pekir dan Pak Bati mengobrol tentang sawah mereka. Sawah yang terlihat seperti hamparan karpet hijau itu kini mulai menguning di sana-sini.

"Wah tampaknya besok kita sudah harus memasang pengusir burung," kata Pak Bati sambil mengelus-elus janggutnya.

"Wah, ketinggalan kau, Pak Bati, aku sudah memasangnya dua hari yang lalu lengkap dengan orang-orangan sawah," jawab Pak Pekir.

"Sungguh menyusahkan burung-burung pipit itu, selalu saja mengganggu. Mengapa mereka tidak menanam sendiri," gerutu Pak Pekir.

"Ah, Pak Pekir ini ada-ada saja, mana ada burung menanam padi, ha-ha-ha!" Pak Bati tertawa terbahak-bahak.

"Seharian ini aku capek sekali Pak Bati, suaraku hampir habis meneriaki burung-burung nakal itu."

HARI ini Pak Pekir kesiangan karena kecapekan. Dari jauh ia melihat kawanan burung pipit hinggap pada batang-batang tanaman padinya.

Ia segera berlari menuju gubuk sambil berteriak mengusir burung-burung pipit yang bertengger pada batang-batang padi.

Sesampainya di gubuk segera ditarik kuat-kuat tali-tali pengusir burung hingga menimbulkan bunyi kaleng beradu yang sangat ramai. Mendengar suara berisik, burung-burung pipit itu segera beterbangan. Pak Pekir marah merasa kecolongan.

"Burung-burung nakal, tanam sendiri padimu, jangan ambil milik orang lain, susah payah aku mencangkul, membeli pupuk mahal, kalian seenak memakannya!"

Mulai saat itu Pak Pekir selalu waspada. Setiap kali dilihatnya kawanan burung pipit itu hendak hinggap pada tanaman padi, saat itu pula ditariknya tali-tali pengusir burung hingga burung-burung itu kaget lalu terbang menjauh.

Bahkan, Pak Pekir membuat ketapel untuk mengusir burung-burung itu.

Karena seringnya burung-burung itu diusir dari sawah Pak Pekir, mereka berpindah ke sawah Pak Bati.

DI SAWAH Pak Bati, mereka bisa mendapat makanan karena Pak Bati tidak langsung mengusir burung-burung itu, tetapi membiarkan burung-burung itu hinggap dulu di tanaman padinya untuk beberapa saat baru kemudian diusirnya.

Suatu saat kawanan burung pipit sedang hinggap di tanaman padi Pak Bati, Pak Pekir mengambil ketapel dan siap membidiknya. Namun, Pak Bati segera menarik tali-tali pengusir burung miliknya sehingga burung-burung itu beterbangan menyelamatkan diri.

"Wah, coba kau tunda menarik tali pengusir burungmu, pasti aku akan mengenai salah satu dari burung nakal itu!" katanya kecewa.

"Jangan Pak Pekir, kasihan mereka!"

"Biar saja, biar kapok mereka!"

"Sudahlah Pak Pekir mereka juga butuh makan."

"Ah, kau sok baik hati, padahal aku mau menolongmu supaya padi-padimu aman. Terserahlah kalau nanti burung-burung itu menghabiskan padimu, jangan mengadu atau meminta hasil panenku!" Pak Pekir amat marah hingga tak mau bicara lagi dengan Pak Bati.

Menjelang panen, Pak Pekir resah karena banyak dari tanaman padinya rusak dimakan ulat dan belalang. Buru-buru ia membeli obat antihama, tetapi sayang sudah banyak tanamannya yang rusak. Pak Pekir sedih hingga jatuh sakit.

SUATU hari ketika Pak Bati menjenguk, ia bertanya. "Pak Bati kenapa hanya sawahku yang berserang ulat dan belalang, sedang sawahmu tidak? Apa burung-burung itu sakit hati karena sering kuusir, lalu mereka menyewa dukun untuk menyantet sawahku?"

Pak Bati tertawa mendengar pertanyaan Pak Pekir. "Ada-ada saja kau Pak Pekir, mana ada burung pergi ke dukun, ha-ha-ha. Burung itu diciptakan Tuhan bukan tak ada manfaatnya," kata Pak Bati.

"Apa maksudmu?" tanya Pak Pekir heran.

"Begini Pak Pekir, sewaktu burung pipit itu hinggap di tanaman padiku, mereka tidak hanya makan bulir-bulir padi, tapi juga ulat dan belalang. Itulah makanan kesukaan mereka.

Kalau baru mendekat sudah kau usir, siapa yang makan ulat dan belalang di sawahmu? Jadi, Pak Pekir, sebenarnya burung-burung itu turut membantu kita mengurangi ulat dan belalang."

"OOOHH... jadi mereka tak memakan habis padi-padi kita?"

"Ya tidak, perut mereka kan kecil. Kalau sudah terisi belalang dan ulat, masak masih mau diisi padi banyak-banyak. Mereka bukan makhluk serakah seperti manusia, ha-ha-ha," kata Pak Bati.

Pak Pekir manggut-manggut.

"Ya, begitulah Pak Pekir, dalam hidup ini kita harus berbagi dengan sesama makhluk ciptaan Tuhan.

Dhi Afvianto Susilo
Penulis Cerita Anak
Tinggal di Tangerang

Redaksi menerima kiriman naskah, cerita pendek, atau dongeng. Karangan harus asli dan belum pernah diterbitkan. Panjang karangan 3-4 halaman, diketik dua spasi. Karangan yang layak muat akan diberi imbalan yang pantas. Naskah harap dikirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jl Palmerah Selatan No 26-28, Jakarta 10270.

Ruang Kita

Pauline Tandianto
Kelas II SD Kanisius Demangan Baru, Yogyakarta

Gloria Jasmine Poluan
Kelas IV SDN Tropodo II Waru Sidoarjo, Jawa Timur

Felita Yesica
Kelas II SD Pondok Gading Utama, Jakarta

Giovanni Hochziel Herjuno Adi Prasetyo
Kelas IV SDN Kemirirejo 3 Magelang, Jawa Tengah

Pelangiku

Merah kuning dan hijau warnamu
Datang setelah hujan
Diiringi sedikit awan dan kicauan burung
Semua menyambutmu senang
Kau adalah ciptaan Tuhan yang Maha Perkasa
Pemilik keindahan alam semesta
Oh pelangiku
Jika melihatmu pasti aku gembira
Datanglah engkau wahai pelangiku

Fahma Miftahun Najah Al Hazimah,
Kelas II SD Situ Gede 4, Bogor,
Jawa Barat

Akulah Api

Aku berwarna merah membara
Biru dan kuning
Kegunaanku banyak
Orang-orang memasak karena aku
Menghidupkan lilin juga aku
Menghidupkan api unggun juga aku
Kadang-kadang aku membahayakan
Api yang paling besar adalah Matahari
Tanpa Matahari Bumi akan gelap gulita
Seperti malam yang tidak ada bulan dan bintang

Siti Nur Qomarul,
Kelas VI SD Muh Sambeng, Bantul,
Yogyakarta

Berburu Codot

Di malam bercahaya bulan purnama
Codot-codot beterbangan di udara
Lalu hinggap di pohon mangga
Yang sedang banyak buahnya

Ada codot! Lihatlah... jumlahnya banyak
Seru pemuda-pemuda sambil mendongak
Ayo kita berburu codot!
Ayo kita berburu codot

Mereka kemudian berburu codot
Dengan kelambu ranjang
Yang dibentangkan seperti net
Codot-codot pun terperangkap

Aku kasihan melihat codot
Yang terperangkap kelambu
Tapi aku teringat kata guru
Bahwa codot termasuk hama

Maslikun,
Kelas IV SDN 01 Trowolu, Grobogan, Jawa Tengah

Ilustrasi: Damianus Sunu Wibowo

Bunglon-bunglonku

Seminggu yang lalu aku menemukan seekor bunglon di halaman belakang sekolah. Warnanya hijau kekuning-kuningan, bagus sekali. Aku bawa pulang dan diberi nama Oscar.

Keesokan harinya aku bersama teman-teman mendapatkan lagi dua bunglon di sekolah. Yang agak kecil kuberi nama Oasis dan Hiro. Kata Ayah, bunglon sebaiknya diberi makan jangkrik. Ayah membuatkan kandang untuk bunglon-bunglonku.

Aku kini punya lima bunglon yang kuperoleh dari beberapa tempat, di antaranya dari kebun belakang rumah Yuni, temanku. Bunglonku namanya Oscar, Oasis, Smile, Naga, dan yang satu lagi lepas entah ke mana.

Aku sayang pada bunglon-bunglonku, terutama si Naga, yang badannya paling besar. Mereka kuberi makan setiap hari dan selalu kubersihkan kandangnya. Hal paling menarik, mereka berganti warna sesuai dengan warna benda yang disentuhnya.

Sulaiman Hadi Permana,
Kelas III SDN 2 Lemahabang Kulon, Cirebon.

Rubrik ini menerima kiriman-kiriman darimu. Kirimkan surat-surat, karangan, puisi, gambar, dan resensi buku disertakan sampul asli. Cantumkan nama lengkapmu, kelas, dan alamat sekolah. Karya harus asli, jangan bajakan. Tulis **Ruang Kita** pada kartu pos atau amplop. Lalu kirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jl Palmerah Selatan No 26-28, Jakarta 10270.

TEKA-TEKI SILANG "KOMPAS" MINGGU

Mendatar:

1. Keras kepala; bandel
4. Padat berisi (tubuh)
8. Taman laut yang terkenal di Indonesia
11. Surat-surat berharga yang dapat diperdagangkan
12. Hadir
13. Tegur
15. Kalah; takluk
16. Roh jahat; setan
18. Berdaya guna; bertepat guna
19. Pakaian dinas upacara
20. Sandiwara
21. Julukan untuk penari balet wanita
23. Zat putih telur
24. Mahir sekali
26. Ulasan buku
28. Telegram
30. Tambah; lebih
32. Sesudah itu
34. Pantai utara (akronim)
37. Pulau
39. Nama kue
40. Surat kabar; harian
42. Penyangkalan; peniadaan
44. Peluang; kesempatan
46. Bahan peledak yang ditemukan Alfred Nobel
48. Evaluasi belajar tahap akhir
49. Harga diri; martabat
50. Arak-arakan; pawai
53. Insinyur
55. Binatang penarik sado
57. Persekutuan antarnegara
59. Tempat hiburan dan judi
60. Sagu mentah
62. Meriam
65. Aral; rintangan
68. Ayun; goyang
70. Dobel; ganda
72. Waswas; takut
74. Kaki tangan
75. Jumpa; temu
76. Kartu (daftar buku bacaan)
78. Jungkir balik di udara
79. Sabit
80. Tidak tidur; piket
82. Multilevel marketing
83. Musang; luak
84. Tumbuhan air
85. Serba cepat
86. Penyakit perut yang menular dan berbahaya

Menurun:

1. Hasil perkawinan silang (campuran)
2. Lubang besar di lereng gunung
3. Daun (Inggris)
4. Pengawasan; pemeriksaan
5. Saya (Belanda)
6. Gaya mutakhir
7. Sebagai; seperti
8. Perahu; kapal
9. Waktu yang akan datang
10. Dorongan hati yang dibawa sejak lahir
13. Bersifat mengejek atau memandang rendah
14. Binatang cerdik dalam fabel
15. Pekat tidak cair
17. Uang jasa; honorarium
21. Pendeta; petapa pria (Buddha)
22. (Obat) pembius
23. Nyala api
25. Hantu jadi-jadian khas Bali
27. Satu; tunggal
29. Perhitungan hari, bulan
30. Kuda kerdil
31. Rangkaian; rentengan
33. Lubuk hati yang paling dalam
34. Tamasya; darmawisata
35. Panggilan untuk anak perempuan (Sunda)
36. Rusak sama sekali; bejat
38. Melawan; menentang
41. Saudara muda
43. Salah satu suku Dayak
45. Beda; pertikaian
47. Bernapas dengan insang
51. Anai-anai
52. Olahraga yang digeluti Ade Rai
54. Bimbang; sangsi
56. Mata uang Irak
58. Diulang; tak ada hasilnya
61. Tinggikan; naikkan
63. Uraian yang mendalam tentang sesuatu
64. Seni melipat kertas ala Jepang
66. Wujud; sudut pandang
67. Kapten kapal
68. Surat keputusan; surat pengangkatan
69. Gesit; cekatan
71. Sungai di Sumatera Utara
73. Olahragawan/olahragawati
76. Perumpamaan; ibarat
77. Sepeda (sepeda motor) yang ditambangkan
81. Bola masuk gawang
83. Dewa tertinggi Mesir kuno

Ketentuan penebak:

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama dan alamat yang jelas, dengan kode pos dan nomor rekening bank jika ada.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Surat ditujukan ke pengasuh TTS, PO Box 4612 Jakarta 12046.
4. Jawaban sampai di Redaksi paling lambat tanggal 2 Desember 2012
5. Nama pemenang akan diumumkan tanggal 9 Desember 2012
6. Hadiah @ Rp 150.000 bagi 25 pemenang.

Jawaban TTS Kompas Minggu No 1684

Mendatar:

1. Nikotin 5. Inkubator 9. Per 11. Gen 12. Malam 13. Komunitas 15. Bendera 16. Eru 17. Nehru 19. Antap 21. Inca 23. Spasi 24. Iran/Irak 26. Lain 29. Macaca 33. Tenggiri 36. Kode 38. Mini 39. Bagian 41. Sapta 44. Sir 45. Elite 47. Arti 48. Ejek 50. Intra 51. Dim 52. Robot 54. Terigu 56. Aida 58. Ogah 60. Anggaran 63. Insani 67. Kiat 69. Dasi 71. Stupa 73. Kame 76. Kempo 78. Arwah 80. Erg 81. Android 82. Kalibrasi 85. Rabun 86. KRI 87. Pot 88. Hiroshima 89. Kasihan

Menurun:

1. Nominal 2. Keluh 3. Timbun 4. Nganga 5. Intens 6. UFO 7. Acuan 8. Obi 9. Peseta 10. Rabuk 13. Kasasi 14. Topic 18. Rintis 19. Aim 20. TBC 22. CNN 25. Rak 27. Ari 28. Kg 30. Angker 31. Ala 32. Legenda 34. Gita 35. Residu 37. OSIS 38. Monitor 39. Bremen 40. Nero 42. Amat 43. Arkian 46. Etna 49. Koma 53. Tanker 55. Eis 57. Doa 59. His 60. Aduhai 61. GM 62. Ria 64. Nikel 65. Atm 66. Iso 68. Tahanan 70. Angket 72. Andika 73. Kronik 74. Madras 75. Kecap 77. Porto 79. Wabah 83. Isi 84. Sah

Pemenang TTS No 1684:

1. MEIRITA PAKPAHAN
   Kenari-Mencirim, Binjai 20733
2. YULIAR AMIR
   Seberang Palinggam
   Padang 25215
3. RIZAL
   Soekarno-Hatta Gg Cemara
   Bandar Lampung 35141
4. ANDRIAN SUBIYANTO
   Kartini-Sawah Besar
   Jakarta 10750
5. LYDHIA ATMADJA
   Surya Barat-Kedoya Utara
   Jakarta 11520
6. SAMSUDIN
   Warga-Pejaten Barat
   Jakarta 12510
7. YANI SUROYO
   Cipinang Muara
   Jakarta 13420
8. JUNINGSIH SAPARI
   Graha Asri-Desa Telajung
   Bekasi 17520
9. AL SUNUSMO BIMO SUPARDI
   Nusa Persada-Leuwigajah
   Cimahi 40532
10. SRI WAHYUNI
    Ir H Juanda
    Cikampek 41373
11. NUNGKI JULIANA
    Puskesmas Kertawinangun
    Indramayu 45254
12. CLARISA PRIMADHANI HASCARYO
    Cepit Baru-Depok
    Yogyakarta 55283
13. MANANG W
    Lamper Tengah
    Semarang 50248
14. PAINAH
    Desa Bedono Pageron
    Purworejo 54262
15. SUMARSINI
    Jetis Permai-Gentan
    Sukoharjo 57194
16. RIA NURIASRI
    Untung Suropati
    Grobogan 58111
17. DIDIK SRIYANTO
    Wonosari Lor Baru
    Surabaya 60154
18. YOEWONO MOEKIDAM
    Watugong
    Malang 65144
19. ANANG F
    Pelabuhan Perikanan Mayangan
    Probolinggo 67219
20. FRI VENTUS
    HKSN Kompleks Warga Indah
    Banjarmasin 70126
21. DARLIANI KISNAWATI
    Keramat Manjang
    Barabai 71314
22. ELVINA CHANDRA S
    Perumahan Arsandi
    Denpasar 80223
23. KOMANG TRI WAHYU ANANTA PD
    Pulau Sumba-Dauhwaru
    Jembrana Negara 82217
24. ALIMIN, SPD
    Bau Massepe
    Parepare 91112
25. KRISTINA DWIARYANI
    Agustinus-Sorong
    Papua 98416

SAS - H.005

1688 TTS KOMPAS MINGGU

Ruang Kerja

SEPONDOK, DUA SUTRADARA

Kamar Tidur

Pasangan sutradara Ifa Isfansyah (32) dan Kamila Andini (26) sedang mengejar karier. Keduanya sering bepergian untuk keperluan "shooting" di tempat berbeda. Rumah mempertemukan kembali mereka di titik semula.

OLEH BUDI SUWARNA

"Saya akan terbang ke Paris untuk kursus singkat pembuatan film," ujar Kamila Andini yang biasa disapa Dini. Dia mengaku sedang panik karena menjelang keberangkatannya ke Paris masih ada pekerjaan yang belum rampung. Dini juga belum sempat mengepak barang-barang yang akan dibawa serta. Koper-koper kosong masih bertumpuk di atas lemari.

"Kalau barang sudah dipak, baru deh benar-benar terasa kalau saya akan terbang jauh," kata Dini di rumahnya di kawasan Bintaro di selatan Jakarta. Siang itu, sutradara film *The Mirror Never Lies* itu tidak punya banyak waktu. Dia akan pergi bersama Ifa menemui kliennya di sekitar Sarinah, Jakarta Pusat.

Sebagai sutradara muda yang sedang naik daun, pasangan ini memang supersibuk. Tengoklah jadwal *shooting* Ifa pada tahun ini. Dia menyutradarai tiga film sekaligus, yakni *9 Summers 10 Autumns*, *Rumah dan Musim Hujan*, serta *Ambilkan Bulan*.

Siang itu, Ifa sedang jeda pengambilan gambar *9 Summers 10 Autumns*. "Paling di rumah dua hari setelah itu *shooting* lagi," ujar Ifa yang menyabet gelar Sutradara Terbaik Festival Film Indonesia 2011 lewat film *Sang Penari*.

Selama Dini pergi ke Paris, Ifa akan bepergian ke beberapa tempat, mulai dari Bogor; Busan, Korea Selatan; hingga New York, Amerika Serikat. Dengan begitu, rumah mereka akan kosong tanpa penghuni selama beberapa waktu. "Itu, sih, sudah biasa. Kadang saya di Malang, Dini di Bali. Ada kalanya saya atau Dini sendirian di rumah. Setelah semua pekerjaan selesai, kami usahakan kumpul di rumah," ujar Ifa.

Dini cukup telaten mencatat jadwal *shooting* masing-masing. Dia akan berusaha mencocokkan jadwal istirahat *shooting* jatuh di hari yang sama. "Pokoknya kami mengusahakan bagaimana caranya agar bisa berada di rumah pada waktu yang pas," ujar Dini.

Ya, rumah selalu bisa menyatukan pasangan yang menikah Maret 2012 lalu itu. "Rumah menjadi titik bertemu yang amat menyenangkan. Rumah menjadi tempat liburan yang paling menarik, jauh lebih menarik dibanding kafe atau mal. Itu sebabnya rumah bagi kami sangat penting maknanya," kata Dini, putri sutradara Garin Nugroho.

Ketika berada di rumah, keduanya berusaha menanggalkan ego masing-masing sebagai sutradara. Tidak ada yang lebih dominan mengatur alur keseharian di rumah. Itu karena keluarga berbeda dengan proyek film. "Kami memilih untuk bekerja sama karena di rumah kami adalah suami istri," kata Ifa.

Bekas rumah Dwiki

Setelah menikah, Ifa dan Dini sebenarnya berencana mengontrak rumah selama satu tahun. Mereka membayangkan akan mengumpulkan uang terlebih dahulu sebelum membangun rumah. Namun, rencana itu berubah ketika mereka iseng-iseng melihat kompleks perumahan di Bintaro tidak jauh dari kediaman orangtua Dini.

"Kami kaget melihat harga rumah ternyata mahal banget. Harganya pun naik dengan cepat dari waktu ke waktu. Dari situ, kami mulai berpikir untuk membeli rumah dari sekarang sebelum harga melambung tinggi," ujar Dini.

Mereka pun mengajukan kredit pembelian rumah ke bank. Dari situ mereka mendapat pelajaran penting: ternyata proses membeli rumah tidak mudah, apalagi untuk pekerja seni yang bekerja secara lepas. "Bank minta (data) rekening tiga bulan terakhir, padahal uang kami sering cuma *numpang* lewat saja," tutur Ifa.

Hal itu sempat membuat mereka patah arang, apalagi proses membeli rumah memakan waktu. Sering kali waktu untuk mengurus surat-surat bentrok dengan waktu *shooting*. "Saya sempat berpikir pihak bank tidak akan menyetujui permohonan kredit kami. Ya, sudah tidak apa-apa. Eh, ternyata bank menelepon kami dan menyetujui kredit yang kami ajukan. Alhamdulillah, mungkin rumah ini memang sudah jodoh," kata Dini.

Mereka pun akhirnya memiliki rumah mungil seluas 72 meter persegi dengan luas tanah 96 meter persegi. "Setelah tinggal di sini kami baru tahu ternyata rumah tersebut dulunya milik Dwiki Darmawan," kata Ifa.

Rumah itu masih terlihat seperti aslinya alias belum banyak diutak-atik. Rumah terdiri dari sebuah ruang tamu yang menyatu dengan ruang keluarga, satu kamar tidur, satu kamar kerja, dapur, sebuah taman mungil, dan *carport* dengan sebuah mobil sedan merah darah.

Pasangan Ifa dan Dini menata rumah dengan sederhana. Di ruang tamu yang menyatu dengan ruang tengah, mereka menempatkan perabot yang serba ringkas. Ada tempat duduk dari kayu dan meja mungil. Di sebelahnya terdapat lemari pendek mungil tempat Dini dan Ifa menyimpan beberapa buku, piring kecil berisi permen dan cokelat, serta koleksi aneka batu dari sejumlah daerah dan negara.

Batu-batu yang sebagian berjenis koral itu dimasukkan ke dalam botol kecil dan ditulisi tempat batu itu diambil, mulai dari Bintaro, Bali, Banda Naira, Wakatobi, Taipei, hingga Mumbai. "Ini oleh-oleh saya selama berkunjung ke sejumlah daerah dan negeri," ucap Dini.

Di balik ruang tamu terdapat ruang kerja. Di ruangan itulah Ifa biasa mengerjakan proyek filmnya. Dia mengaku tidak bisa bekerja di sembarang tempat. "Kalau Dini bisa. Dia bisa kerja di mana saja, di ruang kerja, ruang tengah, bahkan tempat tidur," kata Ifa.

Waktu terus berlalu dan sudah tiba saatnya Dini dan Ifa pergi menemui kliennya. Lusa mereka berpisah sementara. Yang satu terbang ke Perancis, satunya lagi pergi ke Bogor. Pada saatnya, mereka kembali lagi ke titik yang sama: rumah.

Teras Belakang

Dapur

FOTO-FOTO:KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Koleksi botol garam dan merica milik Sutji Lantyka.

TERPIKAT IMUTNYA TEMPAT GARAM DAN MERICA

Wadah garam dan merica bisa tampil memikat sebagai barang koleksi. Ukurannya yang imut beragam bentuk, mulai dari unta, telur, hingga granat, membuatnya terlalu sayang untuk digunakan hanya sekadar sebagai pengocok garam dan merica di meja makan.

OLEH MAWAR KUSUMA

Sutji Lantyka jatuh hati pada *salt and pepper shaker* alias wadah garam dan merica sejak setahun lalu. Kala itu, ia tak sengaja masuk ke sebuah rumah mungil di Spanyol yang ternyata adalah museum tempat garam dan merica. Seluruh bagian rumah museum itu dipenuhi dengan koleksi wadah garam dan merica yang lucu-lucu.

"Suatu hari nanti semoga aku bisa bikin *salt and pepper shaker* museum pertama di Indonesia," ujar sutji.

Begitu tiba di rumah, Sutji menemukan tiga pasang tempat garam dan merica di antara tumpukan koleksi suvenir yang telah lama dikumpulkannya dari beragam negara. Tiga pasang tempat garam dan merica itu lantas menjadi koleksi awal sebelum koleksi lainnya mulai dibeli.

Koleksi tempat garam dan merica mendapat tempat istimewa di rumahnya. Lebih dari koleksi suvenir lain, seperti piring keramik, hiasan beragam menara, hiasan bola salju, hingga kumpulan wadah korek api. Koleksi istimewa itu ditempatkan di bagian tengah ruang tamu.

Koleksi tempat garam dan merica pertamanya berasal dari Afrika. Wadah seukuran satu kepal tangan bayi itu dihiasi motif totol-totol seperti kulit macan. Wajah Sutji berubah sedih ketika menunjukkan koleksi *salt and pepper shaker* asal Paris yang pernah jatuh. Wadah keramik mungil berbentuk guci yang sudah pecah berkeping-keping itu lantas direkatkan lagi dengan lem. "Sayang, kan, kalau dipakai? Lebih baik *dipandang-pandangin* saja biar tidak rusak," tambah Sutji.

Sutji membeli barang koleksinya ketika mendapat tugas kerja ke luar negeri. Biasanya, tempat garam dan merica ini dijual di toko suvenir dengan hiasan gambar atau tulisan penanda suatu negara.

"Bisa menjadi pengingat kunjungan ke suatu tempat," tambahnya. Sutji juga berburu tempat garam dan merica lewat internet. Beberapa rekannya juga mulai memberinya oleh-oleh tempat garam dan merica tiap kali mereka bepergian.

Woody Woodpecker

Pencinta tempat garam dan merica lainnya, Estherlita Suryoputro, menyimpan koleksi tempat garam dan merica miliknya di rumah di Jakarta maupun di rumahnya di Abu Dhabi. "Itulah repotnya jika tinggal di dua tempat," ujar Estherlita.

Koleksi tempat garam dan merica berbentuk boneka tokoh kartun Woody Woodpecker milik Estherlita sempat akan ditinggal di Jakarta ketika ia pindah ke Abu Dhabi. Namun, Estherlita tak tega meninggalkan koleksi yang merupakan oleh-oleh dari suami ketika ke Universal Studio, Hollywood, itu.

Di rak khusus di rumahnya di Abu Dhabi, Woody si burung pelatuk itu dipajang bersanding dengan tempat merica Cooking Santa yang diperoleh dari seorang teman dari Sagamore. Ada pula keranjang tempat garam dan merica yang dibeli di Swiss tahun 2000 serta tempat garam dari New York tahun 2002.

Estherlita juga sesekali mendapat kiriman tempat garam dan merica dari sahabat-sahabatnya dari sejumlah negara. Tempat garam dan merica ini biasanya menjadi hiasan pada saat Estherlita memotret hasil karya masakannya atau sekadar dipajang di rumah.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Sutji Lantyka menunjukkan koleksi botol garam dan merica di rumahnya di kawasan Kelapa Gading, Jakarta Utara, Sabtu (3/11).

Ketika melihat tempat garam dan merica yang lucu dan unik, Estherlita bisa sampai terbawa mimpi. Ia bercerita pernah menunda minat membeli tempat garam dan merica berbentuk telur ayam yang sudah menetas yang dilihatnya di Home Center Marina Mall Abu Dhabi beberapa waktu lalu. Kala itu, ia menunda pembelian karena sudah terlalu sering membeli tempat garam dan merica di tempat yang sama. "Hingga seminggu setelahnya, aku kepikiran melulu, siang malam..., duh...," kata Estherlita.

Estherlita mengibaratkan hubungannya dengan beragam koleksi suvenir tempat garam dan merica ini sebagai pertalian jodoh. "Saya enggak terlalu fokus dengan berburu barang-barang cendera mata ini. Saya lebih yakin kalau emang jodoh saya miliki bakalan ketemu saja," tambahnya.

Selalu berpasangan

Agar tempat garam dan merica koleksinya tetap menarik, Sutji rajin membersihkannya setiap satu pekan sekali. Ia juga akan buru-buru menyimpan semua koleksi tempat garam dan mericanya jika tiba-tiba ada tamu yang datang mengajak anak kecil ke rumahnya.

Mayoritas dari 70 koleksi tempat garam dan merica milik Sutji terbuat dari keramik yang memunculkan kesan mewah. Uniknya, tempat garam ini memang selalu dipasangkan dengan tempat merica.

Wadah garam berbentuk kelinci, misalnya, dipasangkan dengan topi yang menjadi tempat merica. Ada pula sepasang wadah garam dan merica berbentuk boneka mungil yang saling berpelukan mesra. Pasangan lainnya berupa baterai hingga granat.

Garam dan merica memang menjadi resep ampuh untuk menambah cita rasa makanan setelah tiba di meja makan. Tempat wadahnya pun membuat hidup menjadi tidak hambar....

KLASIKA

KLASIFIKASI IKLAN

Seluruh tulisan/materi pada halaman Klasika dipersiapkan oleh Tim Iklan Kompas.
UNTUK PEMASANGAN IKLAN HUBUNGI: 021 2567 6000 & 2567 6076 | FAX 021 548 1717 | SMS 0812 843 8888

Fitur KLASIKA

PERSIAPAN DI HARI PERTAMA SEKOLAH

Selalu ada lompatan besar dalam kehidupan anak-anak, salah satunya bersekolah. Mengingat akan berhadapan lingkungan baru, rasa khawatir mungkin akan muncul dalam diri si buah hati. Untuk membantu mengatasi hal tersebut, berikut beberapa hal yang dapat dilakukan.

1. Buat masa-masa menjelang hari pertama masuk sekolah menjadi sesuatu yang menyenangkan bagi si buah hati, misalnya dengan mengajak berbelanja kebutuhan sekolah. Biarkan buah hati memilih perlengkapannya sendiri, seperti tas, sepatu, kotak pensil, dan lain sebagainya. Cara lain, jika memungkinkan, ajak anak-anak melihat lingkungan sekolah agar mereka lebih terbiasa dengan lingkungan barunya nanti. Agar si buah hati lebih siap menghadapi lingkungan barunya, cobalah untuk membuat permainan seolah ia berada di sekolah, beri pengertian tentang hal-hal yang tidak boleh ia lakukan.

2. Kekhawatiran yang muncul dalam diri si buah hati adalah hal yang wajar, mengingat ia akan berhadapan dengan lingkungan baru dan mungkin saja akan merasa sendiri. Untuk itu, beri pengertian kepada anak-anak bahwa apa yang dirasaan adalah hal yang wajar, tetapi tak perlu terlalu takut karena selain ada guru yang akan membantu, aktivitas belajar pun akan diisi dengan hal yang sangat menyenangkan.

3. Jika ada kerabat atau kenalan yang anaknya bersekolah di tempat yang sama, Anda bisa mempertemukan keduanya agar nanti saat bersekolah, setidaknya mereka sudah punya kenalan yang bisa diajak bermain. Dengan cara demikian, diharapkan si buah hati akan merasa lebih tenang.

4. Persiapkan semua sejak dini, mulai dari pakaian hingga makanan atau barang-barang lain yang akan dibawa si buah hati. Agar tidak terburu-buru, bangun lebih pagi dan tanamkan sikap positif dan semangat kepada si buah hati. [ASP]

SHUTTERSTOCK

Mainan yang Menyenangkan dan Mendidik

Mainan untuk anak-anak sebaiknya dipilih bukan hanya aman, tetapi juga mampu memberi keceriaan sekaligus mendidik dan mengembangkan potensi. Memang bukan perkara mudah, lantaran ada banyak pilihan yang masing-masing begitu menarik.

Di tengah kemajuan teknologi seperti sekarang, mainan-mainan yang ditawarkan memang sudah demikian mutakhir, beberapa bahkan bisa dimainkan layaknya perangkat sungguhan.

Seperti alat musik, yang kini bisa memberi kesenangan lebih optimal bagi si buah hati karena dilengkapi dengan beberapa fitur. Fitur-fitur tersebut misalnya kemampuan merekam, demo musik, hingga format-format latihan yang bisa dimengerti oleh si buah hati.

Alat-alat musik mainan tersebut di antaranya juga memiliki fungsi lain sehingga anak-anak memiliki lebih banyak pilihan. Misalnya, dalam satu perangkat ada *keyboard*, *drum*, hingga *microphone* yang memungkinkan anak-anak bisa bernyanyi dengan bebas. [ASP]

Apa Kata Dokter?

Rini Sekartini
Ikatan Dokter Anak Indonesia

Miliaria, Mengenal dan Mencegahnya

MILIARIA merupakan salah satu masalah kulit yang sering dijumpai pada bayi dan anak. Hal ini ditandai bintil-bintil kecil berwarna merah yang kadang-kadang berisi air, disertai atau tidak kulit yang tampak kemerahan. Pada bayi sering disertai gejala rewel bahkan mengganggu tidurnya, anak yang lebih besar akan sering menggaruk bagian-bagian yang terkena miliaria, hal ini disebabkan karena rasa gatal.

Kulit bayi masih dalam tahap perkembangan dan penyempurnaan. Misalnya saja, proses penyerapan dan pengeluaran keringat belum berjalan semestinya. Akibatnya, sering dijumpai bayi yang berkeringat berlebihan. Normalnya, butiran keringat bisa keluar melalui pori-pori kulit. Karena penyebab yang belum diketahui, kulit ari bayi yang mestinya selalu berganti, menjadi tidak berganti. Kulit ari yang tidak berganti itu menyumbat pengeluaran keringat. Kumpulan keringat ini kemudian mendesak kulit sehingga terbentuk lepuh-lepuh halus sebesar pangkal jarum pentul. Namun ada kalanya, di antara lepuh-lepuh halus itu timbul bintil-bintil merah berukuran kecil yang terasa gatal. Daerah yang rawan terhadap serangan biang keringat ini adalah dahi, leher, bahu, dada, punggung, dan lipatan-lipatan kulit.

Miliaria bisa kambuh berulang-ulang, terutama ketika suhu udara sedang panas. Bila biang keringat ini mengalami iritasi dan kontak dengan kuman di kulit, biang keringat ini akan terinfeksi. Bila tidak ditangani dengan baik, biang keringat yang terinfeksi ini dapat menjadi bisul (abses) yang berisi nanah. Bisul ini harus diobati.

Cara menanganinya

Bila si kecil sudah mengalami biang keringat, lakukan langkah-langkah ini: setiap kali anak berkeringat, segera ganti bajunya. Sebelumnya, siapkanlah alat-alat yang dibutuhkan, seperti waslap, baskom berisi air hangat, baju yang bersih, dan perlak.

Keringkan kulit yang ada biang keringatnya dengan waslap bersih yang telah dibasahi air hangat. Bisa juga dengan mandikan si kecil menggunakan air hangat (usahakan agar jangan terlalu panas karena akan merangsang timbulnya keringat).

Biarkan tubuh si kecil tanpa baju untuk beberapa saat sampai kulit dan lipatan-lipatan kulitnya menjadi kering dengan sendirinya. Tujuannya, mencegah agar kulit yang terkena biang keringat tidak bertambah parah karena bergesekan dengan handuk pada waktu dikeringkan.

Boleh diusapkan sedikit bedak, terutama di bagian punggung dan dada anak.

Kenakan baju yang kering dan bersih. Baju tersebut sebaiknya terbuat dari bahan yang mudah menyerap keringat, seperti bahan katun dan bahan kaos sehingga nyaman dan tidak membuat anak mudah merasa kepanasan.

Bila peradangan yang terjadi cukup banyak, Anda bisa mengoleskan salep atau bedak khusus sesuai anjuran dokter.

Cara mencegahnya

Pencegahan lebih baik daripada mengobati. Sebagian besar miliaria akan sembuh dengan sendirinya tanpa pengobatan. Bahkan, Anda sebenarnya juga dapat mengurangi timbulnya biang keringat pada si kecil antara lain dengan menjaga kenyamanan lingkungan sekitar si kecil, memakaikan baju yang terbuat dari jenis-jenis bahan yang mudah menyerap keringat, lembut, dan tidak ketat pada si kecil.

Beberapa kondisi menyebabkan bayi atau anak dibawa ke dokter, seperti kondisi biang keringat tidak membaik setelah penanganan selama lebih dari 3 hari, timbul demam atau rasa sakit/gatal yang berat, dan timbul tanda-tanda infeksi seperti terlihat nanah atau sering berulang beberapa kali dalam waktu yang pendek sehingga mengganggu aktivitas anak sehari-hari.

Pilihan ibu

Menjaga Selera Makan Si Buah Hati

Menjaga selera makan si buah hati kerap menjadi persoalan bagi orangtua. Kalau dibiarkan, asupan gizi, vitamin, dan energi pasti akan berkurang dan berujung pada kondisi kesehatan anak yang memburuk.

SELERA makan si buah hati sangat mungkin dipengaruhi beberapa hal. Yang pertama, penyakit, perhatikan apakah anak tengah menderita gangguan tubuh seperti pada sistemik, mulut gigi, gusi, tenggorokan, usus, dan lain-lain.

Hal lain yang memengaruhi selera makan anak-anak adalah faktor psikologis. Misalnya karena orangtua suka memaksakan makanan, akibatnya timbul perasaan pada anak-anak bahwa waktu makan adalah waktu yang sangat tidak menyenangkan.

Untuk itu, usahakanlah selalu untuk menciptakan suasana yang hangat dan menyenangkan saat waktu makan tiba sehingga di benak anak-anak muncul perasaan bahwa waktu makan adalah waktu yang sangat menyenangkan. Biasakanlah makan teratur dengan memberi menu pada anak sesuai dengan usia dan perkembangannya.

Cara lainnya adalah dengan membuat variasi menu masakan dan cara penyajian. Makanan yang memiliki daya tarik visual dan keragaman rasa tentu akan membuat anak tidak cepat bosan. Namun, jangan lupa variasi ini juga harus mempertimbangkan vitamin dan zat penting lain yang berguna bagi tumbuh kembang anak.

Akan jauh lebih baik jika anak diberi porsi kecil makanan, tetapi dengan nilai gizi yang tinggi ketimbang porsi makan yang besar, tetapi sangat sedikit kandungan gizinya. Perhatikan bentuk, warna, bau, dan rasa masakan. Usahakan untuk membuat makanan semenarik mungkin bagi anak-anak. Sementara sebelum waktu makan, sebaiknya anak tidak diberi camilan atau minum susu yang terlalu banyak sehingga ia merasa cukup lapar agar mau makan.

Hal lain yang bisa dicoba adalah dengan menggunakan alat-alat makan yang menarik perhatian agar anak-anak. Misalkan dengan menggunakan piring atau mangkuk warna yang bergambar tokoh kartun kesukaan anak.

Jangan lupa untuk berkonsultasi ke dokter untuk mendapat masukan-masukan lain terutama untuk mengetahui besarnya asupan gizi dan vitamin yang paling tepat untuk anak. Jangan sampai terjadi malnutrisi pada anak. [ASP]

SHUTTERSTOCK

PASANG IKLAN DI KLASIKA

Faksimil
(021) 536 99086/87

Hubungi kami
2567 6000-2567 6076

Internet
www.pasangiklan.com

Kirim SMS
0812 843 8888

1. Registrasi
REG:nama lengkap:no tlp rmh/kantor

2. Teks Iklan
ADV:teks iklan baris

minimum: 96 karakter = 3 baris
maksimum. 128 karakter = 4 baris

Tarif

	Nusantara	Batavia
Baris (Min 3 brs, maks 12 brs)	55.000/baris	45.000/baris
Satu kolom (min 20 mm, maks 150 mm)	58.500/mmk	50.000/mmk
Display Klasika		
BW (min 40 mmk)	58.500/mmk	50.000/mmk
FC (min 600 mmk)	90.000/mmk	75.000/mmk

*) tarif yang tercantum belum termasuk PPN

I. KETENTUAN PENULISAN IKLAN MINI

1. Awal kalimat pada baris pertama iklan baris :
a. tidak mengandung symbol atau karakter khusus
b. tidak mengandung angka kecuali untuk iklan baris dibawah KOP TELEPON dan KOP Mobil dijual (type mobil)
c. tidak mengandung huruf yang "tidak" memberikan arti pada teks iklan
2. Karakter spasi berderet lebih dari satu hanya akan dipakai satu saja.
3. Karakter yang tidak boleh digunakan dalam teks adalah \ dan < >
4. Penggunaan rangkaian huruf besar hanya diperkenankan untuk pengetikkan singkatan umum (C/ PLN, BUMN, PAM, TOEFL, ELTI, dll) dan merek.

II. Ketentuan Pemuatan

1. Bagian Iklan Kompas berhak menolak atau menunda pemasangan iklan apabila materi yang diberikan tidak sesuai dengan ketentuan yang berlaku di bagian Iklan Kompas.
2. Pengajuan komplain dilakukan tidak lebih dari 3 hari setelah tanggal iklan dimuat.
3. Pemuatan Iklan Ralat atau pengulangan iklan yang tak termuat tidak melebihi 7 hari kerja terhitung dari tanggal muat awal.

III. Pembayaran

Bank BCA
Cabang BCA Gajah Mada
No.rek : 012.3009409
a/n : Kompas Media Nusantara

Bank Mandiri
Pembayaran via ATM Mandiri, SMS Banking, Internet Banking, dan Call Mandiri

Seluruh staf Iklan Kompas tidak melayani transaksi barang/jasa yang diiklankan.

OTOMOTIF

BENGKEL - SERVICE

Spesialist Transmisi Matic vw, honda, bmw, harier,nisan,alpard pajero, mercy, volvo,audi,jaguar, isuzu,kia,toyota:087777782163

SUKU CADANG

Used Euro Parts Best Prices !!! T:65-63670886, F : 65-63632803 BENZ BMW Volvo Audi VW www.propel-auto.com

MOBIL DICARI

Beli Sgl Jns Mbl Hrg Tgi Th.90-2012 Bpkb Asli/duplikat Wahyu 70283933/08128907676 TGR

Kemenangan berani beli mbl anda hrg pntas Sjbdtbk:0816932247, 68336806 Pin BB22882394

MOBIL DIJUAL

LAIN-LAIN

AJM BOS
Hummer H2 6.2 double cabin Hummer H3 3.7 SUV Rdy Stock ** Ayun Jaya Motor Bos ** ***** 021 - 652 3555 *****

EVOQUE 2.0L
Ready Stock : Black, White, Red ....Premium Motor - 651 5000....

Hummer H3 pk2011 black chrom pack km10rb s-rec,f.opt,srof,3tv +cam nopil ful s.system Dp340jt ag32jt Bryancars:085313077232

Jaguar S 3.0 2002 hitam low km full sound system antik siap pakai Hub:0812 925 2775

JAGUAR S-TYPE V6
Th 2000, hijau muda, nopil,Hg 210jt.Hp 081585177775.

Land Cover Disco 4 th 2010 3.0L Diesel Km 20rb tgn 1 Hitam. 08111002553

Mustang '2010 Hitam V20 Km2500 Ful Option Hub 081219633380-085710070606

New Range rover sport white, red edition 3.0 hse diesel 3 tv. 081932382891 / 02172782222

Panamera 3.6 PDK,New, Black TV + Cam,VR20", S.Roof, PBD Call: 90310106 / 54220555

RR Evoque 5DR Dynamic Plus * Rear Entertaiment, 3TV ***** 5 Camera, Int.Red, ********* *TDP 379Jt-An, Ang 8,9Jt-An* 081281129686 / 081392065785

RR Evoque Htm '12 kondisi istimewa, 5 Pnt, 5 Cam, Vcool, Tgn 1, KM 6800. Hub: 08179846326

SANNY AUTO GALLERY
RR Sport 3.0 Black 1875 on*** RR Sport 5.0 Black/Brown Atpm Evogue Black,White,Red Atpm Str 021-6525678/Kgd 45853188

BMW

320 Executive '09 Hitam + 320 Lifestyle'08 298jt/Dp.20% Radio dlm raya /14 T.081315575341

320 I Nov 2009 Wrn Abu Metalik, Km Rendah, garansi service Hub.0818918874

320i Ls '08/'09, 320i Lci Exc'10 520D'11/ '12, 523i'05, 523i'09 523i'10, 523i Exc'10, 523i Exc'11 *** 528i Exc'12 *** 530i'09/10 *** Bestindo Ph:74868000 ***

X1-1.8'12,X1-2.0D'11,X1-20d'12 X3-2.5i'05,X3-2.5'07,X3-3.5i'11 X5-3.0D'11 *** X5-3.0i Bsns'10 ** X5-3.5 7Seat'12 ** 645i'05 ***** 730 Li'04 **** 730 Li'10 *** Bestindo Ph:74868000 ***

CHEVROLET

Captiva Bonus DVD Monitor camera mundur,Jok Klt,KF Clear Dpn,Srt Jln,Sun Motor Jl.Panjang No.1 Kbn Jeruk 5321359

Captiva, Trail Blazer, Colorado, Orlando,Bonus menarik hny di Sun Mtr kalimalang ph.8648515

CHRYSLER

RHYS AUTO GALLERY
Jeep Wrangler 2D, 4D All Type Ready Stock : 08170122279

VIP - YEAR END SALE
Wranglor Sport 3.8L Silver 4dr Sahara Diesel 2.8L 4DR Black *** Only @ VIP Motors **** 021-4524448, 021-4505666* @MOI 45866766 open till night.

DAIHATSU

All New Xenia Ang Mulai 1.6jtn Granmax PU Angs Mulai 1.5jtan Terios Angs. Mulai 2.9Jt-an***
Pancoran.........7948303-7900651
Dewi Sartika..................8095355
Fatmawati.......................7508833
Bekasi.........8804949 - 88345225
Radio Dalam....................7393002
Tanjung Priok..................4403900

Trios TDP 16jt;Xnia TDP 15jt; Pick Up TDP 7jt;Dt dbntu+kcflm 3M 082114139827/ 97810903

FORD

All New Fiesta Paket termurah hny 30jtan, All New Everest, Escape, New Focus, Ranger Ready Stock Hub: 08179000551/ 081807272767 / 085228540883

Escape 2.3 Limited Th'2011 Silver Met,pjk pjg,Tow Bar,kond trwt Hp:0813 1403 6088

Escape XLT 2.3 AT Hitam Met '2006,Vlg 20",B.Radial,S.Systm Mls,Msh Ors,Pemakai Jl.Qadr V No.71 Islamic Vilage Rt.001/014 Karawaci Tgr. 0811.9891171.

Everest TDCI'2007 Hitam Met 100% Ors 197Jt Dmi Jl.Kucica X blok JF5 No.15 Bintaro sektor 9

Fiesta 1.6 A/T, Th 2011............. Biru Met, Km16rb.Istimewa Skli Pakubuwono725.2333/725.1893

Ranger Hurricane 2004, full option, collector edition. Hub: 0817 0073 989

HONDA

All New Accord 2011 vti A/T hitam,mulus,KM 23 Rb, tangan pertama. Hub. 0821-2569.7775

Brio ready stock tdp 40jtan, ang 3jtan (5th) ready jazz, city, freed Hilman 081286254458

Brio,Jazz,Freed,Civic,CRV,Rdy +Vcool.Bg0%/Ang2jtn/TDP32jtn HondaAristaMangga2*6129999

Civic VTEC 1.8i Th'08/Abu² Met Matic,Pjk bln 9/hrg 220jt nego hub:087881112727

Civic, tahun 2007, Hitam, A/T, 1.8cc, Hub: 0818 0788 3588

CRV 2.0 AT Th.2009 Akhir,Abu2 Metalik,km.15rb. Hubungi:0813. 80009181/ (021)-4530538

CRV 2.4 A/T '05 Hitam dr br (Antiq skl),Nopil,Harga 155Jt. 0852.17171671 bs bantu credit

CRV 2.4 A/T. Silverstone/2008. Harga: 233Jt. (Khusus Kredit). Hub:(021) 5470005. Raja Mobil

CRV 2.4 AT Okt 2010 Pajak '13 Hitam Metalik, V-Kool , Tgn-1, Terawat baik, KM 35.000 an *303 jt* Hub. 0838 9156 8123

CRV 2.4'08,AT,Hitam,Pjk Bln 3 Buku Serv+Knc Serep+Surat Lkp,Jual Cpt:08129-3839-10

Crv Brio Accord City Freed Jazz R stock*krdt 0%/Ccln2jt *Vkool Honda jatinegara.021-85919898

CRV'09 2400cc,dvd,Vkool,mulus orisinil, carbon bronze, rawat salon, lsg pemilik 08161652308

Oddyssey AT all new'10 bln 11, Km.12rb,Wrn Silver Tgn 1,kond Oke,BU.Hub:08561379517

Stream 2004 1.7 Matic Hitam, BPKB Tgn 1,Siap pakai Rwtn Honda.Ex wanita.Jak-Tim.Hub 081280800301

HYUNDAI

H1 2010 Htm Bensin Km4000 12 Seat Camera Mundur Hg 270Jt Nego Hub:087861685837 TP

i20'09, MT, Grey, KM.65.000, Sunroof,R16,Mulus,Nego,Khsus Pemakai 082125809937

ISUZU

All New GIGA FRR,FTR,FVR4x2, FVZ Dump 6x4,FVM 6x2 Rdy M.Bus 16/12 Seat,Panther,DP Rgn/Bng0%,Hdh mobil*Karabha Perkasa 021-6299318 / 6399500

Dump Truck FVZ 6x4,FVM 6x2, FRR 4x2,FTR 4x2 box/bax,truck Elf 6/4 ban,Microbus 16/12 seat ,D-Max single/double cabin Disc /bunga mnrik Hub:PT.Rahardja Ekalancar 6266370-56941588

Elf Truk Box Almunium, DP Mrh Tenor 4th, Paket Bunga 0%, Pasar Minggu 7985333-7975333 Kelapa Gading..........4534921-22 Bekasi............8804006-8803883

KIA

All New: Picanto; Rio; Sportage; Pregio ; Travelo ; Ambulance ; Hadiah lsg GPS. Hub: 790.2858

MAZDA

2 R A/T (HB) Silver 2010, Km 17rb, 100% Ors (sgt bagus) Harga 158jt.Hub.0811.196811

New Biante, M2, CX5, M8, R Stock, Prg M-Days, DP Rgn, 0812.8697542, 0251.8322999

MERCEDES

200E Kompresor Th.2005 Warna Silver Met,H.250Jt Nego Hp: 081310427793/081381210878

Benz C200/250,E250/300 Brand New ATPM,Serie lain lkp bng 0% Bs trade In : 0817886999 Adji

C 230, elegance Hitam thn 2007, mulus, km 38rb. Dijual cepat. Hub: 0818 120274

C250 AMG COUPE
..... Best Deal 875jt OTR 2012 ....Premium Motor - 651 5000....

CLS350, Hitam,Th'05,S Roof Airmatic, H.Kardon, TV, Telp, Dynamic Seat,Km 30rb, F.Opt Pakubuwono VI/7 ph 72790162

E 300, Elegance, STNK 2012, Black garansi atpm, km 5000. Hub: 0818120274 / 0817149969

E260 '04 Silver tgn 1 km 50rb asli djamin trwt 298jt/Dp20%Radio dlm ry/14 T.081315575341

E300 Avant,Hitam,Th 2010 ... Panoramic,Kordyn,Km1200 Istw Call... (021)725.2333/725.1893

E320 MP M/T 96 Hitam met pajak pnjg kondisi istimewa Antik Hub:0812 8786496

New E300 99%Br avg,w.Khs Display(F) '2011/Okt;925jt bs Krd. Hub:7012.0909 / 0888 492 5775

New S 350L '07 ex dr,Km.sdkt, Htm 950jt+E260 avant,S.Roof,w Khs pk.05;300jt. Hub:70120909

S280 htm'03 facelift km 67rb nopil 1angk int rapi TDP.76jt ag. 9,8jt Auto Speed:082125671161

Smart For Two A/T Warna Silver Th.2012 (11), Km 20 Hubungi : 087771000168

VIP - YEAR END SALE
New SLK 250 Sport AMG ** 7G Tronik, Panoramic, Vrac.18 E.seat, Harman Kardon, Nappa * Red Fire Opal, Black, **** * 021-4524448, 021-4505666 * @MOI 45866766 open till night

MITSUBISHI

All New 2.5 Pajero sport angsr 7jutaan outlander sport, mirage 0813 8611 8886 /0219908 5789

All new pajero,outlander,Mirage R.stok, all spesial gift&discount 081398954363 - 087889494733

Pajero Dakkar'12 hitam, baru pakai 6 bln, ex wanita, tgn 1, full V Cool smp kaca dpn. 0818990618

Pajero outlander Alltype onhand px n mirage r.stock hdh ipad 081288846608 / 085716171828

Strada Triton HD-X (2011) abu2 metalik,jarang pake,km 10 rb. Tanpa perantara : 0818735975/08170000779

NISSAN

All New G.Livina,March,Evalia DP mulai 20jtn/angs.2,6jtn/bng 0% Plus Hadiah Lsg, Lucky Draw Nissan Pulo Gadung 46831318

All New, X-trail, March, G.livina new, Evalia, Juke free V-kool. ready stock. bng mlai 0%. DP rngn. Year end promo. Disc mnrk. Dealer Resmi :380.4002

BUNGA 0%
All new serena 2.0 HWS--------- panoramic,2 electric slide door ---------- black / white ---------- ---------Terminal Motor ---------- KG4511111,4520000,PI7225222

Elgrand BL 2.5 htm 08 otoman JK 4cam 2tv int rapi tdp112jt ag 14jt Auto Speed:082125671161

Grand Livina 1.8 XV'07 AT Silver Kond.Bgs Jati Bening Hub:Medy 08119503319-021 86900870.

GT-R CBU Japan 3800cc V6*** Twin Turbo, 530 Hp ******** *TDP 799Jt-An, Ang 15Jt-An* 087877213703 / 087889500508

Juke RX AT'2011 Abu²,Ors 100%,Km Rdh,Tdk Kcw,Hub: 08111756366/08159080978

March 1.4 A/T Hitam ,Th '2011.. Km.14rb, Tgn I, Kond Istimewa. Call..(021)725.1893 / 727.90162

Murano 2.5 th 2011 hitam full ori spesial price Hub : 0813.10769649 /02172782222

Serena CT,AT,htm05,pjk pjg,tgn 1,ori,vkol,ban br,km90rb,dp25jt 2-4th,0817767000,02170670633

Serena HWS09/10 hitam pjk1th km30rb tgn 1 istw H.209jt nego 087878397979 bisa bantu kredit

Teana JM A/T black beli'05 dr br (sgt bgs) Asli km 59rb,a/n.Sdri + Service book.H.021-99866303

Xtrail 2,0 ST,AT 2009,Mdl Baru, Silver, Mulus, TV, Lamp Xenon Putih,Jual Cepat Rp.205JT Nego Hub:0818116991

Xtrail 2000cc,man.'08 pjk.30/12 /12,Hitam,nopil.Km 40rb. Harga 225Jt Jl. Rawasari Barat X/17B. Jakpus. 081318917118 Tdk SMS

SUZUKI

G.Vitara 2008/2009 Warna Hitam,Mulus,Tangan I,Harga 175jt.Hub:0815 887 0816

Karimun estilo 2007, Dijual 2 unit,ex kntr,kndisi terawat,lihat hari & jam kerja, hub 3087588

ERTIGA
SUZUKI MOBIL FATMAWATI
Ertiga DP Ringan/Bunga Ringan Hub: Malik 92945199 * Idris 96619072 * Khudori 70570319

TOYOTA

AJM BOS
All New Alphard, Vellfire, Lexus RX270 Facelift Cicilan Bunga 0% ** Ayun Jaya Motor Bos ** ***** 021 - 652 3555 *****

All Alphard X, SC, G HDD**** Vellfire X, ZG, V HDD New**** Alphard & Vellfire "Wel Chair" Lexus "Face Lift RX 270 HK *** We receive ur car in best price Arron'z Auto BOS 02165837777

ALL ALPHARD/VELLFIRE 2.4
**** Lexus RX 270 Facelift *** **** Land Cruiser 4.6 ZX **** *** Range Rover Evoque **** **** Jakarta Auto Best **** 081807258885/ 02172782222

All New Alph Wellcab SC,G,S,X Vellfre ZG,V,Z,X/Harrier/RX270 Facelift/LC ZX,UK.@ Auto Lotus 29450828,93001139,70312368

Alph 2.4 ASG 2005, 2006, 2007 Alph 2.4 AS 2006, 2007 ***** BCA Bng.6.5%=Auto High Mg2= 0858222.22266,0813.1958.0015

Alphard 2.4 2005 7seat camera DVD 3TV tgn 1 j-kulit TDP.100jt ang.7,9jt Hub:7063 6705

Alphard 2009 S hitam otr.615jt Tdp150jt(11.8jt)=AutoHigh Mg2 0858222.22266,0813.1958.0015

Alphard ASG th2006,Hitam Met km:23rb Pajak Panjang Hubungi: 0818-08818612/0819-08115282

Alphard ASG,2.4,AT,Slvr,07,Pjk pjg,tgn 1,km 35rb,VR'20,DP85jt, 2-4th,0817767000,02170670633

Alphard G 2008 18speaker full option pjk 1th siap pakai Tdp. 180jt ang.13,8jt hub:688 70550

Alphard MZG 06 htm tgn 1 j-klt 2tv,2cam,Pbd,int rapi Tdp.115jt ag.12,1jt Hub:93737468 PMK

Alphard S Audioless,'2010,Putih Harrier 2.4 L-Prem,'2010, Hitam C J Mtr 6527788/081389051838

Alphard SC Audio Less 2012 black,km 2500 spt baru,bln 7. 0811-410609, 0811-276336

AT_VIP-YEAR END SALE
Harrier 2.4 PLP,jok orig,P.Sensor -- Ready Black, White, Silver -- *** Only @ VIP Motors **** *021-4524448, 021-4505666* @MOI 45866766 open till night..

AUTO GRAHA 7949000
All New Alphard 2.4 Facelift*** All New Vellfire 2.4 Facelift*** All New LC UK 4.5 Facelift **** All New RX 270 Facelift ***** ***Cepat, Lengkap, Murah*** *TDP 254Jt-an , Angs 5Jt-an* 083898862470 / 082111774449

AUTO GRAHA 7949000
Vellfire X 7 Seats Leather **** Putih, 2TV + 1Cam, Ready Stock *TDP 254Jt, Angs 5Jt 3 Tahun* 081585535355 / 0818176889

AvanzaAll Dp mrh bng rndh,new 100%,Inv,Yrs,Rush,Frtnr,Proses Cpt. 99222979 / 085695573736

Camry 2.4 V Automatic Mei 2008, Hitam Metalik, Mulus / Terawat Excellent Condition, Lgsng dari Pemakai, berminat Hub: 085210652945 (Richardo)

Camry 2.4V AT 2009 Hitam Tgn Petama terawat ban Baru ganti 305Jt Nego Hub: 08129014957

Cygnus 1999, bensin 4,7 Lt, hijau tua, km 75ribu, full orosinil, mulus skl, 1 tgn. 0878.0874.2040.

Fortuner 2.7 G A/T-Lux.Silver Met/2006.Harga 225Jt.(Khusus kredit):021-5470005.Raja Mobil

Fortuner 2.7 V AT 4x4 Sept '12 htm mtlk v-kool Tgn-1 a.n prshn No.pilihan Terawat baik All Risk KM2.000an 470jt 085779676720

Fortuner G Lux A/T Beli 2011 Jan Htm Km 32rb,100% Ors J.Klt /TV,Ass,H.321jt.085216061168

Harrier L prem,2008,hitam,KM 50. Heater,panoramic.A/N. Sdr dr baru.Hub 085781474900

Innova 2010, type G, man, silver, body & msn mulus, tgn 1, Stnk pjg 083871003989

Innova G Diesel M/T 2011 Silver Model Lama Rp.220Jt C/K Pas kah 70701838 / 0816.791.838

Kijang Innova G'05 AT Hitam an Sendiri Orisnl, Dobeldin+ GPS Istimewa Hub:08111 42501

LAKESIDE AUTO
Lexus RX 270 (Special Rate) Pluit 666 98 378 / 9980 6868

LC UK Diesel Hitam, Full Spec ** Ready Stock ,,,, All New ** *TDP 571Jt-an , Angs 10Jt-an* 081806188779 / 081289210009

Lexus LX 570 2008 Hitam Km 26rb Fully orignl cond 1,4M nego Peninsula Slipi 0856 1144 499

OTOMOTIF | Mesin

Langkah Sementara Atasi Mesin "Overheat"

TOMMY B UTOMO

KEMACETAN lalu lintas acap menjadi mimpi buruk untuk mobil yang kondisinya tak prima. Masalah yang terjadi kebanyakan suhu mesin yang terlalu panas (*overheat*). Masalah menjadi kian rumit jika lokasi jauh dari bengkel. Ada cara untuk mengatasinya, tetapi ini hanya berlaku jika terjadi kebocoran pada radiator atau sirkulasi air mampat dan motor kipas bergerak lemah atau diam sama sekali.

Jika gejala *overheat* muncul, segera tepikan mobil. Gejala itu juga dapat dipantau lewat jarum temperatur yang berada pada posisi tiga perempat atau indikator suhu yang berkedip. Setelah mobil berhenti, tunggulah sejenak dan jangan langsung membuka tutup radiator pada mesin karena bisa terjadi semburan air dan uap panas. Untuk membukanya gunakan lap basah.

Jika radiator mengalami bocor halus, jangan langsung mengisi air radiator, melainkan biarkan lokasi bocor itu kering dahulu. Setelah itu, bersihkan dengan kain kering. Untuk menambal bagian yang bocor gunakan lem besi. Jika tak ada lem besi, gunakan sabun batangan dengan menggosok bagian yang bocor sampai tertutup sabun. Ini untuk meminimalisasi kebocoran.

Mesin terlalu panas juga bisa disebabkan sirkulasi air pendingin yang mampat. Ini bisa terjadi akibat katup *thermostat* tertutup kotoran. Untuk mengatasinya, air pendingin harus dikurangi dengan cara mencopot penutup lubang di bagian bawah radiator. Kemudian isi kembali air pendingin dari lubang atas, lakukan terus sampai air tak berwarna cokelat.

Adapun kipas yang mati atau lemah bisa diatasi dengan menghubungkan kelistrikan kipas ke baterai atau aki. Motor kipas biasanya memiliki dua kabel berwarna hitam dan putih bergaris hitam atau hitam dan biru. Potong kabel biru atau hitam bergaris putih lalu sambungkan dengan kabel lain dan hubungkan langsung ke terminal positif aki.

Langkah-langkah tadi hanya bersifat sementara agar mobil dapat melaju lagi menuju bengkel terdekat. Jika kerusakannya terjadi pada pompa atau *thermostat*, perbaikan sebaiknya dilakukan oleh mekanik. [*/TYS]

INTERMESO

A Licensing Programme of RM ™ www.rmlicensing.com

BABY BLUES® by Rick Kirkman / Jerry Scott

R.I.P.

LOOK HOW MUCH CRUD I VACUUMED OUT OF YOUR ROOM TODAY!

SO THAT'S WHAT'S MISSING!

SNAP!

- Lihat berapa banyak kotoran yang Ibu bersihkan dari kamarmu hari ini!
jadi ternyata itu yang hilang!

ACARA HARI INI

Minggu, 11 November 2012

KOMPASTV

04.00 Urban
04.30 Penjuru Kota
05.00 Saat Teduh
05.30 Kompas Sport Pagi
06.00 Kompas Pagi Akhir Pekan
08.00 Good Morning Kalimantan
08.30 Agung Podomoro Group
09.00 Aku Ingin Tau
09.30 Buatan Sendiri
10.00 Time Compass
10.30 Deadly 60
11.00 Newstar Weekend
11.30 World of Wayang
12.00 Kompas Siang
13.00 Duet
14.00 Indonesia Harus Bercanda
15.00 Comic Action
16.00 Sebuah Nama Sebuah Cerita
17.00 Kompas Petang
18.00 Kompas Sport
18.30 Deadly 60
20.00 Versus
21.00 Hidden Paradise
22.00 Ekspedisi Cincin Api
23.00 Kompas Malam
00.00 Urban
00.30 Penjuru Kota

TVRI

04.00 Jalan-jalan Islami (daerah): Jateng
04.30 Indahnya Pagi: Kitab Kuning
05.30 TVRI Sport
06.00 Indonesia Pagi
07.00 Pelangi Anak Nusantara (daerah): Jateng
08.00 Zukokke
08.30 Kartun Anak
09.00 Indonesia/ Internasional Terkini
09.03 Anak-anak Alam
09.30 Animalia
10.00 Indonesia/ Internasional Terkini
10.03 Animalia
11.00 Indonesia/ Internasional Terkini
11.03 Bukan Infotainment
11.30 Aku Bangga Padamu
12.00 Indonesia Siang
12.30 Binar
13.00 PGI/Kristen
13.30 Asyiknya Bertani
14.00 Indonesia/ Internasional Terkini
14.03 TV Magazine Pertanian
14.30 BNN
15.00 Indonesia/ Internasional Terkini
15.03 Musik Sore
16.00 Indonesia/ Internasional Terkini
16.03 Kartun Anak
17.30 Indonesia Sore
18.00 Liga Italia
23.00 Musik
23.30 TVRI Sport
00.00 Indonesia/ Internasional Terkini
00.03 English News Service
00.30 Campur Sari

RCTI

04.30 Seputar Indonesia Pagi
05.30 Go Spot
06.00 Disney Club: Mickey Mouse and Friends
06.30 Disney Club: Quack Pack
07.00 Tom & Jerry Tales
07.30 Crayon Sin-Chan
08.00 Doraemon
08.30 Larva
09.00 Dahsyat Weekend (Live)
11.00 HUT Intens
12.00 Seputar Indonesia Siang
12.30 Penyegaran Rohani Agama Kristen
13.00 Film Keluarga: Beverly Hills Chihuahua
15.00 Tom & Jerry Tales
15.30 Tom & Jerry Kids Show
16.00 Target Operasi
16.30 Seputar Indonesia
17.00 Layar Drama Indonesia: Putri Bidadari
18.15 Layar Drama Indonesia: Yang Masih di Bawah Umur
19.00 Layar Drama Indonesia: Separuh Aku
20.15 Layar Drama Indonesia: Tukang Bubur Naik Haji The Series
22.00 Box Office Movie: Blood Diamond
00.00 Delik
00.30 Film Tengah Malam: Braveheart

SCTV

04.30 SL Liputan 6 Pagi
06.00 Status Selebriti
07.00 SL SCTV Musik Inbox
09.00 Hot Shot
10.00 SCTV FTV Pagi: Mantan Kondektur & Mantan Tukang Laundry Pacaran
12.00 SL Liputan 6 Siang
12.30 SCTV FTV Siang
14.30 Magazine Liga Champion
15.00 SL Hip Hip Hura
16.30 SL Liputan 6 Petang
17.00 New Cookies
18.00 Super ABG
19.00 Love in Paris
20.30 Ustad Fotocopy
22.30 FTV Utama: Cinta Surti dan Kopi Susu

antv

04.30 Gema Rohani
05.00 Wisata Hati
05.30 Lensa Olahraga
06.15 Topik Pagi
06.45 Hati ke Hati Bersama Mamah Dedeh
07.30 Dibo the Gift Dragon
08.00 Dibo the Gift Dragon
08.30 DPRD DKI
09.00 Haier Inspire Living
09.30 Aku Bisa Sembuh (LIVE)
10.00 Properties in Harmony
10.30 Foody with Rudy
11.00 Hidup Hanya Sekali
11.30 Topik Siang
12.00 KLIK!
13.00 Mantap
14.00 Total Football
14.30 Kampiun Sepakbola Nasional
15.00 Damian Sang Ilusionis
15.30 Magic & Trick
16.00 Seleb Ngamen
16.30 Neo Planet Remaja
17.30 Topik Petang
18.00 Pesbukers Like This
19.00 Oh My Boss
20.00 Sinema Spesial: Dragon Ball The Ultimate Edition
22.00 Sinema Aksi: The Presidents Man I
00.00 Topik Malam
00.30 Ripleys Believ it or Not
01.00 Topik Malam
01.30 Late Night Movies: Granpas Love

MNCTV

04.30 Lanjutan Bengkel Hati
05.00 Lintas Pagi
06.00 Bimbingan Rohani: Kristen Protestan
06.30 Pelesir Spc Makassar
07.00 Animasi Menggapai Bintang
07.30 Upin Ipin
08.00 Serial Pilihan: Ratih dan Mata Air Dewa
09.00 Grebek Nusantara Spc Makassar
10.30 Mata Pancing Spc Makassar
11.00 Layar Kemilau: Dil Wale Dulhania Le Jayange
13.30 Inspirasi Sore
14.00 MNCTV Festival Makassar
17.00 Battle of Sushi Chefs
18.00 Aladdin
19.05 Fathiyah Season 2
20.05 Jagoan Silat
21.25 Raden Kian Santang
22.30 Barclays Premier League 2012-2013: Chelsea Vs liverpool
01.00 Barclays Premier League 2012-2013: Wigan Athletic Vs West Bromwich Albion

INDOSIAR

05.00 Pintu Pintu Syurga
06.00 Chivalrous Legend
06.30 Power Rangers Samurai
07.00 Ultraman Max
07.30 Dufan The Defender
08.00 Metal Fight Beyblade Baku
08.30 Scan2GO
09.00 Dragon Ball Z Kai
09.30 Inazuma Eleven
10.00 Ben10 Ultimate Alien
10.30 Glumpers
11.00 Salam Genre
12.00 Jelita
12.30 Sinema Siang: Malin Kundang
14.30 Live Kiss Sore
15.30 Live Fokus
17.00 Sinema TV Unggulan: TBA
18.00 Drama Seri Keluarga: Takdir Cintaku
20.00 Sinema TV Akhir Pekan: TBA
22.00 Srimulat
23.00 Live Bundesliga: VFB Stuttgart Vs Hannover 96
01.30 Sinema Tengah Malam: Cerita Cinta di Pulau Dewata

METRO TV

05.05 Metro Pagi
03.30 Talk Indonesia
07.05 Channel Japan
07.30 Agung Sedayu
08.05 811 On The Weekend
11.05 Sudut Pandang: Hilangnya Permata Hatiku
12.05 Metro Siang
13.05 12 Pas
13.30 Tren Tekno
14.05 Oprah Winfrey Show
15.30 Kick Andy
16.05 Just Alvin: Motor Gede
17.05 Metro Hari Ini
18.30 Metro This Week
19.05 Mario Teguh-The Golden Ways: MOney Action
20.30 Just Alvin
21.30 Musik+
22.30 Shocwave
23.30 Metro Sport

TRANS 7

06.00 Sport7 Akhir Pekan
06.30 REDAKSI PAGI
07.00 Asli Enak
07.30 Selebrita Pagi On The Weekend
08.30 Let's Go
09.00 Like A Chef
09.30 Ga Nyangka
10.00 Wollipop
10.30 Weekend Spotlite
11.00 RAN
11.30 Redaksi Siang Akhir Pekan
12.00 Selebrita On The Weekend
12.30 Galeri Sepakbola Indonesia Minggu
13.15 One stop Football on Sunday
14.00 Highlights MotoGP
14.30 Mancing Mania
15.00 Sing N Run
15.30 Iseng Banget
16.30 REDAKSI SORE
17.00 CCTV
17.30 Breaking World Record
18.00 MotoGP 2012 – Valencia, Spain
21.00 Pas Mantab
22.45 Mister Tukul
23.45 (Masih) Dunia Lain
00.45 Ga Nyangka
01.30 Vamos La Liga: Ath. Madrid vs Getafe

GlobalTV

05.00 Winx Club
05.30 Chalkzone
06.00 Spongebob Squarepants
08.00 Twisted Whiskers
09.00 Big Movies Lolipop: Garfield Fun Fest
10.30 Fun Teenlicious
11.00 Buletin Indonesia Siang
11.30 Indonesia Bicara
12.30 Naik Enak Turun Ogah (NETO)
13.30 Superboy
14.00 GPS
14.30 100 % Ampuh
16.00 Fokus Selebriti
16.30 Menggapai Bintang
17.00 Kungfu Panda
17.30 Boboi Boy
18.00 K-pop
19.00 Sketsa Tawa
20.00 Barclays Premier League 2012-2013: Manchester City Vs Totenham Hotspurs
22.30 Barclays Premier League 2012-2013: Stoke City Vs QPR
01.00 Big Movies Dini Hari: Cyborg Cop 2

tvOne

04.30 Kabar Pagi
06.00 Apa Kabar Indonesia Pagi
07.00 Major League Soccer
09.00 Soccer One
09.30 Tinju Legendaris
10.30 Hot Sport
11.30 Kabar Siang
12.00 JABAR Memikat
12.30 Damai Indonesiaku
14.00 Indoprix 2012
16.00 Bumi & Manusia
17.00 Kabar Petang
19.00 Indonesia Lawyer's Club
21.00 Apa Kabar Indonesia Malam
22.00 Kabar Malam
23.00 Kabar Arena Akhir Pekan (Live)
00.00 500 Greats Goals
00.30 Mutumanikam
01.00 Documentary One Globe Trackker Season 6

TRANS

04.30 Reportase Pagi
05.30 Islam Itu Indah
06.30 Insert Pagi
07.30 Mozaik Islam
08.00 Benu Buloe
08.30 Buah Hati
09.00 Ceriwis
09.45 Ala Chef
10.30 Ngulik
11.00 Insert
12.00 Bioskop Indonesia Premiere
14.00 Sketsa
15.00 Bingkai Berita
15.30 Gengges
16.00 Insert Investigasi
16.45 Reportase Investigasi
17.15 Lollylove
18.00 Indonesia Mencari Bakat
20.30 Super Trap
21.00 Bioskop TRANS TV: I Spy
23.15 Vamos La Liga Mallorca vs Barcelona

INTERMESO
HIBURAN

AXN Tayangkan "Falling Skies" dan "Hawaii Five-O" Musim Terbaru

MUSIM terbaru serial *Falling Skies* dan *Hawaii Five-O* akan dihadirkan oleh AXN di bulan November ini. Serial epik *Falling Skies* terbaru ini mengisahkan kembalinya Tom Mason (Noah Wyle) setelah 3 bulan berada di tangan Alien. Kecurigaan pasukan The 2nd Mass terhadap Tom, kesepakatan rahasia Tom dan para alien, serta lanjutan perjuangan The 2nd Mass melawan para *skitter* dan *mech* menjadikan *Falling Skies* musim kedua wajib untuk ditonton.

Sementara, musim ketiga *Hawaii Five-O* akan lebih menantang dengan aksi, kasus, dan konflik yang menyentuh dan menegangkan. Yang menarik, kembalinya ibu Steve McGarrett (Alex O'Loughlin), yang diperankan Christine Lahti, setelah disangka meninggal. Mampukah tim elite, Steve, Danny Williams (Scott Caan), Chin Ho (Daniel Kim), dan Kono (Grace Park) menumpas kejahatan di pulau Hawaii?

Jangan lewatkan *Falling Skies* Musim kedua, tiap Rabu, pukul 21.00 WIB, mulai 14 November dan *Hawaii Five-O* musim ketiga tiap Senin, pukul 21.00 WIB, mulai 19 November, hanya di saluran penuh aksi AXN. [*/VTO]

World of Wayang

(KOMPASTV : pukul 11.30 WIB)

Episode Matah Ati—Setelah perjalanan panjangnya ke Singapura dan Jakarta, Matah Ati hadir di Solo, pada 8-10 September 2012. Berawal dari perenungan panjang Atilah Soeryadjaya sebagai trah Mangkunegaran, ia ingin mengembalikan citra kota Solo sebagai kota budaya. Ia memiliki Matah Ati karena ceritanya mengangkat kisah emansipasi wanita. Sosok Rubiah pun diangkat ke dalam alur cerita yang apik. Atilah Soeryadjaya menggandeng Jay Subiakto sebagai penata artistik dan Matah Ati pun memulai pengembaraannya ke Singapura tahun 2011 lalu.

Matah Ati berkisah tentang seorang perempuan bernama Rubiah, sosok perempuan yang berani dan tangguh. Ia ikut maju perang saat VOC datang ke tanah Surakarta pada tengah abad ke-18. Keberaniannya membuat Raden Mas Said, ksatria sekaligus pangeran Mangkunegaran ini pun jatuh cinta.

◆ Acara dapat diubah oleh pengasuh televisi.

• INFO FILM BIOSKOP LENGKAP DAN JAM MAIN BIOSKOP KLIK • www.21cineplex.com •

50/50

2 GOLDEN GLOBE AWARD® NOMINATIONS INCLUDING BEST PICTURE
BEST ACTOR - JOSEPH GORDON-LEVITT

JOSEPH GORDON-LEVITT
SETH ROGEN
ANNA KENDRICK
BRYCE DALLAS HOWARD
AND ANJELICA HUSTON

IT TAKES A PAIR TO BEAT THE ODDS.
50-50TheMovie.com

MEGA BEKASI XXI • CBD CILEDUG XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
PEJATEN VILLAGE XXI • GANDARIA XXI • GADING XXI • PURI XXI • LIVING WORLD XXI • BOTANI XXI • PLAZA BLOK M
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25

PLAZA INDONESIA XXI • PLAZA SENAYAN XXI • KUNINGAN CITY XXI • PLUIT VILLAGE XXI • SERPONG XXI • KASABLANKA XXI • PONDOK INDAH 1 XXI • KEMANG VILLAGE XXI •
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25

JAKARTA HATI

ENGLISH SUBTITLE AVAILABLE
8.11.2012

HOLLYWOOD XXI • TIM XXI • CITRA XXI • CILANDAK
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
BLOK M SQUARE • SLIPI • DAAN MOGOT • ATRIUM • GADING • ARION • CIBUBUR • CINERE • KARAWACI • DETOS • WTC SERPONG • GRAND MAL BEKASI • PONDOK GEDE • CILEGON
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
DEPOK • METROPOLIS • BTC • MALL LIPPO CIKARANG
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45
BLITZ GI
12.10 - 14.30 - 16.50 - 19.10 - 21.30

PLAZA SENAYAN XXI • PONDOK INDAH 1 XXI • BINTARO XXI • SERPONG XXI • METROPOLE XXI • BOTANI XXI • ARTHA GADING XXI • KALIBATA XXI • CBD CILEDUG XXI • MEGA BEKASI XXI • BEKASI SQUARE XXI
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
TAMINI • BOGOR TRADE MALL
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
BELLANOVA • CIJANTUNG • GALAXY
13.15 - 15.30 - 17.45 - 20.00
PLATINUM CIBINONG SQUARE
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00

ALEX CROSS

TYLER PERRY · MATTHEW FOX · JEAN RENO

PURI XXI • GADING XXI • PLAZA BLOK M • ATRIUM
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10

LOOPER

BRUCE WILLIS · JOSEPH GORDON-LEVITT · EMILY BLUNT

KARAWACI
12.00 - 14.20 - 16.40 - 19.00 - 21.20

WRECK-IT RALPH

WHEN THE ARCADE CLOSES, THE FUN BEGINS
Disney
COMING TO CINEMAS IN 3D · DISNEY.COM/WRECKITRALPH

PLAZA INDONESIA XXI • KEMANG VILLAGE XXI • GADING XXI • EKALOKASARI • GRAND MAL BEKASI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
PLAZA SENAYAN XXI • SENAYAN CITY XXI • FX PLATINUM XXI • HOLLYWOOD XXI • KUNINGAN CITY XXI • PLUIT VILLAGE XXI • PONDOK INDAH 1 XXI • GANDARIA XXI • BSD XXI • ANGGREK XXI • SEASON CITY XXI • METROPOLE XXI • ARTHA GADING XXI • LIVING WORLD XXI • MEGA BEKASI XXI • BEKASI SQUARE XXI • SEMANGGI • SETIABUDI • CIBUBUR • MARGO PLATINUM
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BELLANOVA
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
BLITZ GI
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
MALL LIPPO CIKARANG
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15
KALIBATA XXI • CITRA XXI • GM
12.30 - 14.40 - 16.50
BLITZ MOI • BLITZ CP : 14.30 - 19.00
BLITZ PP : 12.15 - 15.30 - 19.00

PLUIT JUNCTION XXI • LA PIAZZA
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ TK : 12.15 - 16.45 - 18.00 - 20.15
BLITZ BCP : 12.00 - 14.30 - 19.00 - 20.30

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :
STUDIO XXI ÉX 3-D • KASABLANKA XXI 3-D • EMPORIUM PLUIT XXI 3-D • PURI XXI 3-D • PEJATEN VILLAGE XXI 3-D • BINTARO XXI 3-D • BOTANI XXI 3-D • SERPONG XXI 3-D • KARAWACI XXI 3-D • CBD CILEDUG XXI 3-D • METROPOLITAN XXI 3-D • PLAZA BLOK M 3-D
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ GI 3-D
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
BLITZ BCP
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00
EPICENTRUM XXI 3-D • PONDOK INDAH 2 XXI 3-D • KEMANG VILLAGE XXI 3-D • GADING XXI 3-D • MEGA BEKASI XXI 3-D
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ PP : 14.30 - 16.45 - 21.15
BLITZ MOI : 12.15 - 16.45 - 21.15
BLITZ TK : 14.30 - 19.00 - 21.15
BLITZ CP : 12.15 - 16.45 - 21.15

DENDAM DARI KUBURAN

DEPOK • CINERE • METROPOLIS • PONDOK GEDE • BOGOR TRADE MALL • MALL LIPPO CIKARANG
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
PLATINUM CIBINONG SQUARE
12.45 - 14.35 - 16.25 - 18.15 - 20.05
SLIPI • GADING • BTC • GRAND MAL BEKASI
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
CBD CILEDUG XXI • WTC SERPONG • CILEGON
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
BLOK M SQUARE
13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
CITRA XXI • MEGA BEKASI XXI • ARION • TAMINI • DETOS • KARAWACI • DAAN MOGOT
12.15 - 15.55 - 19.35
ATRIUM : 12.00 - 15.40 - 19.20
KALIBATA XXI : 12.30 - 14.30 - 16.30
CIJANTUNG : 12.30 - 16.30 - 20.30

ATAMBUA 39°CELSIUS

Produced by MIRA LESMANA · Written & Directed by RIRI RIZA

PONDOK INDAH 1 XXI • PLAZA SENAYAN XXI • BLOK M SQUARE
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
METROPOLE XXI • CILANDAK • MEGA BEKASI XXI • DETOS
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25

BOGOR TRADE MALL
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
TIM XXI
13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
BLITZ GI
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00

PARANORMAL ACTIVITY 4

All the activity has led to this...
IT'S CLOSER THAN YOU THINK
ParanormalMovie.com

PLAZA INDONESIA XXI • KEMANG VILLAGE XXI • EKALOKASARI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
PLATINUM CIBINONG SQUARE
12.30 - 14.25 - 16.20 - 18.15 - 20.10
STUDIO XXI ÉX • PLAZA SENAYAN XXI • SENAYAN CITY XXI • FX PLATINUM XXI • HOLLYWOOD XXI • EMPORIUM PLUIT XXI • GANDARIA XXI • ANGGREK XXI • SEASON CITY XXI • TIM XXI • BSD XXI • METROPOLE XXI • ARTHA GADING XXI • KARAWACI XXI • CBD CILEDUG XXI • BEKASI SQUARE XXI • SEMANGGI • SUNTER • SETIABUDI • CIBUBUR • MARGO PLATINUM
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ GI • BLITZ BCP • BLITZ TK
12.00 - 14.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00
GM : 19.00 - 21.10
BLITZ CP VELVET : 12.00 - 15.00 - 18.00

PONDOK INDAH 1 XXI • METROPOLITAN XXI • PLAZA BLOK M
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
BLITZ PP
14.00 - 16.00 - 18.00 - 18.45 - 20.00 - 20.45 - 22.00
KASABLANKA XXI • KUNINGAN CITY XXI • PLUIT JUNCTION XXI • PLUIT VILLAGE XXI • PURI XXI • SERPONG XXI • PEJATEN VILLAGE XXI • GADING XXI • BOTANI XXI • LIVING WORLD XXI • MEGA BEKASI XXI • LA PIAZZA • GRAND MAL BEKASI
13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
BLITZ PP VELVET • BLITZ MOI
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
SURYA M2
13.15 - 15.05 - 16.55 - 18.45 - 20.35
BLITZ CP
13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
GALAXY • DEPOK
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
CIJANTUNG
13.00 - 14.50 - 16.40 - 18.30 - 20.20

SKYFALL

IMAX
GANDARIA XXI IMAX
12.45 - 15.30 - 18.15 - 21.00

the Premiere
KASABLANKA XXI PREMIERE
12.30 - 13.15 - 15.15 - 16.00 - 18.00 - 18.45 - 20.45 - 21.30
PLAZA SENAYAN XXI PREMIERE • EMPORIUM PLUIT XXI PREMIERE • GANDARIA XXI PREMIERE •
12.30 - 13.30 - 15.15 - 16.15 - 18.00 - 19.00 - 20.45 - 21.45
STUDIO XXI PREMIERE ÉX
12.45 - 13.15 - 15.30 - 16.00 - 18.15 - 18.45 - 21.00 - 21.30
SENAYAN CITY XXI PREMIERE • PURI XXI PREMIERE • LIVING WORLD XXI PREMIERE • KARAWACI XXI PREMIERE
12.30 - 15.15 - 18.00 - 20.45
PONDOK INDAH 2 XXI PREMIERE • KEMANG VILLAGE XXI PREMIERE
13.00 - 15.45 - 18.30 - 21.15
GADING XXI PREMIERE : 12.30 - 13.30

PLAZA SENAYAN XXI • KASABLANKA XXI • PURI XXI • GADING XXI • MEGA BEKASI XXI
12.15 - 12.45 - 13.15 - 15.00 - 15.30 - 16.00 - 17.45 - 18.15 - 18.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30
PLUIT JUNCTION XXI
12.30 - 13.00 - 13.30 - 15.15 - 15.45 - 16.15 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.45 - 21.15 - 21.45
METROPOLITAN XXI
12.15 - 12.45 - 15.00 - 15.30 - 17.45 - 18.15 - 20.30 - 21.00
SEASON CITY XXI • BSD XXI • CBD CILEDUG XXI
12.15 - 13.00 - 15.00 - 15.45 - 17.45 - 18.30 - 20.30 - 21.15
KALIBATA XXI
12.15 - 15.00 - 17.45 - 18.30 - 20.30 - 21.15
CITRA XXI
12.30 - 15.15 - 18.00 - 19.00 - 20.45 - 21.45
BLITZ PP VELVET
12.30 - 15.30 - 18.30 - 21.30
PONDOK INDAH 1 XXI • SLIPI • KARAWACI XXI • SEMANGGI • BLOK M SQUARE • GM • ATRIUM • GADING • CIJANTUNG • CINERE • EKALOKASARI • BELLANOVA • METROPOLIS • CILEGON • BUARAN • PLATINUM CIBINONG SQUARE
12.15 - 15.00 - 17.45 - 20.30

PLAZA INDONESIA XXI • SENAYAN CITY XXI • FX PLATINUM XXI • BINTARO XXI • KUNINGAN CITY XXI • EMPORIUM PLUIT XXI • PLUIT VILLAGE XXI • KEMANG VILLAGE XXI • PEJATEN VILLAGE XXI • GANDARIA XXI • ANGGREK XXI • METROPOLE XXI • SERPONG XXI • ARTHA GADING XXI • BOTANI XXI • LIVING WORLD XXI • PLAZA BLOK M • MARGO PLATINUM
12.15 - 13.15 - 15.00 - 16.00 - 17.45 - 18.45 - 20.30 - 21.30
DJAKARTA XXI • CILANDAK
12.30 - 13.15 - 15.15 - 16.00 - 18.00 - 18.45 - 20.45 - 21.30
STUDIO XXI ÉX • LA PIAZZA • PONDOK INDAH 2 XXI
12.30 - 13.30 - 15.15 - 16.15 - 18.00 - 19.00 - 20.45 - 21.45
BLITZ GI
12.00 - 12.45 - 14.15 - 15.00 - 15.45 - 17.15 - 18.00 - 18.45 - 20.15 - 21.00 - 21.45
SETIABUDI • SURYA M2
12.30 - 13.00 - 15.15 - 15.45 - 18.00 - 18.30 - 20.45 - 21.15
BLITZ PP
12.45 - 14.30 - 15.45 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 20.30 - 21.15 - 21.45
BLITZ MOI • BLITZ CP
12.00 - 13.00 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00
HOLLYWOOD XXI
12.45 - 13.15 - 15.30 - 16.00 - 18.15 - 18.45 - 21.00 - 21.30
BLITZ TK
12.00 - 12.45 - 13.30 - 14.15 - 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.15 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 21.45
BEKASI SQUARE XXI • TIM XXI • DAAN MOGOT • ARION • DETOS • CIBUBUR • TAMINI • GALAXY • KARAWACI • GRAND MAL BEKASI • SUNTER • MALL LIPPO CIKARANG
12.30 - 15.15 - 18.00 - 20.45
BLITZ CP VELVET
13.00 - 16.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00
BOGOR TRADE MALL • WTC SERPONG • PONDOK GEDE
12.45 - 15.30 - 18.15 - 21.00
BLITZ BCP
12.15 - 12.45 - 13.30 - 14.30 - 15.15 - 15.45 - 16.30 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.30 - 21.15 - 21.45
EPICENTRUM XXI
13.00 - 15.45 - 18.30 - 21.15
BLITZ MOI : 12.00 - 15.00 - 18.00 - 21.00

LOE • GUE • END

BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BTC
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
CINERE • METROPOLIS
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
BLOK M SQUARE • SLIPI • GADING
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
WTC SERPONG • CILEGON
13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
CITRA XXI • MEGA BEKASI XXI • ARION • TAMINI • DETOS • KARAWACI • DAAN MOGOT
14.05 - 17.45 - 21.25
ATRIUM : 13.50 - 17.30 - 21.10
CIJANTUNG : 14.30 - 18.30
KALIBATA XXI : 19.00 - 21.10

• JADWAL SEWAKTU-WAKTU DAPAT BERUBAH • INFORMASI FILM DAN BIOSKOP KETIK NAMA BIOSKOP KIRIM SMS KE 2121 DARI PONSEL ANDA •

OTOMOTIF

MOBIL DIJUAL

TOYOTA

LEXUS RX 270
... Ready Stock : Black, White ....Premium Motor - 651 5000....

New Alphard Fclift 2012,w.Biru 100% baru nik 2012,Grs2th 650jt NewCrown mdl Br mls pk06 425 jt bskrd:70120909-08884925775

New Camry 2,4VAT'2007 silver met kinclong, pajak s/d 2013 260jt nego. Hub: 085787978656

New Land Crusier full spec black 1.4m, Alphard G AT black 800jt. Cash/krdt/TT 08129789104

RHYS AUTO GALLERY
** FJ Cruiser White & Black ** * Ready Stock:081519718686 *

SIMPRUG CBU CENTER
--Lexus CBU & All Toyota CBU-- -----Best Price & Bergaransi---- -----Kredit & Tukar Tambah------ Surat Surat Terjamin -- Service, S.Part, Body Repair 722.6383/ 726.4024/ 739.4543 /727.99999

Velfire Z fulopt 09/10 18spk 2tv 3cam km10rb asli tg1 jklt vr mls spt br 100% org:# 087880001649

Vellfire V / ZG Full Option TDp270jt ang:6,2jt Proses cepat ***** 08788.231.1168 *****

VW

Polo 2012. 0% ccln 3th.Fifth generation best seller.DSG 7speed Shatchback.red,white,silver.Rdy Test drive. Tony 08129818863

Polo 2012. A/T.DSG 7-speed Tiptrronic. 233oftr. Ready stock White. Best European Car 2010. Call Ifan : 081584356053

Polo 2012.A/T.Low Fuel. Special Price. Test Drive. Available Red. Silver, Grey. Call: Arya: 081213090819

Scirocco 2.0 AT, Grey, Th' 2010 Sroof,Eseat,Leather,Km7rb,R19 Call..(021)725.1893 / 727.90162

THE NEW CARAVELLE 2.0.
IBiTDI.LCD monitor. 7 airbag. 7-speed DSG.Electrical partition 9 seat. table with 4 rail system. **LED Bi-Xenon Headlight** Call Willy : 08978254878

THE NEW TOURAN 2012
1.4 TSI twincharger Engine Of The Year 2011. White, Black, Red. Best Deal Price. Call: Fikri 0878.7688.2570

THE TOURAN TSI 2012
DSG 7-speed Tiptronic,Flexible 7seater.new headlight-tailight design. Test drive & special deal. Call Lina: 08170700103

Touareg 2.5 diesel hitam 05 tgn 1 interior beige sroof e.seat jok kulit istw 369jt#0853 10168024

The new Touran true family car
VW MT Haryono: 021-8191588

Touran TSI. Special Price DSG 7-speed Tiptronic, Flexible 7seater.newheadlight&tailights Start 390jt (off-the- road). Call Gama 0821 10452 816

Golf TSI = More Power + Less Fuel
VW BSD: 021-5373788

The Golf TSI, Ready White. 7-airbag. 5-star Euro NCAP. 7-speed DSG. Test drive available.Hub Dimas 0878.78741975

MOBIL DISEWAKAN

Toyota Alphard, Fortuner, Innova, Velos'2012, Putih. Hub : 0821- 25809937

KLASIKA
otomotif
Untuk Informasi lebih lanjut hubungi bagian iklan Kompas
2567 6000

PROPERTI

INDEKOST

Kost 10 Residence. Jl Tebet Utara 1/10. Fasilitas Lengkap. AC TV WIFI. Dkt Soto Gebrak & Warmo. Hub: 087877336535

Kost baru khusus wanita, Pejompongan, AC, KM dalam internet,1,75juta,0811972435

APARTEMEN

DIJUAL

1Park Resd@Keb.Baru,3BrExclsv unit,s.huni,PrivateLift,PoolView Hub.Okky 08569912330ERATOP

BellagioMansion(dpn JWMariot Htl,Mega Kuningan),Ls.311,best view, private lift, 3KT, 2 WC,rg kel+mkn luas,dpr bersih & kotor. Hub Hp : 081315131533

Boutique kmyran Penthouse 115m fullyfrnsh jual cpt hub.081807368240

Cibubur Village Apartment, jual Cepat 2 BR lokasi stategis Hub. 0813 18 660768

Epicentrum kuningan Private lift,S Furnish,3BR 3M O.House 10-11 nov info: 0816782241

Green Lake View, @ 140 Jt-an Bunga 0% Angs 1,3 Jt-an, dkt 4 Univ & Pdk Indah,Bulan Dpn Hrg Naik.Hub: 90410444, 71027884

Kemang Village Ritz, High Fl, Fully Furn,2 Bdr+1,Prvt Lift, 148m²,HP +6282122888165

Kemang Village, Tiffany, 144 sqm, 3BR+1, Gold Type, Top View, +628161923040

Kemang,Nirvana Apart 305/Lt.7 FulFurnish Ful View H.7,8M(TP) :081386682346 - 089630300232

Lavande, Brand New,2BR + 1, 56 sqm,FF, lantai rendah, ex show unit. -- Hub : 08161923040 --

Mgr Tj.drn 1Kt 395 jt,2Kt 535 jt, 3Kt 1,1M,Royal:studio 640jt,CP: 2Kt+ : 2,1 M : 087.88.567.29.29

MOI Apt, Santa Monica Lt.11 **RayWhiteSquare**Posma** 08788 7811 777 / 27919 222

Rasuna Apt Jual cpt 2& 3KT, FF, city view, bnyk unit sewa 1,2 & 3br, Call : 0811-911600

Serpong Town Square,Tange rang,2Kmr,View S.Pool,Lt.26, Ls.51,7m,hub.0815.74505289

U-RESIDENCE TOWER-1
Mall Karawaci (1,35M 1BR), (1,55M 2BR) Hp 081585177775

DISEWAKAN

Bellagio Apt. 2 Kmr Tidur, 2 Kmr Mandi + Kamar Pembantu, Fully Furnish, Hub: Natasha 0821-1226 3443

Buana Residence at Royal Me-diterania di Podomoro City Jkt, Bonus:½ uang anda bs kmbl ,dijdkan tabungan anda,Pnwrn trbts smp akhir Des 2012,Hub :081284150689 (tdk SMS)

Cosmo Terrace Apartemen Bundaran HI disewakan 1 KT (1 RT,dapur,1KM) furnish baru hub 0816891701

Grand Palace Kemayoran 2Br-3Br Hrg Mulai dr 30jt/thn pro pertiproperty.com 65860551-2

Sud Park/ Thamres / Cos Ter, Moi, Gading Nias hub : 0813 1012 8513

RUMAH DIJUAL

BODETABEK

Alsut,Sutera Gardenia,dijual cpt Lt/Lb 119/126,Kt 3+1,Km2+1,H. 1,3M Ng,Bagus & S.Huni: 0877 71075022 / 021-53140802-03

BSD Jual Cpt Rmh 2 Lt 360/200, 4+1, 3+1, SHM, Lok.Strgs 2,7M Ng, Yanaprolink:0819 3271 8739

BSD,Op.House,Anggreklk AL/28 Sbt&Mgg,10-11Nov,270/250m² *** Ardy 0813 8849 5293 *** Century 21 The Icon 53162121

BSD-Minimalis LT/LB:200/200, 4+1KT,4KM,grs 2mbl,Kencana Loka C2/19 Sektor XII pinggir jln utama,TP.HP:081392900907

Bukit Pamulang Indah B10/11 SHM,2Lt 5kt+AC Ls.210/200,Grsi 2mbl Hub: 0811904652.

Depok Open House: Minggu, pkl 10-16 * Sawangan Telaga Golf Cluster Espanola 250/220;2Lt Desi 0817.9960.938/7076.0539

Gdg Serpong PHG Topaz 162m, S.furn. Andrew 0856 7570 611 Informasi Properti. 581 1991

Griya Kali Baru Depok,Dijual cpt ,murah,lks di huk,strtgs,hrg psr 680Jt,dijual 560Jt,LT 127,3KT/ 1KM,1½ Lt,Bonus:bs dicicil 1th, bunga 0%,bs dicicil s/d 10th,KPR pasti disetujui,bunga murah,bs byr ½ sisa fleksibel 2-3th tnp bunga,hrg kedpn pasti naik. Hub:081284150689(tdk SMS)

Jl Permata 2 Blok.J No 10 Komp Iek Pertama Pekayon-Bksi/di Jual.Hub:08193 1111114 (TP)

Jl.Dahlia No.4B,Depok lama. Lt. 273/Lb.240, 4KT, 3KM, Harga 1M Nego. Hub. 0857-1533.6068

Karawaci Taman Ubud Estate, 5Kmr,2Lnt,Lt.90m², 625jt Nego. Hub.95731731/08176025625

Perumahan Regensi 1, Bekasi - Cibitung. Dijual Rmh SHM,Luas: 120M. Hub : 0817.0395.2169.

PHG,Ruby Timur Lt.144/Lb.147 4+1KT,4+1KM,Full Furnish,shm Hoki Pro * Dola 081807794820

Senayan Bintaro-Jl.Istora Utm Lt.265/Lb.425 * 5KT,Siap Huni Hoki Pro ** Debby * 9595.1717

Summarecon bekasi palm, 8x17, Std,2kt,2km,Rp 1,85M, Surya 68750866 / 88387130

The greenhill @ Depok. Rumah Resort,Hrg 250jtan,Bisa di cicil 24x.Harga naik 12 November Cluster Mahoni sold 90%. Hub: 021.83339449 / 8790455.Sales @thegreenhillresidence.com

Tmn Hrpn Indah 7x14;1,5Lt Dkt Skl,Psr di Blok LG no.35,JualCpt *RayWhiteSquare 60626878*

Green Lake Siap Huni 4x15,2Lt, 2Kt+1,Selatan,Dpn Taman 860jt nego,cash jual cpt 08128522633

Kp.Duri 110/180,Rmh br bgs di Bwh 2M. Hen-Hen 0858 811 33 111-Informasi Properti.5811991

Pr.Indah Ls.352/460,bgn & mdl Bgs, cluster& Meruya 2lt,Kt 3+1 Rp.1,35M. Magda. 0819 0824 95 58 Informasi Properti. 581 1991

Puri Indah 600m²,17jt/m Nego, dijual cepat Hub: Albert 0817787151 Harry 98906686

Puri Kencana 135m².Puri Indah 200m² rmh siap huni Jual cpt tdk banjir * 0816 197 5572 *

JAKARTA BARAT

Century 21 Akasia. Mega Kebon Jeruk Blok B5/21, Open house, Harga Rp.2,2M, Selatan, Lok.ok Yonas 082124998337 / 5637979

Century21PertiwiTOP#10ff12th Intercon 25M, Jl.E, 8,9M, CG 8M Arief*0818-700-280 / 566-7272

Golf Residence.Di Jual Rmh.Tipe Arizona.San Lorenzo Golf 6 No 21.Hub Rani 021-60711275

JAKARTA PUSAT

MENTENG RMH MEWAH
tanpa perantara. lt:650m2, lb: 400m2. asri, dkt kantor, rs, sekolah. ada pav & klm renang.hub : 083898590527

Menteng,Kertosono,982m²SHM Kotak,Hadap Timur,Jarang Ada *** Edwin 0813.18000.333 ***

Menteng-Cimandiri apt ls177m2 Int 2 cck ktr/tgl murah rp.2.5M ----- Hub 087780030372 -------

JAKARTA SELATAN

Admiralty Resdence Fatmawati 400/300**2 lt**Baru***Timur Andalan Teras : 0856.7869.270

AIRLANGGA 320M,
Ciniru 200m, Cipaku 380m, Hang.Jebat300m 081288554555

Andalan Teras Realty*Kby Baru Polim**BestLoc**400m²**2Lt 400m²*B.New**720m²*S.huni *** Gani : 0878 8531 6295 ***

Andalan Teras Realty*Kby.Baru HangTuahRy**500m²**Langka ***Wati: 0813 107 66636***

AREA KEMANG DALAM800M
1000m, 600m, 500m semua ada Bangunannya. 081287258787

Bintaro Jl H Gari, Brand New, SHM, JakSel, C.House Hrg 1,1 M Lt148/81.Hub.02170770991

Cibeber 400------Brawijaya 350, Langsat 310,Lok.Bgs---Jrg Ada!! ELITE: 7257828/ 085693962578

Cilandak Barat, Big Garden, old house, L/B 600/ 240 sqm, SHM. ----- Hub: 08161923040 -----

Cipedak,Jagakarsa rmh kav. Dki, lt.328/lb.500,shm, mewah. Eko: 081380099480, 02198074343

CIPETE 200M,320M,500M,
1000m semua ada Bangunannya ------- Hub 081287258787 ------

Daksa 870, Adityawarman 1442, Lamandau 472, Ciniru 520 Hub : 08128561673

ERA Home*Golden Leaf*Kav.36 Pesanggrahan-Bintaro**Asri* Open House*Sbt-Mgg*241/350 4Kt/5Km*Prima*08111.682265

ERA Victoria""Open House PI"" Sek.Kencana 2-----------655/550 Tenang--Asri---Aman--Rp. 26M 081 2992 3188----081 7255 688

ERA VICTORIA""PI""
Kencana 7---1000/600----Timur 3 Lantai-----5kt----Super D'luxe ----Tersewa----cck U/Invest---- 081 2992 3188----081 7255 688

Fatmawati Komp Keuangan, rmhTua,HitTanah,435m²(25x17) Timur,Jl.Lebar*08159063456

Fatmawati,rmh tua, Lt.300m², SHM,jarang ada, special price Call Mandiripro 08151887000

Gng Balong,TwHouse,Opnhouse Lb.bulus,Lt.375/450m²ERAArya Olvy-08159255173,HJ:5,25M

JL Madrasah Gandsel Cilandak Lt/lb 545/400 SHM, 5,5M nego. 081399223577-08568986872

JLAsem 2 No.21A Cilandak, Ci-pete tanah&bangunan,LT:838m² Rp.9M,Hub:anggi 021-91084873

JLFlamboyan-cipete ls 383/250, SHM,Imb,bgs,siap huni, bbs bnjr ---- Hub : 087830000045 ----

Jl.Kebagusan II Portal 70 Twn House Kebagusan Village,13 Unit,SHM,Lt 158 Lb.190,Siap Huni Lux Asri Hp.0818127091.

Jl.Kebagusan Raya, Town House 9 Unit, SHM, LT107 Lb.156,3+1 Kt,Lingk Asri,Komp Kebagusan Perdana Hp.0818127091.

Jl.kesehatan 2 bintaro Jks,lt: 400m lb:450m 4kt4km grsi 4mbl shm,baru,sgt srtgs.0811880312

Jl.Merpati Raya----Sawah Lama 10mnt pintu tol Pd.Aren Bintaro 8800/1500------S.pool------SHM Bali style---asri---0811.106.178 -----Coldwell Banker Radiant----

Jl.Moch.Kahfi I Cilandak JakSel LT.880M LB.325M Hubungi : 0818.951510

Jl.Pesantren 407/250, 3Kt+1 Jl.Beo 304/300 SHM,S.Huni 0816.851974 EraGraha 7653888

Jln.Lembayung Terusan Mega Cinere 525m²,Shm,4KT,3KM,Ph: 0878 8889 5731/021-2729 0003

PROPERTI

Ruko 4 Bh Dikontrakkan : Di Jl. Prapanca Raya 37 Kbb Jaksel (Dekat Ktr Wlkta Jaksel) Hub :08122010676 (Tp)

Ruko BGM Klpa Gading, 11x19, 5lt, Hoek,HGB,Rp 6,8M, Surya 68750866 / 88387130

Ruko Bintaro,3Lt;Dpn Bintaro Plaza;Veteran;Rempoa*Endang 70213142 / 7372221 C21 Prima

Ruko Cibubur Country, 4.5 x 10m (2.Lantai), Gandeng. 08161923040

Ruko Crown Palace Tebet 3,5 Lantai, Full Furnished, Lengkap Tinggal pakai Hp. 08111869374

Ruko diJual Jl Cemara Raya Blok.A/1 Jaka Permai Bekasi Barat.Hub:08193 1111114 (TP)

Ruko Golf Lake 4,5x15, dkt JORR Cengkareng/ Hrg Mrh! / JJ House PIK 29032500 / 08990049474

Ruko Jl.Gajah Mada seberang LTC,5,5Lt,uk.4.5x31, jual/sewa. hrg nego.Hub: 087889541068

Ruko Lodan Dkt MG2 uk:4,5x15, 4Lt,Renov.Eastons Mangga Dua 6393333 / 0813 8000 8834.

Ruko Sunter8x28 Jl.Ry Hermina, 5x20 Agung Niaga 5x17 Nyiur. Drumahku Henny 08129709192

Ruko(4,5x15=4lt) & Rmh(8x15) diGreenlake city&soho,diCentral park luas 96m view semanggi. hub Jessica (0815 1000 4482)

Ruko,lt512m,3ruko+3lt,Blkg ada Bgn 360m,Rp.4,5M,Jl.Adam Malik dkt Budi Luhur Ciledug,Ph: 7374366-40000022-40000066

RukoGndeng br2,3lt jl Kesehatan Ry LT 366 LB 500 pjg 20 lbr 10,5 samp 7 Eleven. 0858-14910701

RUMAH DIJUAL

JAKARTA SELATAN

Keb.Baru Ciomas V No.32 SHM 400/350 H.15M (TP) Hub: 0813. 8668.2346 - 0896.30300.232

Komplek Sek-Neg Cidodol Jak Sel;Lt/Lb300/200m,SHM,Hrg3M /Nego.Hub:0813.1794.1201 TP

Lenteng Agung promorumah mewah cicilan murah 200rbn/ hr, jl.camat gabun dkt SMA 38. 02195220068/081227899226

P.Hijau Limo No.42 SHM 558 / 350, 2Lt H.10M (TP)Hub:0813. 8668.2346 - 0896.30300.232

Pdk Indah-Sekolah Duta Ry/26 Lt.785/700*Opn House Minggu EraHme-Hardy*0812.80004600

Pejaten **1400/300 jual cpt** Harga 6M, Lokasi Mantap !!!!!!!! BSM 75912929*0818.0820.9809

Pejaten Barat Raya,2150/900m ngantong,2rmh,u/usaha/hunian Gusti/EraHme*0815.86409925

Pejaten Barat*368/150*Hoek *Pejaten Mas Villa,Kompleks 325/222,Tenang,Jalan Lebar* EraHme-Gusti*0815.86409925

Perum Pesona Alam Jagakarsa, Dipasarkan 5unit Rmh Baru tlp: 021-9870.0249/ 081315847106

Poltangan Townhouse Blkg Antam TB Simatupang,2Lt,1unit lg 1.1M,92992972,08788077 8009

RAY WHITE MLAWAI
Menteng*Rmh baru*Mewah ----500 / 650 dan 850 / 100---- Rumah bgs*1000/800*hdp sltn Agustian*081219586400

Sambas 330m,SHM,Hit Tanah Rmh Tua.Eastons MG2 6393333 / 0813 8000 8834 Andy Siem

Sekolah Kencana 650m,Simprug Golf 750,Tersewa s/d Des 2012 Jual.Cepat * Hub: 08111 661661

Simprug Golf 800m SHM Kemang Dalam 830m Pool Wijaya 600m *0812 819 5898

TANJUNGBRT RANCO INDAH
Rmh Baru,Mewah,lt/lb260/350, Hg 2,9M Hp 081585177775

TB.Simatupang Blkg Antam Lt. 590m LB.850m / Pejaten Brt Lt. 357m LB.400m hub:0816702902

The Bango 1 Residence, 3 unit, Excl, Estate Mewah, S.pool, 3 lt, The Bango 2 Residence, 11 unit, 2 lt, Hub : 0877000019, 087876770888

Veteran-KesehatAn ling komp. lt.500 ,dkt Tol+Pl murah rp.2.5M 081317166674-087883631279

Vila Cinere Mas terusan*Lux 540/500m*B'New*2Lt+bsmnt Ari 0811.871.640 Ten Realty

Villa delima,HGB,343m²,302m², 291m,177m,280m,203m,227m² hub 0877 8232 1531/3207 8988

JAKARTA TIMUR

Cbbr Kav DPRD DKI dpn Junctn LT/LB 298/250 2,5M br lux strgs hook Tmr-Sltn 0852-77349799

Jl Teluk Bayur II/6 Kav AL Duren Sawit Rmh 400/300 K.set WH 5500w Rp3,5M 0816797100

Jl.Lodan Rawamangun (Hoek) Lt.14.8x21.5,lb+-400.Herry 0813 8169 6479/Ben's 0812 800 9928 Informasi Properti. 581 1991

Kav AL Duren Sawit Rumah Bagus Lt/Lb.300/450m SHM IMB Rp.3,5M nego 0813-9871-0098

JAKARTA UTARA

BGV Kutaindah 68Mg Open house11/11 J.14-15.1100/ 2500 Lux Furn Klasik 081283170375

Gdg Grande 6x15,3lt,Cluster, siap huni/Nias 10x17,Std.Peminat Serius Hub:0812-1035-300

Janur Kuning-Klp Gdg, Uk:6x17, Brand New, Rp.3M (Nego). Top Property:0214513388/36055093

Klp gading,3 lokasi,open house 3lt,lt128&120m&75m,pemilik arsitek(150m dr mal)bs rmh/ ruko ,08128173065,087876308082

Muara Karang,Jakut,HGB,lt/ lb.180/210m²,hub 0877 8232 1531 / 021 3207 8988

Muara Karang-Rmh Huk 235M Kost+Usaha dgn Hasil 500Jt/th SHM=5,3M-081808802288(TP)

Multiland BGM*Mayang Permai 10x15/Selatan/Furnish/Lux*** 56983557 susanto 08998375115

PIK 13x25,Bgs,3,5Lt,Minimalis S.huni;RayWhiteGading4515993 *Pipin 08551157768/27703360

RAY WHITE BOULEVARD
Klp Cengkir Brt X / 15x15,5 / New! Open House Jam 14-16 Tedja 081280129509/45866000

RAY WHITE BOULEVARD
Villa PermataGdg9x25/New/3lt Open House! Jam 14-16*Shirley *0878 8289 3939 / 45866000*

Sunter,Rmh 3lantai 1,5M/Hoek, 2,5 Lantai 2,1M/Bisma 120m, 2,8M,BU.Henny 08129709192

TANAH DIJUAL

BODETABEK

Cikarang (Zona Industri),ls. 7.5Ha.Hubungi 0877 8232 1531 / 021 3207 8988

Cikarang-Kota ls.7502m²,3SHM Pggr Jln Raya,2,1Jt/m,BU Hub: 32007588(TP.Perantara)

Ciputat Raya luas tanah ±10Ha, Hubungi 0877 8232 1531 / 021 3207 8988

Curug Kadujaya Tangerang (samping tol),HGB,ls.±1.5Ha, hub 0877 8232 1531/3207 8988

Jaka Setia, Tanah Eks Perumahan Luas ±1Ha, Ijin Siteplan 51 unit, SHM, Harga 17,5M (Nego) Hub : Anggi 021 - 91084873

Jatibening Raya Kavling8000m² shm*lokBgs*5menit dr pintutol cck u/ Thouse, S.Room Bengkel ***Benny : 0818 817 810***

Jl.Alam Sutra Blvrd kav.9,(100m Sblh Living World) Commersial Area,LT.4.073m²:085718053651

Jl.Raya Margonda Depok,Tanah ±7189m Lokasi Strgs Cocok Utk Hotel, Kantor, Apt 4Jt/m², SHM Hub : Anggi 021 - 91084873

Jt.Asih-Kav.Koseru BNI-Swa tantra.Ls.500m2,SHM,Dkt Tol Jt.Asih.98000017/94553509.

Legok-Tng 2800/5400m²**Andi 081316837333 / 087780476300 **LJHooker Gd Srp 5462222**

Parung,Jual BU tanah 2H SHM pinggir Jl.Ry Parung Panjang, ada phn sengon.02199560700

Tegalega,bogor,prime Area SHM luas tnh ±1.000m² Hub 0877 8232 1531 / 021 3207 8988

JAKARTA BARAT

Permata Buana Blok baru Tanah dijual 10x20 hadap selatan hubungi.0818918874

JAKARTA SELATAN

Bintaro Sektor IX Luas 1000m², SHM,Hrg 1,8Jt/m.dkt Puri,Jln 1Mbl.Hub:08211 3251213

Jl Veteran Bintaro 500m, 620m, 800m,900m,2300m,3600m pggr jln ry SHM Hub: 085814910701

Jln.Raya Pondok Betung,Pondok Aren L:2550M,SHM,Hrg:3,8jt/m *** Hub : 0878 7637 4665 ***

RAY WHITE MLAWAI
Tendean*6000m*70x90 Fatmawati 1425m, Margonda 4ha ---------SHM,Clean & Clear--------- Cck u/ hotel,gedung,apartemen Agustian*081219586400

JAKARTA TIMUR

Cibubur*1080m²***Jl. Raya** Lingk Komplek** 0816950382 Professionals Komang 7195522

Cipayung,1Ha SHM Murah bwh NJOP 875rb/m strtgs bbs banjir siap bngn cck u/Invest,T.House Jual cpt R.White 08129583480

Jatinegara By Pass Lt1680m SHM Ijin 13Lantai Cocok Utk Gedung/Ruko hub 08129948971

Jl.Letjen Haryono Cawang Jual Tanah Luas: 5485m², Harga 13Jt/m² Cocok Utk Perkantoran Hub:Anggi 021-91084873

Kavling AL Duren Sawit Tanah 196m 253m Rp.5jt/m nego Hubungi : 0813-9871-0098

Pondok Kopi, Jl.Ry Bintara Jaya Ls 5,600m², s'tegis & ramai,Jual 2,2Jt/m * Agiem 081318922299

JAKARTA UTARA

Gdg Pelangi,Strgs,Hoek,327m² srtfkat;RayWhiteSquareHengky 7040 9692 / 087 886 1111 00

Kav Gdg Nias Timur 264m²,Jrng Ada*RayWhiteGading 4515993 *Pipin 08551157768/27703360

Multiland BGM*Ebony, 325m** Timur/Mayang, 17x33/Langka* 56983557/santo/087881521531

Pantai Mutiara ,kavling darat, 43x36m,1500m2,hadap taman, Jual TP, hub 081617117527

RUANG USAHA

DIJUAL

Counter Unit di lokasi strategis LT LG Tang City Mall. Hub: 0812-83267574

Gedung Arteri Pondok Indah **Ls. 3000m², msh tersewa** *Teras Benny : 0818 817 810*

Gudang Baru 3in1,Uk:60mx8,5m Kantor 3lt,SHM,Jl.Kapuk Kencana Jak-utr.Hub:0822 1158 2934.

Kios Dijual segera di Hyper Mall Bekasi lantai.1 No132 hub. 021 70116970/085780886988

Pabrik9700m,Jurumudi,Jual Cpt Hubungi : 0821.1368.6161 Peter D'Strata 288.857.17/288.857.27

RAY WHITE BOULEVARD
Ruko Let Jend Suprapto/5Lt/ ff/Komplit PABX/WIFI.Stefanie ** 0817782111 / 45866000 **

RAY WHITE BOULEVARD
Ruko Terusan Blvrd Tmn/Lt.140 Lb.270/Open House! Jam 14-16 Deby.Yap082111202168/45866000

Rk DarmawngsaSquareKebBaru 4Lt,Timur,Bagus,u/Ush&Ktr*R whiteKD7263456,085694583238

Rk Pasar Pr.Indah,lt.75/225,3lt Tmr, Lok.Ok. Informasi Properti Cicil. 0815 991 5765 / 581 1991

Rk.Greenlake City, Greatwall Blvrd. Magda 0819 0824 9558 Informasi Properti. 581 1991

Ruko (2 Ruko jadi satu) Luas 247m2 Jl.Tebet Raya No.30F Jaksel Hub:Rini 081513500399

Ruko 2uint gandeng Jual/Sewa hooked Duri Kosambi blh dibeli 1,uk.8x35m²,2 & 3lt lok OK (sdg renov) BU/TP 0858 8028 1115

Ruko 3LT atap beton, SHM, LT: 112m²LB:270m²tmpt strtgs parkir luas,jln besar Jend.Sudirman Bekasi dkt Sumarecon. Buka hrg 2M.T:021-32185001,0818681871

TEGAL"EX KAROSERI"
7200m²-------------Jl.Kol.Sugiono Dpn Rita Super Mall----Rp. 9,9M ERA Victoria-----08567 256 888

THOMAS MITRA
.Gedung / Ruko Gandeng.* ---------Radio Dalam Raya--------- -----800/1000-----Strategis----- ----------Ready to use!!! --------- Danil*0812.818.3563*7211221

DISEWAKAN

Kantor Mrh,Mwh, strgs, Lok Gd di Pancoran Hanya 1Jtan/Bln Bs urus domisili Ph: 081316383850

Overkontrak Di Jl.BangkaRaya 103A Kemang Keb.Baru Jakarta Selatan.Bisa untk Kantor Resto dll H:Deddy 0815 814 9738

RUMAH DICARI

Kemang,Pondok Indah Jak-Sel& sktrnya,Dicari rmh/tanah,Km bnt jualkan,komisi 0%,Sdh ada kalangan Eksekutif siap beli, Bns:Tinggal Gratis 1th/umroh gratis,terbts hny 2 org yg di setujui.081284150689-tdk SMS

RUMAH DIKONTRAKKAN

Bintaro Sek 9 Puri Bintaro, 195/220, 3+1, partly furnished, lok tenang, pmlk 9282.5159

BSD Sevilla AB-08 LT/LB 162/123 KM/KT 3+1, 2200W,PAM,T-0811900591

Jl.Bdn I No.1,Cipete, Baru Renov LT/LB 234/180M², 4Kmr+ 2wc, S.pool Hub.0816821615

Jl.Swadaya 43 dpn Kel. Cibesut Blkg LP.Cipinang, Rumah Ex.Dr, 3KT,2KM,Garasi PH:8582169

MentengJakpus ExKedutaan700 /1000,cck u/Expart*Irine 085711 749466/02168896287 C21Prima

Pancoran:4kt,3km.tenang,aman Ada Scrty 5mnt dr Ptg Pncran 0812 84554620 /0812 80600613

Rw.Mangun Jaktim Dswkn Rmh S.furnish Lux 2Lnt, 4Kt / Kmd 300m2,65jt hub=0816 1957762

Setu Indah dkt TMII. 78/42, 2kt 1km s.furn,grs,cport,asri&teduh nego.081806431201 / 36904709

TANAH DICARI

Ls 500 - 3,000 tnh dan rmh tua (Lsg Pemilik) fee 2% dr penjual Hub Agiem 0813 189 222 99

RAY WHITE BOULEVARD
Cari Tanah Industri 3-10Ha Citeureup/Cibinong/Cibitung Mr.WONG-45541117/45866000

RAGAM

AGEN PERWAKILAN

Agen Parabola 1,5Jt + Pasang Antena tv 100rb,Cam CCTV 3,5jt Indovision 149Rb,Top Tv 85Rb 68223800-31700891-70756333

Supplier Plastik No.1 Merk Afdol Sedia Plastic PE,PP,HD, Tali Rafia, Lilin, Kertas Nasi, Sedotan dan Keb.Lainnya.Terima Pesanan Khusus Telp:021-55912637/99303339 Desy/Vika

ANTENA/PARABOLA

Agar Bayang & Bintik ditv anda Benar benar bersh,Agen & Ahli Antena Tv 100rb,Parabola 1,5jt Indovision,Top Tv,CCTV 3,5jt 71443335-56958877-83311183

Agar Antena di TV Anda Bagus (CV.Central Elektro) Agen&Ahli (Antena TV 100Rb)(CCTV 3,5Jt) Parabola (1,5Jt),Indovision,dll 56980784-71549989-83225656

Agen & ahli antena Tv.Hy.100Rb Pabola 1,5jt,CCTV,IDVSN,Top tv Jkrt:56962844=Bksi:83311184 Tgrg:56181850=Dpok:71115853

BIRO JASA

Bantu prmslhan kewajiban pjk anda,fiskal,SPT,Pph 21,22/23, 25,PPN:68916736;08567920096

Bantuan hukum yg propesnl hrg trjngkau Prs cpt Amn:56954121, 081808004998,+6281317053601

Jika anda Pny msalah Pajak Pph 21,Pph 25,PPN ? Chin Yustinus 021-64700038 / 0812 9657 738

FURNITUR

Spesialis kitcen set dll hasil memuaskn pglm&bgransi 850 rb/m 085235229369-95954987

MESIN & ALAT BERAT

50 Unit Trailer Flatbed 40 FT, 3Axle Karoseri Kumbong 2008 Hub:0811720641/085384404518

Generator set 10 KVA perkins+ stamford 100% baru,harga nego hub. Koko 082112803449

Jual 2 Unit Hidrolik German,Kon Bagus, Terpakai. Pdk.Gede Raya 29 Ph.021.92357582 - 97599393

Jual HE Tubular Condensor USA, Mixer Adonan 1 Ton , Separator Besar Hubungi : 081389794188

Jual: Exc. Catt 320 D, Hyundai 320 (Disewakan u/ tanah urugan dan pasir) Hub: 08127176739

MEDIA ONLINE

Les prvat sd,smp,smu & bahasa asing: www.kursus-privat.com, 021-49011653/087887090120

TRUCK/TRAILER

Dijual cepat!! nissan head tractor/kepala trailer CK 12 thn 1995 harga 170 nego.hub p kiat 082124969959 / 081905659248

HOTEL/PENGINAPAN

Dijual Hotel Di Bima - NTB Lokasi Strategis, Murah Hub: 0812 36 111 333

KAPAL / PESAWAT

Disewa Tongkang 180 FT'2005 Sideboard & Tagboat'2011 Msn Cat 3408.Hub:0813 5769 6508

OLAH RAGA

Karpet Bulutangkis, Impor, leng kap dgn Garis.Ph:021-82483393, 0819 3237 8663

KARTU KREDIT

Abaikan CC/KTA? StopBunga 0% Disc sd.70%?X-Bt,Vivi 32555033 Andre 26389000,Cika 96550098

KONTAK JODOH

Acara Esron Club Jodoh Telp : 021 7060 9654, jumpa mingguan (Rhs data) kami antar / jemput seIndonesia (byr BCA: 8840.109 209 a/n Esron) 0878.7676.9654 Sms . 0852.1736.1142 & 1141

Accord Executive anda ingin cari pasangan hidup serius hub:Tedy 081.293.000.71..Confidential

Bntu cr jodoh. krm dt + 30rb.ke po box1245 jkt 13012. sms 0882 18310968 Single Community

Esron Club Executive, Sms data 0818 779370 Hp.0852 1736 1141 Pulomas 23 Jayabaya (Rhs jmn)

MUSIK

Petrof Piano Cdg,jl/beli:Yamaha Kawai,Petrof&Lainnya.Jl.Cideng Timur 52.T: 38900602/3860200

Pianostemmer.john.ph68167833 /sms081382171119rep.sgl merk piano/vlgel/j/b/stem.pglm44th

PEMBORONG/BIRO TEKNIK

Archie desain & kontractor,Arsi tek,baik,mrh,mwh,ramh lingkgn ,nego.99388474,081905509053

Arsitek As Karya Siaga Contract or SpesialisRmhMewahFreeMaintenance1th 0821-2326-7227

Bangun baru/renov,rumah,ruko, apartmn,sekolah,grtis konsultasi: 02196573112,087781531811

PERHIASAN

Ahli arloji*arloji&berlian anda dibli hrg tggi,trm bli smntr.rolex patex,p,piaget dll.Center Watch stc senayan lt.G/117-118.Halim 081388800889/ph.57931564/84

GARAGE SALE

Ex tk, ltikes, mjkrsi, toys edktif Vcumcl,bj ank adt/w impt,tas86 43305.malakamurah.tumblr.com

TOUR-TRAVEL

Bali 29 dec,chin-hkg 25 & 27 dec,kul-thai-sin 25 & 26 dec,Twin Tur 021-32128006

Pusat Tiket Murah,Vocer Hotel Paket Tour Umroh&Haji.Diantar. Hub:Laenatour 88359088-24jam

DAERAH-DAERAH

BANDA ACEH

Gedung dijual Banda Aceh 4lt, HGB,lt/lb.1.958/1.814m²,hub 0877 8232 1531/021 3207 8988

BANDAR LAMPUNG

Gedung dijual Perkantoran lok Prima,5.189/4.320m²,3lt, HGB 0877 8232 1531/021 3207 8988

BANDUNG

Jual:Rmh Baru Komp.Panorama (stlhHerminaCicaheum)lt/lb270 /240;5Kt,4Km T:087822295939

Jual:Tanah 2515m2 SHM Jalan Gandrung Lembang,dkt. Pemancar Hub:0821 2656 1718

New Cluster Dago Hills sisa 11 unit lagi,15mnt drDago,800jtan 022-61771744 / 081219092929

BOGOR

Dijual Tnh, HM, TP, Ls 2,3Hk, cck utk, Villa, Rest, Redread, Invest, Hdp 5 Gunung, Lok Wangun2, Bbk Madang, 4Km dari Sirkuit Sentul BGR, Hub: 0816 742285

Hotel mulai Rp99rb,AC,TV,Hot water,meeting: 0251 8338899, 8378658, 8901088, 8315769

CIPANAS

SEWA VILA KOTA BUNGA
2kt=500rb---------3kt=750rb/1Jt 4kt=1,25jt----------------7kt=1,5jt ----Natal/Th.Baru Hrg Paket---- Eve---08567 256 888---ERA Vic

DENPASAR

Bali- Dijual Tanah 50are, lokasi Eksklusif tebing Uluwatu,180dr-jt Pemandangan laut, langsung dg pemilik Hub: 0817350877 / adehandayani@hotmail.com

Bali-Dijual Luxury Villa Nusa Dua, dekat Golf&Hotel 3,5are, SHM, 2 lantai, 3K.Tdr, 3K.Mandi, Kolam Renang, Garasi Luas. Hub pemilik: 0817350877

DIJL KAV 20ARE NUSADUA
bali oustanding view,hook,akss aspal hrg bagus,081933026189

PROPERTI | Carport

Rumah Elok dengan "Carport"

TOMMY B UTOMO

LAHAN terbatas bukan jadi alasan untuk tidak bisa memiliki tempat parkir mobil di rumah. Dengan *carport*, kendala tersebut bukan cuma bisa diatasi, tetapi juga bisa meningkatkan tampilan rumah. Agar tidak mengurangi kenyamanan, berikut beberapa hal yang bisa diperhatikan.

1. Luas. Upayakan agar *carport* cukup luas untuk memarkir mobil, dan sebaiknya bidang bukaannya cukup besar. Hal ini dimaksudkan agar sirkulasi udara bisa berjalan dengan baik dan asap kendaraan tidak akan mengganggu kesehatan.

2. Desain. Agar rumah bertambah elok, sebaiknya desain *carport* disesuaikan dengan desain rumah agar tercipta keselarasan antara *carport* dan rumah. Misalnya, jika bentuk rumah yang tropis, bisa menggunakan bahan dari kayu. Namun jika tipe rumahnya minimalis, bahan dari aluminium bisa jadi pilihan.

3. Bahan. Pemilihan bahan pun sebaiknya disesuaikan. Misalnya rumah dibangun dengan arsitektur yang didominasi kayu, Anda bisa memilih material kayu atau batu agar ada kesinambungan. Untuk atap bisa digunakan material seperti *fiberglass* atau genting sesuai dengan selera.

4. Posisi. Agar tidak berkesan frontal, letakkan *carport* di sebelah rumah jika memang memungkinkan. Namun jika tidak ada cukup ruang, dapat juga dibuat di bagian depan. Gantungkan beberapa tanaman di sekeliling *carport* agar tampak alami. Hal ini juga bisa memberikan kesan teduh.

5. Keamanan. Untuk keamanan, ada baiknya untuk memasang pagar. Pilihlah pagar yang bersekat, jangan yang rapat supaya tidak menghalangi asap buangan kendaraan.

6. Lampu. Gunakan lampu tambahan di dalam *carport* dan buatlah *carport* benar-benar bebas dari tetesan air atau terik matahari jika hendak menggunakan tempat tersebut untuk fungsi-fungsi lain seperti untuk arisan atau kegiatan-kegiatan sosial. [ASP]

RAGAM

DAERAH-DAERAH

DENPASAR

Disewakan BU Toko full furnish 30m drPantaiKuta jl.PantaiKuta 41 Bali,2lt,lt5x8: 081234848082

Djl Rmh Minimalis,Denpasar -Bali lb/lb 200m²;2LT;3500watt h;03618550285/081227804579

JUAL TNH LEGIAN KUTA 700m²L=22 SHM lok OK jrg ada! 081999877999 Wahyu RWKuta!

MAMUJU

BU, Jual Cpt Rmh tingkat pggir jln besar,Jl.Urip Sumoharjo 27, Mamuju,1.5M,nego.081252l999l

SURAKARTA

Jl rmh,jln.Basuki rahmad no.56 Solo lt/lb:312/230,5kt,4km,grs 2mblhrg2M/nego081320500900

TANGERANG

Tanah Dijual Pasar Kemis, Tangerang Lt.1,6ha ERA Arya, Olvy-08159255173

LUAR NEGERI

Sg Pty-Hijauan di Cavenagh, Orchard. 2/2 + Study. Ukuran besar /harga terjangkau.Dkt Istana.Hub Serena+6596273633

Singapore Homestay For Students At Holland Village BB Pin: 22D10011 Ph:+6598577210

PELUANG USAHA

Dgn mdl terjngkau bs jadi agen Umroh & Haji No.1, 22th, Ph.Ija 0818 0790 2323, 0812 82861317

Dicari partner utk prshn property,utk inves.pd properti2 yg kami miliki dg return 2% net/bln,pndptn bnga melebhi deposito,kelola uang anda dg cerdas,PT.propertindo,Horry 081385955408, yolla 0821-13082186

Over Agen LPG+Asset Lt 2710m rukan mes gdng toko.Jl Bakti ABRI No 45 02/09 Cmgs Dpk .081281243737,087877713272

KERJASAMA

Dana Tunai 350jt-250M NoBI ckng bng Rgn/SHM Instrmn Bank Jmnn bs a.n orglain,trm Agen Internusa Mth Square 082118082183,082113082185, 082113082182,082113082186, 081318127285,085287912046 085219166010

Gadai 10jt-3M,Dana pribadi,No BI checking prs cpt,Asset;Rmh Tnh,kntr,Ruko,Aprtmnt,kndran, dll,berlaku Jabodetabek Trima mediator Internusa MTHSquare Lila 082113082183,olla 0821-13082186,Ani 082113082185

Pinjaman Tunai 500jt s/d 250M Dlm&Luar daerah jmnn bs a/n orglain Trm mediator PTADB Gatot subroto kav 74-75 Hub Yuli 081284218721,Lya 0821 23135991,Ahmad 08131056-7742 Leony 081219190807

Century HEALTHCARE

Perusahaan Retail Farmasi Terkemuka, Membuka Peluang Kerja Untuk Anda di posisi:

TRAINING MANAGER
Pria/Wanita, usia 28-35 th, min S1 pengalaman dim training/HRD & memimpin 1 th.

SALES MANAGER
Pria, usia 28-30 th, min S1 segala jurusan, berpengalaman memimpin unit sales min 1 th.

BUSDEV MANAGER
Pria, usia 28-30 th, min S1 segala jurusan, pengalaman min 2 th di bidang negosiasi tempat usaha.

FINANCE MANAGER
Wanita, usia 28-30 th, min S1 ekonomi/ manajemen, Pengalaman memimpin finance/ accounting min 1 th.

LEGAL MANAGER
Pria/wanita, usia 28-35 th, min S1. Pengalaman mengurus ijin tempat usaha, UUG, IMB, & pernah memimpin min 1 th.

GENERAL MANAGER
Pria, usia 35-40 th, pendidikan min S2 manajemen Berpengalaman memimpin departemen.

HEALTH & SAFETY MANAGER
Pria, usia 28-30 th, pendidikan min S1 segala jurusan.

PURCHASING MANAGER
Wanita, usia 28-35 th, min S1 segala jurusan, pengalaman dalam pembelian & memimpin min. 1 th.

QA MANAGER
Pria, usia 27-32 th, min S1 segala jurusan, pengalaman dalam ISO & implementasi min. 1 th.

Kirimkan aplikasi lamaran lengkap anda ke:
Email: centuryhealthcare@pharos.co.id
Atau Klik: **www.karircentury.com**
Atau Telpon/SMS ke : 0858-13169458 (Ibu Diana)

XL — prima indonesia

Get Success With Us! Join Us Now!
A. Manager Sales (Code: MS)
B. Supervisor (Code: SPV)
C. Canvaser (Code: Sales)

Requirements:
- Pend min. S1 (utk A&B), SMA (utk C). max 35thn
- Pengalaman min. 2 thn dibidang marketing.
- Mempunyai kemampuan komunikasi, management, leadership & analisa yang baik (A&B).
- Bersedia ditempatkan di seluruh Indonesia.

Lamaran ditujukan ke:
PT. Prima Multi Usaha Indonesia
Jl. Cipto Mangunkusumo No. 47, Cirebon 45131
Up. HRD Department
Atau email ke :
hrd_primaindonesia@yahoo.co.id , cc: agus.primahp@yahoo.co.id

PT. Propan Raya, PERUSAHAAN CAT bertaraf internasional dengan berbagai produk yang sangat INNOVATIVE membutuhkan :

1. **RETAIL PRODUCT PROMOTOR (Kode : RPP)**
   * SMA IPA / STM ALL TEKNIK / STM KIMIA
2. **RETAIL SALES REPRESENTATIF (Kode : RSR)**
   * SMA IPA / STM ALL TEKNIK / STM KIMIA

Persyaratan umum :
- Pria, max. 27 th
- Pengalaman tidak diutamakan
- Komunikatif, memiliki salesmanship, EQ dan drive yang tinggi
- Penampilan menarik, tinggi dan berat badan proporsional.
- Dapat mengendarai sepeda motor, memiliki Sim C dan kendaraan motor sendiri (diutamakan), bagi yang tidak, tetap bisa melamar.
- Penempatan di Jakarta/Tangerang /Bekasi/Bogor

Fasilitas : Gaji tetap, insentif, uang makan, transport, dan tunjangan lainnya.

Silahkan kirim lamaran lengkap berikut photo terakhir segera ke :

PT. PROPAN RAYA I.C.C.
Jl. Gatot Subroto Km. 8, Tangerang 15810
(hanya 1 Km dari pintu tol Bitung. 10 menit dari Lippo Karawaci)
Fax : +62 21 5906196

Email : hrd@propanraya.com
Website : www.propanraya.com
(Wajib cantumkan kode posisi yang dilamar, di subject email/amplop lamaran)

LOWONGAN

Perusahaan Kontraktor Yang Sedang Berkembang Membutuhkan Bbrp Staf sbb:
1. Drafter,S1 Ars / Sipil, Autocad, 2D/3D
2. Administrasi, SMK / D3 / S1 Akutansi
3. Supir, Sim B1

Syarat Berpenggalaman
Lamaran dikirim Ke :
PT.SUTHA KARYA STEELINDO
Jl.KS.Tubun No.39B
Jakarta Pusat 10250

KESEMPATAN BERKARIER

Dibutuhkan Karyawan/ti untuk ditempatkan diberbagai posisi di Perusahaan Keuangan kami yg sedang berkembang membutuhkan :
1. Consultant Business
2. Business Manager
3. Public Relation
4. Telemarketing

Syarat :
- Pria/ Wanita max. 30th
- Pendidikan Min. SMA
- Berpenampilan Menarik

Datang Langsung dengan membawa CV Lengkap ke :
PT. CCF
The Plaza Office Tower Lt. 27
Jl. MH. Thamrin kav. 28-30 Jakarta 10350
Bertemu dengan : Edward (081281856483)
Email : ccf_oke@yahoo.com

Kantor notaris dan PPAT di Jakarta yang sedang berkembang membutuhkan karyawan:

ASISTEN NOTARIS

Dengan Syarat sbb:
1. Pria/Wanita Max.40Th
2. Pengalaman min 2-3th di kantor Notaris
3. Memahami pembuatan akta-akta notaris
4. Pend.S1/S2 Sarjana Hukum

Kami menawarkan karir&gaji yg tinggi Kirim CV&foto ke:
Menara Gracia Lantai 5
Jln HR Rasuna Said
Kav C-17 Jaksel Up.Jimmy T
email : jimmytanal@gmail.com

KONTRAKTOR

Real Estate yang sedang berkembang pesat mencari KANDIDAT TERBAIK, disediakan PROFIT SHARING / BONUS BESAR untuk posisi :
1. GENERAL MANAGER (GM)
2. PROJECTS MANAGER (PM)
3. QS – PERENCANAAN (QS)
4. QS – COST CONTROL (CC)
5. PURCHASING/LOGISTIC (PL)
6. PELAKSANA (P)

PT. MULTI SURYA MAKMUR GEMILANG
Jl. Arjuna Utara No. 1
Arjuna Niaga 1B, Jakarta Barat
e-mail :
srimurni.victory@gmail.com

DIBUTUHKAN SEGERA:
- **A. MARKETING (Wnt)** Min SMU, Max 27thn, Pglm min 2th,
- **B. ACCOUNTING/ ADMINISTRASI** Wnt, Min D3, usia max 27th
- **C. RECEPTIONIST (Pria/ Wnt)** Min SMU, bisa Bhs.English/Mandarin
- **D. CAPTAIN WAITER** Pria max 27th, Pglmn min 2thn
- **E. STEWARD (Pria)** Min SMU, Pglmn, usia max 27th
- **F. TUKANG KEBUN (Pria)** Pengalaman, usia max 35th
- **G. TEKNISI AC** STM/ sederajat, Berpengalaman
- **H. WAITER/ WAITRESS** Min SMU/SMP, Pengalaman 2thn
- **I. CLEANING SERVICE (Pria)** Min SMU/SMP, Pglmn 2thn, max 27th

Lmr krm ke: PO. BOX 2989 JKP 10029

PT HIG Internasional

Membuka lowongan kerja sbb:
1. MARKETING MANAGER
2. TELEMARKETING
3. PERSONAL FINANCE CONSULTANT

Syarat:
- Pglmn dibidang futures/perbankan (1)
- Pglmn dibidang telemarketing min 1thn (2)
- Good Looking & berpglmn dibidang marketing (3)
- Mampu bekerja dalam team work, disiplin, & bekerja dengan target

Fasilitas:
- 5 hari kerja • Gaji pokok 3jt + komisi (1)
- Gaji pokok 1,5jt + komisi (2) • Gaji pokok 2jt + komisi (3) • Bekerja pada kantor pusat

Walk in interview:
Senin 12 Nov s/d Jumat 16 Nov 2012 dari jam 09.00 s/d 15.00 wib

Menara Duta, lt.1
Jl. HR. rasuna Said kav.B9, Setiabudi Kuningan, Jaksel, Telp. 021-29410111

CARI KERJA

D3 AKT,41th Pengl 12,Brevet A /B,Bisa Pjak,Lap Keu,Accurate, 081288336224/087883604442

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Acct Finance&Purchasing; Fabric Accesoris SeniorD3/S1 Min 1yrexp. Located Kelapa Gading, Send CV & Application; to admin@texmatrix.com

Actor/artis cln pemula p/w dcr untk mdl iklan/ klip & sinetron. h.98143115 - 081519651484

ADM, CS, Personal Asst, Mktg Exec 5 Day Work, Inc± 5-25Jt 081294084203

Administrasi 2 Org, Farmasi Apoteker 2 Org. Ditempatkan di Pergudangan Dadap, Kosambi Tangerang.Hub:0877 7557 2228

KARIER

APPLY : Fund Development Officer Exp In Banking / Finance ® 081905866191

APPLY outdoor Data Entry, (P/F),±8Jt/minggu,Bs Bhs Indo/Ingg®081319213783

APPLY: Relationship Mngr banking/private bank,able speak Eng 081905866191

APPLY: Translator Eng P/T Job,Fresh Grad With Gd. Eng wlcm®081905866191

Asst Apt(senior/farmasi),adm (peng.pjk/min.smu)+perawat :6630175,medicalds@yahoo.com

Bag.Opr:(Wnt 23-30th,single) Lk 30-40th,punya mtr,dom.Jak Sel,pglmn dibid.Jasa min.1th, Hub:Siti 0813-98936572 no sms

BTH 20DE Outdoor F.lance bs b.Ind/Ingg±8jt/mg,IRT/ Pnsiun wlc081319325861

Bth Adm (SMA), ME (STM) Max. 30Th Pglmn 1Th Ke RS Mary Cileungsi Narogong KM 21

Bth Ass.Mngr,Kasir,Demi CDP, Cook,Waiter,Utk Resto Di Klp Gdg Lmr/CV Lgs Krm Ke Jl.Patra Tomang 4 No.71-72 Duri Kepa,Jakarta Barat, 11510. E: devarayuwono@yahoo.com, P:02170060862

Bth bbrp wnt u/di didik menjadi Therapist/Beautician.min.smp/ sma,17-24th,diutmk.prnh kerja di salon kuku(nail art),dom.sktr Klp Gading&Mgg.Dua,lmr,copy ijzh&Ktp ke Glam Line,Ruko Gading River View M-16(dpn Lobby 7MOI),Klp Gading Square, Jakut. Ph: 021-45869975-76.

Bth Cpt:Telemarketing & Administrasi Finance Wnt,Min SMA /D3 Pglmn,Max.35th,Gaji UMR Tunjkes,Dtg Lsg Selasa-Kamis, Rukan Exclusive Jl.Raden Inten 2 Kav 80 No.28 Duren Sawit Jaktim Hub.081517191781

Bth Disainer/ Drafter Grafis& 3D panggung, booth,rmh,dkrsi, intrn dll.Lmrn & karya trbru tjkan ke HRD E-PRO,Jln.Taman Kemang II/D9 JakSel 12730& email ke: epro@indo.net.id

Bth Cepat SMU/sdrj unt Guru TK/PG syrt kreatif: Rw.mangun 44617176, Kemang 78842588

Bth Guru Bimbel Mat & Ing u/ di Cirendeu Ciputat,Domsli sekitar, Bisa Fulltime. 95385368

Bth Ksr(W),Adm+Finance(W), Tour Opr,Mrktg(P/W),min SMA ,20-25th,CV ke:All About Tours 63862525 Jl.K.Caringin24Jakpus

Bth operator washer, presser, helper, driver, scurity. min smu pglm. po box 3116 jkt 10031

Bth Opr Data Entry,SMA/SMK, jujur, teliti, Bs Ketik Cepat, Intrvw Senin-Jumat. Tata Solusi -Jl.Alaydrus No.73B Gajah Mada Jak-Pus, Tlp.6336050

Bth pengajar Mat prof di bimbel gaji min 4jts/d6jt,Kacab pglmn, min.D3,gj 2jt+bns,pngjr kim,bio, geo,sej Eko&bag IT.Ph:5483617

Bth Pengemudi Rental.23-47th kontr bulanan,minSMA,SimA/B mes-klnk grts.Lgs Tes:Jl.Mampang Raya 60,Ph:021.70343637

BTH personal assistant,able speak Mndrn/Eng,Min1yrs exp®081281887896 (SMS)

Bth Sgr Admin Mrktg&Tele Sale Brpglmn,wanita,Min.SMA.Lmrn Krm/Dtg Lgs ke Jl.Tmn Permata Indah II Blk K/9.Kp.Gusti JakUt

Bth Sgr Desain Grafis&FO p/w min.Smk/Sma,PT Mata Visual, jl.kh.abd.syafei 8 tebet:8306473

Bth sgr pria SH pglm bid.Personalia,sarjana comp,bs software &hardware,2wnt lls sma u/adm, krm lmr:Pt.Prima Roof,Jl.Mitra Sunter Boulevard,Komp.Sunter Permai Indah A/6 Jakut plg lambat 24 Nov 2012

Bth sgr supir truk min B1.hub 55952878.pantai indah dadap blk CM 19.tangerang-dadap

Bth Staff Penjualan u/P/W,Min SMA,usia 21th,bekerja keras & ulet.Lmrn dikrm ke Komp.Ruko Sunter Permai,jl.Agung Perkasa IX Blok B No.9 Sunter Jakut

Bth sgr:Sales Admin/Cust.Serv Wnt max 30th, SMU/SMK/D3 + Pglm min 1th,kuasai Ms.Office+ Email+Internet+Sosialmedia+ Blackberry,jujur,rapih,teliti pnmpln mnrk,komunikatif,bhs Inggris min pasif,ditmptkan di ktr pusat PIK,Jakut,gaji min 2,4jt/bln+tunj+insentif+bonus Max 2mgg dr tgl.iklan.Email CV +Photo ke hrd.krisy@gmail.com

Bth Wnt : Perawat, Beautycian (Min SMK), Stylist, Capster, U/ Klinik Jkt, Krm : Jl.Pintu Besi I, Villa Psr Baru B-22, JakPus

Bth: Adm Mrkt, Adm Prod, QC, Kasir, Designer, Bubut. Lmr: PT. Mahajaya, Komp. Pergudangan Salembaran 1 no38 Kosambi Tgr

BTH: P/F Time Jobs Data Entry Pensiun,H.Wife Inc ±$1200 ® 081315928461

BTH: P/time jobs data entry pnsiun/housewife income ±$1200; 0812 8494 5858

Bth: SPV,Capt,Cashier,Waitress khusus wnt&cook,ke ISEYA Res Sampoerna Strategic Square-North Tower, Lt. GF 3A, Jl.jend sudirman kav45-46JakSel12930

Bth:1).Acc,mengerti Pajak (W), Min D3,Pglmn min 2th,Teliti, jujur. 2).Kasir (W), 3).Adm (W) 4).Kurir (P),max 35th,Min SMA, Bertgg jwb,Disiplin.Krm: Jl.P. Jayakarta Komp.135 Blok C10 Jakpus/ yanti@e-printsap.com

Bth:CS, Max 25th,single,antar lsg/Krm CV ke Gd Film "Sinema Wedding Hall" Jl MT Haryono Kav 47-48 Jaksel (Jam Kerja)

Bth:Waitres/s max.26th,min. smp,cashier max.30th,min.smu, pengalaman min.1th,lokasi PIK,hub:0852 1179 6855

BthReceptionistWnt,BhsInggris Aktif,Max25th,Smk,Pnpln Mnrk, Bs Ms Office,Dom Jktim,Cv Lkp +Foto Ke ajm_hrd@yahoo.com

BusinesAdvisor,Min,25th,$2000 -$3000/bl,Bns,Insentive$10000 trip,full time&part time;087883 778666 / jobsbiz999@gmail.com

OBITUARI

BERITA DUKA CITA

Telah meninggal dunia dengan tenang, pada **hari Jumat, tgl. 09 November 2012, pkl. 16.40 WIB. di RS. Gading Pluit.** Suami, Papa, Papa Mertua, Kakek, Kong Co kami yang tercinta :

OEY WIRIANTO
(Oey Koei Jang)
Dalam usia 83 tahun

Jenazah disemayamkan di **HEAVEN Funeral Home. Lt. Dasar Ruang I - J - K - L. Jl. Gedong Panjang No. 47, Jakarta Utara.** Dan akan dimakamkan pada **hari Selasa, tgl. 13 November 2012.** Berangkat dari Rumah Duka **pkl. 11.00 WIB. ke Pemakaman Gunung Gadung - Bogor.**

Kami yang mengasihi :

Istri : **Yohana (Yo Lie Khiem)**
Tiana (Tan Tia Suan)

Anak :	*Menantu :*
Erwin Wirianto	--
Liana Indrayanti	Thamrin Loho
Lanny Indrayanti	Bambang Muliawan
Lina Oei	Warsito S. Surjaatmadja

Cucu :	*Cucu Mantu :*
Danny Oei Wirianto	Cecilia Law
Silviana Wirianto	Alex F. Pondaag
Tristanti Ratna Wirianto	Daniel Ilyas
Windi Suryamusiani	Joppy Lizardo
Veronica	--
Ronald Gandawijaya	Lidia Cokrosaputro
Ibnu Budijaya	Vivi Trianasari
Yuko Mulianti	Edison Husin
Triantoro Muliawan	--
Evelyn Surjaatmadja	--
Edwin Surjaatmadja	--
Emily Surjaatmadja	--

Cicit : Cayla, Michael, Michelle, Kevin, Klarissa, Moshes, Nathaniel, Chelsea, Cheryl, Kafka, Khayru, Brian, Bennett.

Beserta segenap famili

PT. PRIMA JAYA ERATAMA - Jakarta
PT. PRIMA PLASTIK INDUSTRI - Jakarta
PT. PRIMA JAYA MULTICON - Serang

BERITA DUKA CITA

Telah meninggal dunia dengan tenang, pada **hari Sabtu, tgl. 10 November 2012, pkl. 04.20 WIB. di Rumah.** Mama, Mama Mertua, Nenek, Mak Co kami yang tercinta :

曾亞皆
TJEN A KAI
Dalam usia 94 tahun

Jenazah disemayamkan di Rumah Duka **JELAMBAR Ruang Vip - B. Jl. P. Tubagus Angke No. 49, Jakbar.** Dan akan diberangkatkan pada **hari Selasa, tgl. 13 November 2012.** Berangkat dari Rumah Duka **pkl. 06.00 WIB. ke Belitung.**

Kami yang mengasihi :

Suami : **Bong Ban Khun 黃萬坤 (Alm)**

Anak :	*Menantu :*
Bong Tong Sen	Ma Mui Yun (†)
Bong Yam Sen (†)	Tjen Nyong Yui
Bong Nyong Lie	Thong Kuet Sen (†)
Bong Nyong Fuk	Thong Yun Tjoi
Bong Lie Lian	Tjong Khin Tjun
Bong Yung Sen	Yauw Kiem Lioe
Bong Tet Sen	Liu Khiuk Fa
Bong Mie Lian	Ng Hoi Chan
Bong Sun Lian	Liu Kian Nam
Bong Cun Lian	Tjen Djung Sen (†)
Bong Fa Sen	Lim Po Cu

Beserta Cucu, Cucu Mantu, Cicit & segenap famili

In Memoriam

The Lord is my shepherd; I shall not want. He maketh me to lie down in green pastures: He leadeth me beside the still waters (Psalm 23:1-2)

(11-11-2009 - 11-11-2012)

In loving memory of our beloved mother and grandmother

KWANG NG HENG

Deep memories will always fill our hearts. We will never forget you throughout our lives. Thank you for your everlasting love, patience and care; We love you forever

From those who love you :

Lim Lie Tjoe	Oey Thian Seng
Lim Lie Kek	Wong Chong Kwong (†)
Djoko Salim	Lita Karwita
Djohari Salim	Pinny Ong
Lily Salim	Suijanta Kartadinata
Djohan Salim	Meryani Hermina

Your grand and great-grandchildren

Toko Emas BINTANG BARU Rangkasbitung — **Apotik MULTATULI** Rangkasbitung

"Akulah Kebangkitan dan hidup, barangsiapa percaya kepadaku, ia akan hidup walaupun ia sudah mati" (Yohanes 11 : 25)

REST IN PEACE

Telah Berpulang dengan damai dan tenang ke rumah Bapa di Surga pada hari **Jumat, 09 November 2012 pkl. 18:27 WIB, di RS Medistra, Jakarta.** Mami, Mami Mertua, Oma kami tercinta :

THERESIA DE AVILLA LINAWATI
Terlahir : LIM ENG TJUI
Dalam usia : 60 tahun

Jenazah disemayamkan di rumah kami, JL. K.H Mansyur No.16, Rangkasbitung. Dan dimakamkan pada hari Selasa, 13 November 2012, diberangkatkan menuju ke pemakaman Sukajadi , Rangkasbitung pkl 11:00 WIB.

Misa REQUIM : Minggu , 11-11-2012 , 18:00 WIB
Misa Penghiburan : Senin , 12-11-2012 , 19:00 WIB
Misa Pelepasan : Selasa , 13-11-2012 , 10:00 WIB

Kami Yang Mengasihi :

Suami : **Alm. Suwandi Kurniawan (Thio Tiong Eng)**

Anak :	*Menantu :*
Yanto Kurniawan	Nelvi Liady
Nani Kurniawan	Husein Kurnia
Liani Kurniawan	Thio Tan Fung
Tini Kurniawan	Teguh Wira
Ester Kurniawan	-
Kartini Kurniawan	Yohan Purnawan

Beserta cucu-cucu dan segenap keluarga

RAGAM | Fotografi

Memilih "Photo Storage"

SHUTTERSTOCK

BAGI Anda yang ingin atau tengah bergelut dengan dunia fotografi digital, kehadiran *photo storage* (media penyimpanan sementara untuk foto) boleh jadi merupakan perangkat yang penting. Dengan alat ini, Anda tak perlu khawatir akan keterbatasan *memory* atau harus membawa-bawa laptop untuk menyimpan hasil jepretan.

Mengingat fungsinya yang demikian penting, maka Anda harus benar-benar cermat saat memilih *photo storage* mana yang dinilai cocok. Berikut beberapa hal yang patut diperhatikan.

1. Melihat reputasi merek menjadi hal pertama yang dapat dilakukan. Gali informasi sebanyak mungkin dari teman, majalah, koran, atau internet perihal merek dan jenis *photo storage* mana yang dinilai paling baik.

2. Kapasitas merupakan pertimbangan berikut yang bisa diperhatikan. Besarnya ukuran foto tentu membutuhkan media penyimpanan yang besar pula. Semakin besar kapasitas yang diusung *photo storage*, makin baik pula bagi Anda.

3. Bagi yang mengutamakan kepraktisan, ukuran atau dimensi *photo storage* mau tak mau harus ikut dijadikan bahan pertimbangan. Di pasaran, perangkat ini terdiri dari berbagai macam ukuran dari yang kecil hingga yang besar.

4. Bagi yang memiliki dana lebih, tak ada salahnya untuk memilih *photo storage* yang dilengkapi layar sehingga Anda dapat melihat foto-foto yang tersimpan di dalamnya.

5. Seiring dengan perkembangan teknologi dan kebutuhan orang yang bertambah, kini *photo storage* yang mengusung fitur-fitur tambahan juga tersedia seperti MP3 *player*, atau yang mampu mendukung data dengan format lain di luar foto.

6. Satu hal yang tidak boleh dilupakan adalah kemudahan *photo storage* saat dioperasikan. Perhatikan letak tombol apakah tangan Anda merasa kesulitan untuk meraihnya, demikian pula dengan besar tombol apakah terlampau kecil atau tidak.

7. Terakhir adalah memperhatikan daya tahan baterai. Tanyakan pada penjual berapa lama baterai dapat bertahan. [ASP]

KARIER

ADVERTISEMENT

Chemonics International Inc. seeks technical advisors for the anticipated **ASEAN Connectivity through Trade and Investment (ACTI)** project, funded by the United States Agency for International Development (USAID). The project will provide technical assistance, training, materials, and other resources as needed to accelerate the implementation of select components of the ASEAN Economic Community Blueprint. The overall development goal of this project is to strengthen ASEAN integration by expanding capacity in trade, investment and human capital to enable ASEAN to drive its realization of ASEAN Economic Community and integration into the global economy. We are looking for individuals who have a passion for making a difference in the lives of people around the world.

General qualifications for all technical advisors include:

- Citizens of ASEAN member states
- Work or consultancy experience with ASEAN
- Minimum eight years experience working on donor-funded or government trade programs
- Ability to develop effective working relationships with counterparts at all levels
- Strong verbal and written communications skills
- Competency in preparing and presenting concise and effective reports in English

We are currently recruiting for the following positions:

Single Window Trade and Trade Standards Harmonization Specialist

- Advanced degree in economics, trade, international studies or related field
- Experience in building political consensus on trade standards harmonization
- Familiar with the technology and the architecture of Single Window systems
- Knowledgeable of current and upcoming ASEAN regional trade integration efforts
- Experience in facilitating trade enhancing reforms

Small and Medium Enterprises (SME) Capacity Building Specialist

- Advanced degree in economics, finance, business management, public policy or related field
- Strong knowledge of ASEAN member countries' business community and economic environment
- Experience in organizational capacity building and advising access to finance
- Substantial strategic, managerial and technical experience with USAID or other donor-funded SME development projects
- Successful implementation of activities that resulted in strengthened capacity of SMEs

Trade Information Communications Technology (ICT) Specialist

- Knowledge of ICT level in ASEAN member states
- Minimum eight years of experience working with capacity development and advocacy programs on using ICT tools for information management
- Proven ability to adapt ICT international best practices to the ASEAN member states

Renewable Energy and Energy Efficiency Specialist

- Advanced degree in engineering, environmental management or related field
- Understanding of ASEAN member states environmental issues and energy efficiency efforts
- Experience in promoting clean energy technologies and capability to adapt them to meet ASEAN member states' needs

Please send a detailed resume to **chemonicsACTI@gmail.com** by **November 30, 2012**. Please include the name of the position in the subject line. Finalists will be contacted.

Perusahaan Retail Farmasi Terkemuka Membuka Peluang Kerja Untuk Anda di Posisi :

MANAGEMENT TRAINEE
Pria, usia 21-26 tahun, single, pendidikan min. S1 segala jurusan.

LOGISTIK SUPERVISOR
Pria/ wanita, usia 21-26 tahun, single, pendidikan min. S1 segala jurusan, penempatan area Tangerang dan sekitarnya.

PROGRAMMER
Pria/ Wanita, usia 21-26 tahun, single, pendidikan min. S1 Teknik Informatika.

IC SUPERVISOR
Pria/ Wanita, usia 25-28 tahun, pendidikan min. S1 segala jurusan, memiliki pengalaman memimpin unit kerja min 1 tahun.

ACCOUNTING STAFF
Pria/ Wanita, usia 21-26 tahun, single, pendidikan min. S1 Akuntansi.

TRAINING STAFF
Pria / Wanita, usia 21-26 tahun, single, pendidikan min. S1 Farmasi / Apoteker diutamakan.

Kirimkan lamaran anda ke:centuryhealthcare@pharos.co.id
Atau kunjungi web kami **www.karircentury.com**

LOWONGAN

Kami perusahaan alat-alat kedokteran yang sedang berkembang, mengundang profesional muda dinamis, handal dan berpengalaman dengan kualifikasi sebagai berikut:

Marketing Officer
1. P/W, usia max. 30 th, Single
2. Pendidikan min D3
3. Memiliki pengalaman diposisi yang sama min 1 th
4. Bersedia bekerja di luar kantor & siap keluar kota
5. Bersedia bekerja dengan orientasi target & karir
6. Bisa bekerja secara Team Work ataupun Individual

Staff Import
1. P/W, usia max. 28 th, Single
2. Pendidikan min. D3
3. Berpengalaman dibidang Import
4. Menguasai bahasa Mandarin & Inggris
5. Siap Bekerja dibawah tekanan

Graphic Design Staff
1. Pria/wanita
2. Pendidikan min. D3/S1 dibidang Desain Grafis
3. Menguasai Adobe Photoshop, Illustrator / Coreldraw / Freehand
4. Dapat mengoperasikan mesin printing / cetak
5. Memiliki kemauan untuk belajar hal-hal baru
6. Siap Bekerja dibawah tekanan

Admin Staff
1. Wanita, usia max. 25 th, Single
2. Pendidikan min D3
3. Memiliki pengalaman diposisi yang sama min 1 th
4. Bersedia bekerja dibawah tekanan

Bagi Anda yang berminat, kirimkan langsung surat lamaran lengkap (CV, Fotokopi ijazah, dan transkrip nilai yang dilegalisir) ke alamat:

Komplek Ruko Bekasi Mas, Blok A no.16
Jl. Jendral A. Yani, Bekasi - 17141
atau
email: hrd_agroup@yahoo.com

Disediakan Bonus & Gaji yang menarik bagi yang memenuhi kriteria

---

MASERATI
EXCELLENCE THROUGH PASSION

Are you an overachiever who wants to be part of THE winning team?
Do you forge relationships with clients that last a lifetime?
Do you want a new experience that will change Your life?
If you answered YES to all of these questions, then now is the time to make your move!!!

Are You up to the Challenge?

We are looking for well qualify candidates to fill these positions :

Marketing Communications Manager
Qualifications :
- Male / Female, maximum 40 years of age
- Minimum 'S 1' in Reputable University (S2 preferred)
- Minimum 5 years working experience in the Marketing Communications field; Preferably with Automotive or Premium Brand
- Strong interpersonal, social and presentation skills
- Excellent marketing communications and negotiation skills with proven track record in writing articles and different media for corporate communications
- Drive the performance of sales and marketing team through effective communication to target markets of products and services
- Lead, develop and strengthen market positioning
- Experienced in creating marketing opportunity through awareness campaign, public relations, media relations and community event activities
- Good analytical & conceptual thinking, Strong leadership and high integrity
- English proficiency - verbally and in writing
- Pleasing personality and can represent the company to corporate and individual clients
- Target oriented and can work under pressure
- Computer literate (MS Office, Internet, e-mail)

Sales Manager
Qualifications :
- Male / Female with a maximum age of 40 years old and Good Physical Appearance
- Candidate must possess at least a Bachelor's Degree (S1) in Economics/ Business/Marketing or equivalent
- Experience minimum 3 years as Sales Manager in Automotive Industry or Premium Brand
- Posses excellent selling techniques, negotiation
- Self Driven, Goal oriented and with strong business acumen
- Has proven track record in assuming similar role
- Vast network within the Automotive/ High End Industry.
- Proven leadership and managerial qualities
- Good interpersonal and communications skills, complemented with English proficiency
- Computer literate (Ms. Office , Internet, e-mail)
- Excellent Compensation package

PLEASE EMAIL YOUR RESUME/CV AND COVER LETTER TO :
recruitment@maserati-indonesia.com

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Business Mgr Min.30th,S1,Eng m.off,targetoriented,exp2th±6jt sms nama,posisi 082110312188

Butuh segera tenaga Akuntansi, umur 25-35 Th, berpengalaman Hub.021-90317227,99588865

CR 20 Input Data (Outdoor) Bs Indo/Ingg±8jt/Mgg,IRT/ pensiun wlc081932630256

Cr TknisiKmputer max 35th S1/ D3 T.Infrmtika bs Jaringn Lan& OS.Lmrn: hrd@kiranatech.com

Cr:1.Drafter(3D) L,bs CAD2000+ 3Dmax,pglm1th bid.interior. 2. Project Spv(Lap), L, STM/S1,pglm 3th int'r. 3.Estimasi Biaya L/ P,STM/S1,pglm2th int'r. 4.Mrkt, L/P, S1,Pglm 2th int'r. 5.Pelayan Tk, L, SMP/SMA tk bgnan. Lmr+ CV lkp+fto: POBOX 4790 JKTM 12700/ lamaran.nbf@gmail.com

DATA Entry secara online, Pensiun/IRT 35-60Th Wlc Inc±5-10jt*083899214080

DATA Entry(P/F)30Position 32-58Th IRT, Pensiun wlc Inc±4-12Jt*081318071828

DATA Entry30Position(P/F) H.Wife/PensiunWlc Incm± $1100 sms081280668306

Dbthkan Design Grafis wanita min SMK Grafika,pglmn min 1th umur max30th lmrn Gusfindo Printing Jl.Kali Baru Timur Dlm No.74 A-C Poncol Bungur Senen,Jakpus.Tlp.021-4207365

Di cari byk programmer VB min D3 krm ke city resort rukan malibu blok J no. 76 cengkareng-jakber 11730

Dibthkn segera Web Developer Profesional untuk Konsil LSM Indonesia. Budget Rp29 juta. Info lebih lanjut hubungi: ppi.klsmi@gmail.com. Paling lambat 14 November 2012

Dibthkn sgr byk Security utk bekerja di luar negeri UAE: 1.Ex Security/satpam 2.Ex Military, Min.SMP (berijazah),tnggi min. 168cm/ideal, bisa bhs Inggris/ Arab, Gaji ± 850 US Dolar, umur 23-45 th. Srt lmrn dibw lgsg ke: PT.Duta Banten Mandiri, Jl.Asri No.24 RT.05/07 Halim Perdana Kusuma Jaktim Hp.081281977482/085213445204/021-8087598

Dibthkn Sgr Penjahit Berpglmn u/Butiq "House of Emme" Tlp yg bisa di hub:021-7210149

Dibthkn sgr Staff Programmer Menguasai prgrm VB 6.0,Database Server dgn SQL Server 2000,Report dgn Crystal Report 8.5,OS Windows 2000,Windows XP,Instalasi & Trouble-shooting software,hardware & Networking (LAN) PT.Dunia Apparel, Jl.Saharjo 123C Jak-Sel 021-8281633

Dibthkn Sgr Waiter/Waitress di Resto Korea Hansol Jl.Widya Candra VIII no.33 Keb-Baru JakSel pelamar dtng lsng Tgl 12 Jam 14.00 WIB

Dibthkn Staff legal HRD syrt: Pria/wnta,S1 hkum,phm rekrutmen, test &seleksi, menyiapkan kontrak krj,bisa evaluasi kerja krywn,bisa bangun motivasi kryw yg menurun,bisa jlnkn Tatib prshn dg tgs pd setiap plnggaran,mendisain traning2 bgi krywn,bntu siapkan data utk payrol krm CV.PO Box 7221 JKSPM 12520A

Dibthkn:Service Engineer D3/ S1 pglmn maintenance industri 3th mengerti Electrical&Mechanical.Krm lmr:Jl. Lenteng Agung Raya no.37 H,Jkt-Selatan.

Dibutuhkan Engineering Utk Fabrikasi, S1, Peng.3 - 5 th Di Prossel Vesel, Boiler, Struktur, Kirim Email ke : diastiadi@sentramekanindo.co.id

Dibutuhkan Finance S1 Pglmn 1-2th,diutmkan Tgl Sktr Jakpus. Email ke: hrd173n@gmail.com

Dibutuhkan:1.Project Manager, 2.HDR Admin, 3.Data Entry & Staff Admin, 4.Merchandiser, 5.Sales Promoter (SPG/SPB Regular), 6.Area koordinator lapangan bisa IT. interview langsung (hari kerja) di : PT. Dicertu, Wisma Sejahtera,3rd F1-Suite 306,Jl.Letjen S.Parman Kav.75-Slipi,telp:021-5351015 / hrd@dicertu-indonesia.com

Dicari Guru Les SMP-SMA,Dmsili Serpong,Mnguasai IPA(fis, kim, bio),Math,Akun,English(Aktif), Hub: 0878 0910 8618 Lydia

Dicari Segera waitress, waiter, greeter. Kirim lamaran ke inos_cuisine@yahoo.com atau Ruko Kebayoran Arcade II B2 no 23 Bintaro Sektor VII

Dicari SPG Reguler u/Supermarket - Hyp.Hub : 6511470/ Sofi. Ramaindonesia@yahoo.co.id

Dicari Tng Kontraktor Bangunan,Infrastruktur & Taman untuk Perumahan di Daerah Depok. Type Rumah 22, 36, 50.Hub: 021-7501421 Email : hrd@thegreenhillresidence.com

Dicari Tour staff, wanita, single max 24th backgr prwisata. Ing & Mndrn (bca&tls;). CV email ke : tour@balifantasticholiday.com

Dicari Web Design/Developer: utk badan ZIS, krm cv ke admin@directamaliah.org

Dicr sgr graphic design , pglm u/ prsh advertising. email cv ke lodinjaya@gmail.com

Digital printing JA bth cpt posisi staf gudang(P):Min SMA/a,Max 30th,Jjr,rmh,aktif,pglm/non bersedia Shift,Dom JKT/Tangerang Sltn,Gaji&Tnjgn Mnrk.Jk Sesuai Kualifikasi Diatas Sgr Krm Aplikasi Lkp&Nmr Yg Dpt Dihub Via email:aplikasikerja@yahoo.co.id

Digital printing JA bth cpt posisi Operator Mesin Indigo (L); Min SMA/a Max 30Th,Jjr,Rmh,Aktif Pglm Mesin Indigo / Msn Offset Konvensional, Bersedia Shift, Dom Jkt/Tangerang Sltn,Gaji& tnjgn mnrk.Jk Sesuai Kualifikasi Diats,Segera Krm Aplikasi lngkp & Nmr Yg Dpt Dihub Via E-mail Ke: aplikasikerja@yahoo.co.id

Digital printing JA bth cpt posisi setter(L/P)minSMA/a,max30th jjr,rmh,aktif,mahir prgrm design grfs:coreldraw&photoshop ,Illustrator,in design,freehand,dll,Bersedia Shift,Dom Jkt/Tangerang sltn,gaji&Tunjgn Mnrk.Jk sesuai Kualifikasi Diatas Sgr Krm Aplikasi Lkp&Nmr Yg Dpt Dihub Via email:aplikasikerja@yahoo.co.id

Digital printing JA bth cpt posisi Operator Mesin Indoor&Outdoor (L):Min SMA/a Max30th,jjr,rmh ,Aktif,Pglmn Mesin Print Digital Indoor&Outdoor, Bersedia Shift. Domisili JKT / Tangerang Sltn, Gaji&Tunjgn Mnrk.Jk Sesuai Kualifikasi Diatas Sgr Krm Aplikasi Lkp&Nmr Yg Dpt Dihub Via email:aplikasikerja@yahoo.co.id

Digital printing JA bth cpt posisi Operator Photocopy & Finishing (L) Min SMA/a, Max 30Th, Jjr, Rmh,Aktif,Pglm Finishing(Jilid, laminating,bor lubang,lipat,rel, Cutting Msn Digital Copier),bersedia Shift,Dom JKT/Tangerang Sltn,Gaji&tunjgn Mnrk Jk sesuai Kualifikasi Diatas Sgr Krm Aplikasi Lkp&Nmr Yg Dpt Dihub Via email:aplikasikerja@yahoo.co.id

Digital printing JA bth cpt posisi Sales Counter/CS (P): Min SMA /a,Max30th,jjr,rmh,suka Bicara, Aktif,Pglmn/Non.Bersedia Shift Domisili JKT / Tangerang Sltn, Gaji&Tnjgn Menarik.Jk Sesuai Kualifikasi Diatas Sgr Krm Aplikasi Lkp&Nmr Yg Dpt Dihub Via email:aplikasikerja@yahoo.co.id

DT entry outdoor 20position ±8Jt/Mgg, Bs B.Indo/Ingg Max 50th*085211711235

Dt Entry P/T,D3,Pny laptop,inet teliti,cekatan,dspln,krj krs,krj dr rmh,IRT,pensiun/fresh grad sdg bkrj wlc,Home Indstry Business. welly.johanes@yahoo.com

ENGLISH Teachers:Excellent Attitude,Eng.,& Skills.Love Children,Any background. Training provided.Salary++.CV: Porence,PerumPorisIndahE595C Tgr15148/ porence@gmail.com

Fin & Acc,Wnt,Pglm 1th,Min D3, bs lp Keu & pajak.lngsung PT.Metindo.Kom.Gdg Bkt Indah Blk M6 Klp Gdg.45858161

General Manager, Good Exp, Leadership,Team Work,Rp 20jt-Rp 25jt ***0815 8407 5164***

Gnrl Bussines Mgr 35Th,S1,Exp 3th,Kmnktf,Target Oriented ±8jt sms nama,posisi 085210207771

INPUT Data(outdoor)±8jt/ mgg BisaB.Indo/InggIRT/pensiun wlcm**085211711310*

Interpreter Mandarin-Indonesia overseas grad wlcm Rp10jt-15jt Fct + Bonus * 0857 1401 2704

Interpreter/Translator,overseas Graduate Wlcm,Rp15jt-Rp20jt ***** 0852 1682 0683 *****

Kami Prshn Interior & Exhibiton di JakBar mengundang anda utk brgabung sebagai Designer,dgn Syrt:S1,Kuasai Program 3DMax, sehat,Autocad,Photoshop.Lmrn: recruitment_design@ymail.com

KAP Cr spv,acc,adm,minSMEAK / D3/S1,bs Ing&Mndrn,kndr sdri Krm: kap_juliawati@yahoo.com

Kntraktor Alum Bth:1.Estimate /Engine(P/W) Max.35Th,S1,Tehnik Sipil/Arsitek,2.Sales Exc Min.SMA(Rajin&Ulet)Lmr Kirim Jl.Terusan Bandengan Utara 95 E 33 Jak-Ut

Kontraktor Bangunan bth:1.Pelaksana Sipil,2.Pelaksana M&E, STM, Pglm 4th keatas 3.Adm Wnt: SMU/D3,Pglm 3th.Krm CV & Lmrn ke Graha Cempaka Mas B/32 Jl.Letjen Suprapto,Jakpus. Email: adhidaya@cbn.net.id

Kontraktor Interior Bth:Drafter (bisa Autocad,2d,3d),Estimator Supervisor, Min. STM, Punya Kendaraan Pribadi & SIM Min Motor, Kirim Ke PT.Grafindo Triutama, Jl.Moch.Kahfi 1 No 10A, Jagakarsa, JakSel/Email: grafindo2003@yahoo.com

Looking for Quality Control. CV email to Leading gmt exp co : kewel@charliesinternational. com /62216517159 Ms Kewel

Manajer HRD, 35-40th S1 SH atau Psi. Peng min 5th sbg supervisor atau jr manajer. email : hcg@pdsinar.com

Membthkn krywn u/ditmptkn diJkt,Tgr &sktrnya Pramuniaga, Min SMA,Gaji diatas UMR,CV hrs dilengkpi Nilai Akhir,Kirim CV ke Toko Cat Warna Abadi Jl.Cokroaminoto No.7Ds.Lrngn Utara, Ciledug ry, 7312895 lamaranWA@yahoo.co.id

Notaris Jaksel butuh Asisten Notaris, SH, Pengalaman. Email ke lamar@notaris-jakarta.com

Onemed Bth Salesman&Sales SPV,Min.D3/S1,RkCempakaMas M/58 : ihs_jkt@onemed.co.id

Pabrik kertas membthkn Kepala Gudang (Pria,Llsn S1,ditmptkan di Serang) & Asistent Mrktng (Wnt min SMU, Pglmn min 2th, Pasif Mandarin,belum menikah, ditmptkan di Jkt).Srt Lmrn di krm ke Po Box 5002 JKTF 11050

Pers.Distrbusi Nasional bth: (1) (Pria/Wnt) Administrasi. (2)Driver Box enkle (3) Helper Droppi ng (4) Helper Gudang.min SMU, max 26th (1,3 & 4),max 40th (2) ,min SIM B (2),mnguasai Jaksel & Depok (2). Datang Lsg ke Jl. Lenteng Agung No.120 Rt.06/02 Jaksel (021) 98334310/988008 39/081281857893

Personal Assistant, Overseas Grad Wlcm,Experience/Non Exp Rp18jt-Rp 20jt*0857 1056 0829

Perush Furniture Bth: PPIC, Sales , P, Adm, Min SLTA, W Krm Ke Kapuk Kayu Besar No.20E-Cengkareng

Plaksana Interior, STM pmbgn / D3 / ARS / Sipil, CV ke hrd@dekorasiplus.com, max 7hr

PR,AE,Asst Mgr MinD3.fasilitas Gaji, Bonus, Kendaraan. Datang Lsg Ke: Wisma Nugra Santana Lt.4 Jl.Jend.Sudirman Kav.7-8 Jakpus (PT.Premier), Tgl: 12-16 /11/12 Pkl.10.00-15.00WIB

Prshn Kosmetik Jepang Membthkn Beauty Advisor brpglmn U/di Jkt.Pnmpln Menarik Tinggi min 165cm,Lmrn dibw sndri ke Prince Center Jl.Jend Sudirman Kav.3-4 Lt.4 P:081298889457, 085717717430, 087782280146

Restoran Korea Bth Waitress Wnt MenarikSMAGaji1,8jtRajin Jujur Tb min160cmLmrJl Wolter monginsidi No30 Kby Baru Jksl

Samsung Acc Original bth: Sales &Messenger, SMA/D3/S1, Karyawan Ttp,Gaji Pokok,Bonus,dll, Krm Lmrn ke PT.CMP Jl. Cawang Baru Tengah No. 49, Jaktim

Segere:1)Retail Product Promotor /Retail Sales Representatif, Pria,max27th,SLTA IPA/STM All Teknik/STM Kimia,Pnmpln menarik, T&B bdn Proporsi,Kmnktif, Slesmnship,bs motor,pnya SIM C(diutmkn),Pnmptn:Jbdtbk.Krm lmrn lkp+fto ke:PT.Propan Raya Jl.Gatot Subroto km.8,Tgr15810, email : hrd@propanraya.com Wajib cantumkan posisi.

Spv.Laundry,STM/D3/S1TI/Ms, Leadership, Pglm Laundry, Kirim CV : Kawasan Industri Pulogadung, Jl.Pulobuaran IV Blok.I No. 5 Jakarta,13920

Staf Promosi min SLTA 25 th , komp mandiri, inisiatif + mtr sgl jurs dom jaktim:Hendra8643305

Tmpt kursus butuh Adm,CV Lkp krm ke Ruko Taman Palem Lestari blk C/32 cengkareng jakbar

WLCM Pensiun/IRT Input doc p.time35-59 work at Home 081219799860

Wlk Intv u/barista, waiters & staf cook u/ coffee shop di Kemang, CITOS&Bintaro,diutmakan min D2 Hotel & Prwsta,Di Antipodean Cafe CITOS, Cilandak Town Sqr B034

ADM & KEUANGAN

Adm/Acct, wnt,single SMK/D3 Dom Tangerang kirim Lmr ke Ruko Santa Monika Blok A No.10 Jl. Raya Kelapa Cengkir Tengah, Gading Serpong Tangerang

Admin, Wnt,Max 35th,kuasai Word Excel,Berpglm min 2th, Dom.di Jkt.Kirim CV: Kompleks Sentra Industri Terpadu Tahap 3 Blok B 11 (Elang Laut PIK)

Administrasi Keuangan (wanita) + Akunting(pria) Pend. D3 akunting, gaji+tunj+bonus, jakarta timur, email ke: etj@centrin.net.id

Bth 1.Acc Wnt, Min.D3, Max.28 Th Loyalitas, Menarik,Jl.Tebet Utara Dlm No. 34,Ged.Griya D' Ross Lt.2 No.8 T:(021)8304655

Bth : Adm (wnt) & SPG tk (pria) Umur Max30th,Jujur,Rajin,Kerja Keras,SMA.CV Lgkp Ruko Harco Mangga2,Blk G No.50,Jkt 10730

Bth Adm FT/PT Min.23Th, Min. SMA,Bs Ms.Off, Eng Aktif ±3Jt sms nama,posisi085210207771

Bth adm wnt max30th bs compt tau pembukuan, pglmn min 1th, lmr Jl.RE Martadinata 56 Blk B Kav.06 Kp.Bandan Ancol Jak-Ut

Bth Sgr: Admin, Wnt max 35 th,min D3, bs Ms. Office.teliti. Krm CV +foto ke Jl.Blandongan no 248.JKT 11220 atau email: hrd_bhgteguh@yahoo.com

BTH: P.time cost accounting ,Prepare Budget Tahun, *0812 8188 7896 (SMS)

Di cari byk acc utk perusahaan audit krm ke city resort rukan malibu blok J no. 76 cengkareng-jakbar 11730

Dibth Sgr Staf Administrasi, sma,kirim lamaran ke: Po.Box 1088 Jkt 13010

Dibthkan sgr Staff Acct brpgl, S1 Akunt,dpt mengoperasikan Excel. Kirim lmrn, CV, Pas Foto berwarna 4x6 ke PO Box 1332 JKS 12013

Dibthkan Sgr:Bag.Keu D3/S1, Pglm Min.3Th di Bidnya,Krm: Komp.Ruko Robinson No.82FF Jl.Jembatan II Jakut 14450

Dicari : Admin sales, Min D3 Wanita 21 - 27th, kirim Lmrn ke Perkantoran Pulomas 1, Gd 2, Lt.2, No. 2 (PT AJM) Jkt 13210

Dicari Accounting Staff. S 1. Akuntansi,wnt,pglmn bisa pajak & Lap.Keu kirim. PT Graficindo Megah Utama. Jl Raya Mustikasari No,38. Mustikajaya,Bekasi 17157. phone: 021 - 8260 7227

Dicr, Wanita Min. SMA utk Bag. Stock Via Pos: Pergudangan Bandara Mas Blok A8 No.12 (Gudang Kaca)Tangerang 15127

Financial consultant,minS1,Max 30th,relasi Luas,kmnkatif,Good Looking. str.tanjung@gmail.com

Perusahaan di Jayakarta Kota bth Admin:Wnt,max.22th,SMU/ D3,bs komputer & lembur, pglm. Lmrn krm: adacd@yahoo.com/ Fax ke: (021) 600 9045

Senior Auditor,Good Experience Min 3Years, Retired Welcome, Rp 20jt-Rp 25jt*021 9584 7429

Staff Accounting (W), Mengerti Pjk,SMK,CV Krm: Ruko Mahkota Ancol Blok E No.32 Jak-Ut

Travel Haji/Umroh di Jaksel cr: Accounting wanita min.D3 Akuntansi.Fresh Graduated,lmrn krm ke Mulia Pacific,Jl.Radio Dalam Raya No.16B JakSel 12140

MARKETING & SALES

Bpr di Bekasi mmbthkn Mrkting syrt pria,pend min SMA/sdrjt diutamakan brpglmn dibidang penjualan produk perbankan, koperasi&leasing,disediakangaji &feemrketing. Krm ke Komplek Niaga Kalimas Blok D no.12 A Jl.Kalimas Raya Jatimulya Tambun Selatan Bekasi 17510

Bth Mrktng Industri P/W,pglmn min 1th,bs Brngosiasi,mmlk sim A&C,max.30th & B.ingg aktif, Lmr Jl.RE Martadinata 56 Blk B Kav.06 Kp.Bandan,Ancol Jak-ut

Bth Sales Counter,ditempatkan di Jabodetabek,pglmn min.2th, smu sdrjt,high income,kirim lmr ke:Ruko Tangcity blok D.23 Cikokol-Tangerang

Bth Sgr: Marketing Export & Import, Min SMA, Menarik, dpt diajak kerjasama Krm Lgsg ke Rukan Bandengan Indah Blok D-30 & 31 Jakut

Bth Ticketing & Marketing, Bravo Tour, min peng 1th, Wnt/ Pria max 35th, SMP/D3, Peng min 1th, bs galileo, bhs inggris, domisili Tgr, CV:Jl.Edelweis 7 no. 15,tmnroyal3,CipondohTgr15000

Butuh Mrktg, Acct, Sopir, Sktrs. Krm / Bw CV ke Jl.Teratai Raya Blok F9-10 Tanjung Barat Indah

Cari broker/Agen,Sales Property utk memasarkan Perumahan Developer wil.Cipayung Jakarta Timur. CV fax ke: 021-5710160

Dbthkn Bbrp Marketing Seluruh Indonesia,S1,Peng.3th dibidang Karoseri Dump Truck, Tangki Cement Truck.Hub:021-5982433

Dcr Admin Marketing wnt,D3, Max.25th,lancar comptr,teliti Dom.Jkt Pusat.Dtg Lsg P.Jayakarta 44/22 Jam 10.00 Tg.13/11

Dicari: Sales U/Penj.Bid.Industri Perikanan,Wnt 35th,Pglman,bs bhs Ing.mengsai Komp, Internet Website/Blog.Cv Krm via email :titus_wirawan@yahoo.co.id

Mrkting Comnction Max27Th Pglmn Pend MinS1 Mmlki Net working yg Luas Mmpu Mmbuat Anggaran Promosi&Realisasiny Mmpu Bkrjsma,Tnggng Jwb Dsplin Krm Ke hrd@gacape.com

Perush.trading kopi & cengkeh utk lokal & exp.,dibthkan: Marketing Communication In House OrField:P/W max.30th,min.pend S1,Good english speaker and writing,kuasai komp.(ms.office) ,Bs.brows.Internet utk cr market International,krm ke: PT.Nutraco Mesindotama,Kmplk Duta Hara pan Indah blok I/3,Jl.Kapuk Muara,Jakut / Email: wf_avn2509@yahoo.com

Prsh Batubara di Jkt Bth Mktg Off,D3/S1,relasi luas di bidang Industri,loyal,pglm min 1th,gaji +bonus,CV Lgkp kode MO email ke bes89hrd@yahoo.com

Travel haji/umroh daerah Jaksel cr:Marketing umroh/haji,pria/ wanita,lmrn krm ke Mulia Pacific Jl.Radio Dalam Raya No.16B Jaksel 12140

SEKRETARIS

Bth segera, Sekretaris, min D3 Akdmi Sekretaris.Wnt,max30th pglmn min 1 th, bisa op. Comptr. Kirim lmrn:SMR Group. Email : c21jaya@centrin.net.id /Jl.Gajah Mada no.176-177,Jakarta 11130

Prsh.Trading m'bthkn:Sekretaris Wnt,D3/lbh,max30th,teliti,disiplin,pnmpl mnrk,compt (Ms.off) Bh.Ingg min.pasif. Lmr+CV: PT. Tempa Bersama, Jl.Masjid Al-Anwar no17,Kel.Sukabumi utara Kec.Kebon jeruk, Jakbar 11540 / E: info@tempa-bersama.co.id

Di bthkan sgr sekretaris junior penampilan menarik min D1 kirim city resort rukan malibu blok J no. 76 cengkareng-jakbar

TEKNIK PRODUKSI

Dibutuhkan Driver & Teknisi u/ Persh. TV Cable & internet Hub : 63866209/ 60555431 Jam Kerja

Drafter interior,freshgrad,pglm min 1th,bisa autocad,CV-lmrn ke rukan eksklusif blok F no.8A, Pantai Indah Kapuk, Jak-Ut

Need : Mechanical Engineer, Electric Engineer, Sales Engineer, Fluently English and Computer,Experienced, Apply to singapore@versapump.com

Teknisi Komputer/Warnet Max 27Th Pnya Kndra Prbdi Mngnal SStm Wndows Brsdia Tgs Dlpngn Brtanggng Jwab Dsplin Mmpu Bkrjsma Kirim Ke: hrd@gacape.com

---

BII SUDOKU PINTAR

Sudoku terdiri dari 9x9 kotak yang dibagi dalam 3x3 kotak kecil (sel) yang disebut area.
Tujuan permainan Sudoku adalah mengisi sel-sel kosong dengan angka antara 1-9 (setiap sel hanya 1 angka)
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap baris.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap kolom.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap area.

Conceptis SudoKu — By Dave Green

			4		2			
	5			9			2	
		1				9		
5			6	4	1			3
	9						1	
6			7	8	9			4
		7				8		
	8			5			7	
			8		4			

Difficulty Level ★★★★

KUPON SUDOKU PINTAR #10

Jawaban Kuis tanggal 28/10

4	8	6	7	2	5	3	1	9
9	3	7	6	1	8	5	4	2
2	1	5	9	3	4	7	8	6
8	7	3	2	4	9	6	5	1
6	2	4	3	5	1	9	7	8
5	9	1	8	6	7	2	3	4
7	6	9	4	8	3	1	2	5
1	4	2	5	7	6	8	9	3
3	5	8	1	9	2	4	6	7

Dapatkan Uang senilai Rp 300.000,- untuk 3 Pemenang

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama, alamat jelas, lengkap dengan kode pos, dan nomor telepon.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Kirim surat ke PO BOX 4612/ JKT 12046.
4. Jawaban ditunggu selambat-lambatnya tanggal 22 November 2012. Pemenang diumumkan tanggal 25 November 2012
5. Untuk informasi, hubungi telp (021) 53679909 dengan Shifa (ext 6184).

PEMENANG KUIS SUDOKU PINTAR EDISI #8

1. RV Soeseno — 0818-690xxx
2. M Lubis — 0857-35007xxx
3. Alvi R — 021-91537xxx

Keterangan :
- Pemenang mengirimkan data FC KTP dan FC Buku Tabungan dilengkapi nama sesuai dengan rekening. Data tersebut dikirimkan melalui fax 021-53699093
- Batas waktu pengiriman data ditunggu sampai dengan 22 November 2012.
- Proses transfer mulai tanggal 7 Desember 2012.
- Untuk keterangan dan informasi dapat menghubungi 021-53679909 ext. Sdri. Shifa

---

KARIER | Motivasi

Menuju Puncak Karier

SHUTTERSTOCK

ADA banyak alasan yang mendorong orang ingin menjajaki tangga karier sampai ke puncak. Di antaranya demi meningkatkan eksistensi diri atau untuk mendapatkan penghasilan yang lebih tinggi.

Untuk mencapai hal tersebut, masing-masing orang tentu memiliki caranya sendiri-sendiri, tergantung dari kemampuan, keahlian, dan kondisi. Akan tetapi, paling tidak beberapa hal berikut bisa menjadi langkah yang dapat membantu melancarkan strategi mencapai puncak tangga karier.

1. Mengenal diri sendiri dengan mencari tahu kekuatan dan kelemahan. Dari sini tentu akan diketahui bidang-bidang pekerjaan mana saja yang paling pas untuk digeluti sehingga kompetensi yang dimiliki bisa ditunjukkan dengan optimal.

2. Buatlah semacam target atau pencapaian-pencapaian yang hendak diraih dalam karier baik itu jangka panjang maupun jangka pendek. Cobalah untuk selalu menanamkan motivasi dan semangat untuk mencapai target tersebut.

3. Membuka dan menjaga hubungan dengan rekan kerja menjadi langkah lain yang dapat membantu seseorang mengenal diri dan lingkungannya. Selain itu, langkah ini akan membuat sikap dan kemampuan seseorang dikenal secara luas dan otomatis membuka peluang yang lebih besar bagi peningkatan karier.

4. Manfaatkan waktu luang untuk belajar mengenai banyak hal. Hal ini bisa dilakukan dengan membaca, *browsing* di internet, atau belajar keahlian lain dari rekan-rekan kerja yang lain, misalnya keahlian komputer dan lain sebagainya. Di samping itu, perkembangan yang terjadi di sekitar pun tak boleh luput dari perhatian, apalagi kalau itu menyangkut keahlian dan pekerjaan yang dimiliki. Misalnya, untuk mereka yang berkecimpung di dunia komputer, sebaiknya terus mengikuti tren dan perkembangan perangkat lunak yang lebih mumpuni.

5. Terakhir, beranikan diri untuk mengambil tantangan yang datang. Ini adalah ajang yang sesungguhnya untuk menguji sampai sejauh mana kemampuan dan keahlian yang dimiliki. Lagipula tantangan tadi juga bisa makin mengasah diri sendiri, bukan? [ASP]